



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Ψηφιακή Γλωσσική Εκπαίδευση



Co-funded by
the European Union

Αριθμός έργου: 2020-1-ΑΤ01-ΚΑ204-078098









Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Πίνακας περιεχομένων

1	Εισαγωγή στο Μάθημα για την Ψηφιακή Γλωσσική Εκπαίδευση	5
1.1	Τι να περιμένετε...	5
2	Βασικές Ψηφιακές Γνώσεις	6
2.1	Ψηφιοποίηση και εκπαίδευση ενηλίκων 4.0 - Μια Επισκόπηση	6
2.2	Ψηφιοποίηση – βασικά στοιχεία και ιστορία	7
2.3	Διδασκαλία εννοιών στην εκπαίδευση ενηλίκων	9
2.4	Ψηφιακές δεξιότητες	10
2.5	Ψηφιοποίηση στην καθημερινή εξάσκηση – προκλήσεις και ευκαιρίες	13
2.6	Σύνοψη	17
3	Διδάσκοντας διαδικτυακά	18
3.1	Εισαγωγή	18
3.2	Σχεδιάζοντας Διαδικτυακά Μαθήματα	19
3.3	Διαδραστικές δραστηριότητες	22
3.4	Μέτρα για τη βελτίωση της ποιότητας της διδασκαλίας	23
3.5	Σύνοψη	24
4	Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Υλικό	25
4.1	Εισαγωγή	25
4.2	Μερικά πράγματα που πρέπει να σκεφτείτε πριν ξεκινήσετε	25
4.3	Έγγραφα Κειμένου	27
4.4	Παρουσιάσεις	28
4.5	Εικόνες	30
4.6	Βίντεο και ήχος	32
4.7	Σύνοψη	36
5	Ψηφιακά και Διαδικτυακά Εργαλεία	37
5.1	Εισαγωγή	37
5.2	Ψηφιακά Εργαλεία	37
5.3	Πλατφόρμες Μάθησης	39
5.4	Εργαλεία Διαδικτυακών Συναντήσεων	41
5.5	Εργαλεία Συνεργασίας	45
5.6	Εργαλεία Ανατροφοδότησης	49
5.7	Σύνοψη	50
5.8	Επιπλέον πόροι	51
6	Διδασκαλία γλωσσών με ψηφιακά εργαλεία	52
6.1	Εισαγωγή	52
6.2	Βρίσκοντας τα κατάλληλα εργαλεία για εσάς	53
6.3	Χρήση ψηφιακών παιχνιδιών για την προώθηση της εκμάθησης γλωσσών	55
6.4	Φέρνοντας τον πραγματικό κόσμο στην τάξη ξένων γλωσσών	57
6.5	Ενεργοποίηση μαθητών: δίνοντάς τους τα ψηφιακά εργαλεία για να παράγουν το δικό τους υλικό	64
6.6	Άλλα χρήσιμα ψηφιακά εργαλεία για τη διδασκαλία γλωσσών	66
6.7	Σύνοψη	68
7	E-Moderation: Αντιμετώπιση Μαθητών κατά τη Διδασκαλία στο Διαδίκτυο	70
7.1	Εισαγωγή	70
7.2	Επικοινωνία με τους μαθητές	71
7.3	Πώς να χτίσετε μια καλή σχέση με τους μαθητές	74
7.4	Πώς να παρακινήσετε τους μαθητές να είναι ενεργοί σε διαδικτυακά μαθήματα	76
7.5	Σύνοψη	79

8	Έλεγχος προόδου/Επιμέλεια/Εξέταση	80
8.1	Εισαγωγή	80
8.2	Πώς να αξιολογήσετε τη μαθησιακή πρόοδο	81
8.3	Ανάπτυξη διαδικτυακών τεστ/κουίζ	83
8.4	Πώς να οργανώσετε διαδικτυακές εξετάσεις/τεστ	84
8.5	Πώς να αξιολογήσετε τη συμμετοχή των μαθητών	85
8.6	Σύνοψη	87
9	Ασφάλεια Πληροφορικής („IT“) και Νομοθεσία	88
9.1	Εισαγωγή	88
9.2	Ασφάλεια πληροφορικής	88
9.3	Απειλές πληροφορικής και προστατευτικά μέτρα	89
9.4	Βασικά στοιχεία προστασίας δεδομένων	92
9.5	Περιεχόμενα του GDPR	92
9.6	Προστασία δεδομένων σε περιβάλλον διδασκαλίας και μάθησης	94
9.7	Πνευματικά δικαιώματα σε περιβάλλον διδασκαλίας και μάθησης	96
9.8	Σύνοψη	98
10	Φροντίζοντας τον εαυτό σας ως ψηφιακός εκπαιδευτικός γλωσσών	100
10.1	Εισαγωγή	100
10.2	Η ψυχική ευημερία του δασκάλου	100
10.3	Η σωματική ευεξία του δασκάλου	103
10.4	Η ευημερία των μαθητών	104
10.5	Σύνοψη	105
11	Χρήσιμες συμβουλές για την Αντιμετώπιση Προβλημάτων	106
11.1	Εισαγωγή	106
11.2	Πώς να λύσετε βασικά προβλήματα	106
11.3	Με ποιον μπορώ να επικοινωνήσω σε περίπτωση προβλημάτων;	111
11.4	Πώς να αντιμετωπίσετε τις ενοχλήσεις	111
11.5	Σύνοψη	113

Legende

	Σπουδαίος
	Ιχνος
	Θυμάμαι
	Ορισμός
	Παράδειγμα
	Πρακτική συνάφεια
	Παρέκβαση
	Παραπομπή

1 Εισαγωγή στο Μάθημα για την Ψηφιακή Γλωσσική Εκπαίδευση

1.1 Τι να περιμένετε...

Καλωσορίσατε στο εκπαιδευτικό μάθημα Ψηφιακής Γλωσσικής Εκπαίδευσης!

Σε αυτό το διαδικτυακό μάθημα θα έχετε την ευκαιρία **να μάθετε περισσότερα για τη θεωρία, τα εργαλεία και τις πρακτικές που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε** για να πραγματοποιήσετε την καλύτερη δυνατή διδασκαλία γλωσσών σε ψηφιακό περιβάλλον.

Το μάθημα χωρίζεται σε δέκα κύριες μαθησιακές ενότητες (αριθμοί 1 έως 10 παρακάτω). Μπορείτε να μελετήσετε τις μαθησιακές ενότητες τη μία μετά την άλλη, αλλά είναι επίσης δυνατό να εξετάσετε μεμονωμένες ενότητες, εάν προτιμάτε, καθώς κάθε ενότητα έχει σχεδιαστεί για να λειτουργεί μόνη της.

1. Βασικές Ψηφιακές Γνώσεις
2. Διδάσκοντας Διαδικτυακά
3. Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Υλικό
4. Ψηφιακά και Διαδικτυακά Εργαλεία
5. Διδασκαλία γλωσσών με ψηφιακά εργαλεία
6. E-moderation: Αντιμετώπιση Μαθητών κατά τη Διδασκαλία στο Διαδίκτυο
7. Έλεγχος προόδου/Επιμέλεια/Εξέταση
8. Φροντίζοντας τον εαυτό σας ως ψηφιακός εκπαιδευτικός γλώσσας
9. Ασφάλεια Πληροφορικής („IT“) και Νομοθεσία
10. Χρήσιμες Συμβουλές για την αντιμετώπιση προβλημάτων

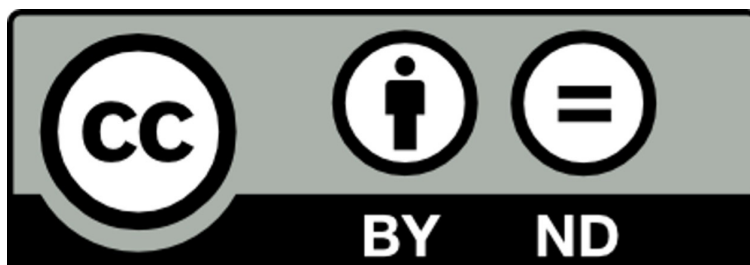
<https://youtu.be/S8PRAypJYOg>

Το εκπαιδευτικό περιεχόμενο έχει αναπτυχθεί από τους εταίρους του έργου Erasmus+ με τίτλο „Fit 4 Digital Linguistic Education - Fit4DigiLinE“: bit Schulungscenter GmbH, EGI nA Srl, Innovation Frontiers IKE, Tγönväen Akatemia, Babel Idiomas και ÖSD.

Το όραμα του έργου είναι να επιτύχει την ενίσχυση των ικανοτήτων για την ψηφιακή διδασκαλία στο ευρωπαϊκό γλωσσικό τοπίο.

Περισσότερες πληροφορίες για το έργο μπορείτε να βρείτε στην παρακάτω ιστοσελίδα: <https://www.fit4digiline.eu/>

Πνευματικά δικαιώματα: Το εκπαιδευτικό υλικό του έργου Fit4DigiLine μοιράζεται σύμφωνα με CC BY-ND 4.0.



2 Βασικές Ψηφιακές Γνώσεις

2.1 Ψηφιοποίηση και εκπαίδευση ενηλίκων 4.0 - Μια Επισκόπηση

https://youtu.be/ywld4_yFyrM

Η ψηφιοποίηση είναι πανταχού παρούσα. Συνοδεύει την καθημερινότητά μας, καθώς πολλές από τις βασικές μας δραστηριότητες αντιμετωπίζονται με ψηφιακή υποστήριξη, όπως οι εφαρμογές. Το επαγγελματικό περιβάλλον επηρεάζεται επίσης έντονα από τον ψηφιακό μετασχηματισμό – μια τάση που αναμφίβολα θα συνεχιστεί.

Οι εκπαιδευτές στην εκπαίδευση ενηλίκων, όπως όλοι οι δάσκαλοι, βρίσκονται αντιμέτωποι με έναν προκλητικό διπλό ρόλο εδώ. Αφενός, η δική τους καθημερινή επαγγελματική ζωή αλλάζει μαζικά, ενώ, αφετέρου, το μέλλον των ατόμων που εκπαιδεύονται επίσης αλλάζει διαρκώς και τα προφίλ εργασίας είναι πιο ποικιλόμορφα από ό,τι πριν από λίγα χρόνια. Οι εκπαιδευτές ξένων γλωσσών επηρεάζονται ακόμη περισσότερο από αυτό: τελικά, οι γλωσσικές δεξιότητες δεν είναι τόσο εύκολο να διδαχθούν ψηφιακά. Ο τόπος της φωνής, οι εκφράσεις του προσώπου και οι χειρονομίες παίζουν σημαντικό ρόλο στη διδασκαλία της γλώσσας.

Η ψηφιοποίηση είναι, λοιπόν, εδώ για να παραμείνει στην καθημερινή εκπαίδευση, αλλά πολλοί άνθρωποι δεν γνωρίζουν τις δικές τους ψηφιακές ικανότητες ή δεν μπορούν να τις περιγράψουν με ακρίβεια. Αν έπρεπε να περιγράψετε με λίγες προτάσεις ποιες είναι οι ψηφιακές σας ικανότητες και ποιες δεξιότητες ανήκουν σε αυτές, θα ήταν εύκολο για εσάς; Γνωρίζετε τις δικές σας ψηφιακές δεξιότητες και μπορείτε να προσδιορίσετε ποιες από αυτές τις δεξιότητες σας λείπουν ως εκπαιδευτής γλωσσών ή ποια τεχνογνωσία θα θέλατε να αποκτήσετε;

Τι σημαίνει ο ψηφιακός μετασχηματισμός για τις καθημερινές δραστηριότητες; Ποιες προκλήσεις αντιμετωπίζουμε; Πάνω από όλα, ποιες ευκαιρίες μπορούν να αξιοποιηθούν;

Αυτή η μαθησιακή ενότητα προσφέρει μια πρώτη επισκόπηση των όρων ψηφιοποίησης και της ταξινόμησης των προσωπικών ψηφιακών ικανοτήτων, καθώς και των βασικών στοιχείων της ψηφιακής ταυτότητας. Επιπλέον, εξετάζονται οι ειδικές ευκαιρίες και οι προκλήσεις της ψηφιοποίησης από τη σκοπιά της εκπαίδευσης ενηλίκων με έμφαση στη γλωσσική κατάρτιση.



Τι θα μάθετε σε αυτή τη Μαθησιακή Ενότητα:

- Μπορείτε να εξηγήσετε τη διαφορά μεταξύ αναλογικού και ψηφιακού
- Μπορείτε να εξηγήσετε τους όρους ψηφιοποίηση και ψηφιακό μετασχηματισμό
- Θα είστε σε θέση να ορίσετε και να διαφοροποιήσετε τους όρους μάθηση εξ αποστάσεως, συνδυασμένη μάθηση, ανατρεπόμενη τάξη
- Γνωρίζετε τις ψηφιακές ικανότητες ως βασικές ικανότητες και ως προϋπόθεση για πλήρη συμμετοχή στην κοινωνία
- Θα είστε σε θέση να ορίσετε τις ψηφιακές ικανότητες
- Γνωρίζετε το μοντέλο ψηφιακών ικανοτήτων DigComp και μπορείτε να περιγράψετε το περιεχόμενό του
- Είστε εξοικειωμένοι με το μοντέλο ψηφιακής ικανότητας DigCompEDU και μπορείτε να περιγράψετε το περιεχόμενό του
- Έχετε αναλογιστεί τις δικές σας ψηφιακές ικανότητες
- Γνωρίζετε ότι η εκπαίδευση ενηλίκων έχει βιώσει ώθηση της ψηφιοποίησης λόγω του Covid19, ο οποίος επηρεάζει όλους τους παράγοντες της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- Μπορείτε να αναλογιστείτε ευκαιρίες και προκλήσεις του ψηφιακού μετασχηματισμού από την οπτική γωνία των μαθητών
- Μπορείτε να αναλογιστείτε ευκαιρίες και προκλήσεις του ψηφιακού μετασχηματισμού από την άποψη των εκπαιδευτών
- Θα είστε σε θέση να αναλογιστείτε ευκαιρίες και προκλήσεις του ψηφιακού μετασχηματισμού από την οπτική των ιδρυμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων
- Γνωρίζετε ότι η χρήση ψηφιακών εργαλείων στην κατάρτιση αφορά τον βέλτιστο συνδυασμό αναλογικής και ψηφιακής μεταφοράς γνώσης για καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα
- Έχετε εξετάσει τον ηθικό και ηθικό αντίκτυπο της ψηφιακής τεχνολογίας στην κοινωνία.

2.2 Ψηφιοποίηση – βασικά στοιχεία και ιστορία

Γίνεται πολύς λόγος για την ψηφιοποίηση, και όμως για κάποιους ο όρος παραμένει αφηρημένος ή έχει ενσωματωθεί ασυνείδητα στην καθημερινή ζωή χωρίς να έχει καθοριστεί με σαφήνεια στο μυαλό μας. Ας πάρουμε λοιπόν πρώτα μια εννοιολογική επισκόπηση αυτού του σημείου:

Αυστηρά μιλώντας, η ψηφιοποίηση είναι απλώς η ψηφιακή επεξεργασία και η χαρτογράφηση πληροφοριών, για παράδειγμα σε βίντεο ή σε υπολογιστή. Οι αναλογικές πληροφορίες όπως η εικόνα ή ο ήχος αποθηκεύονται έτσι σε ψηφιακές μονάδες.

Πιθανότατα γνωρίζετε τη διαφορά μεταξύ ενός αναλογικού και ενός ψηφιακού σήματος. Το ακόλουθο μνημονικό θα σας βοηθήσει να το εξηγήσετε καλά σε άλλους ανθρώπους:



Ένα **αναλογικό σήμα** είναι συνεχές και μπορεί να μεταφέρει περισσότερες από μία μοναδικές πληροφορίες. Αυτό περιλαμβάνει, για παράδειγμα, το κελάηδισμα ενός πουλιού ή μια φωτογραφία σε ένα άλμπουμ. Το κοινό χαρακτηριστικό των αναλογικών σημάτων είναι ότι η ποιότητά τους υποβαθμίζεται με την πάροδο του χρόνου (για παράδειγμα, οι φωτογραφίες κιτρινίζουν) και δεν μπορούν να μεταφερθούν καλά στο χώρο.

Τα **ψηφιακά σήματα**, από την άλλη πλευρά, έχουν πληροφορίες που αναγνωρίζονται ξεκάθαρα από τους χρήστες. Μπορούν πάντα να αναπαραχθούν με την ίδια ποιότητα και να μεταφερθούν χωρικά με τον κατάλληλο εξοπλισμό χωρίς κανένα πρόβλημα. Αυτό περιλαμβάνει, για παράδειγμα, ένα αρχείο MP3 στο οποίο αποθηκεύεται μουσική ή ψηφιοποιημένες φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στον υπολογιστή.

Στην καθημερινή μας ζωή, η ψηφιοποίηση συχνά ταυτίζεται με τον ψηφιακό μετασχηματισμό ή αυτοματισμό.

Ο **ψηφιακός μετασχηματισμός** αναφέρεται στην **εισαγωγή ψηφιακών τρόπων εργασίας και προγραμμάτων** – με άλλα λόγια, εκείνων των διαδικασιών που τίθενται σε κίνηση από την ψηφιοποίηση.

Άμεσα συνδεδεμένη με τον ψηφιακό μετασχηματισμό είναι η **αυτοματοποίηση** των βημάτων ή των διαδικασιών εργασίας.

Το **AI (τεχνητή νοημοσύνη)** παίζει επίσης σημαντικό ρόλο. Εδώ, ένα μηχάνημα, ένα ρομπότ ή παρόμοιο κατασκευάζεται με τέτοιο τρόπο ώστε τα βήματα εργασίας να μπορούν να **εκτελούνται ανεξάρτητα και να επιλύονται προβλήματα**.

Στα ηλεκτρονικά παιχνίδια, για παράδειγμα, η ευφυΐα των ανθρώπων μιμείται από αλγόριθμους, ώστε οι χαρακτήρες του παιχνιδιού να «φαίνονται» να αντιδρούν αυτοπροσδιοριζόμενοι.

Ας ρίξουμε λοιπόν μια άλλη ματιά στον ορισμό της ψηφιοποίησης και του ψηφιακού μετασχηματισμού:



Η **ψηφιοποίηση** σημαίνει την ψηφιακή επεξεργασία και χαρτογράφηση πληροφοριών.

Ο **ψηφιακός μετασχηματισμός** περιγράφει τις αλλαγές που προκαλούνται από την ψηφιοποίηση. Αυτό περιλαμβάνει επίσης την αυτοματοποίηση των βημάτων και των διαδικασιών εργασίας.

Η **ψηφιοποίηση** (π.χ. η εγγραφή δεδομένων σε υπολογιστή) οδηγεί σε ψηφιακό μετασχηματισμό (π.χ. αυτοματοποίηση κατά την αναζήτηση δεδομένων, χρήση προγραμμάτων υπολογιστή).

Όλοι επηρεαζόμαστε από την ψηφιοποίηση και τον ψηφιακό μετασχηματισμό με διαφορετικούς τρόπους - εταιρείες, ιδιώτες, το κράτος, η επιστήμη και η έρευνα αναφέρονται ως «**παίκτες ψηφιοποίησης**».

Οι εταιρείες βασίζονται στον ψηφιακό μετασχηματισμό για να αυξήσουν την παραγωγικότητα ή να κάνουν τις διαδικασίες εργασίας πιο αποτελεσματικές. Τα άτομα χειρίζονται όλο και περισσότερο την καθημερινότητά τους ψηφιακά και επηρεάζονται έντονα από τις αλλαγές στον κόσμο της εργασίας. Η επιστήμη, η έρευνα και η εκπαίδευση ασχολούνται με την ανάπτυξη των διαδικασιών ψηφιοποίησης και με ηθικά ζητήματα επίσης· και το κράτος, εκτός από την αυξανόμενη ψηφιοποίηση των κρατικών υπηρεσιών, είναι υπεύθυνο και για τη δημιουργία νομικών πλαισίων.

Βλέπετε, λοιπόν, η ψηφιοποίηση είναι εδώ και καιρό μέρος της καθημερινότητάς μας. Αντιπροσωπεύει μια πρόκληση για την κοινωνία στο σύνολό της – αλλά και μια τεράστια ευκαιρία.

Δεδομένου ότι οι διαδικασίες υποστηρίζονται πλέον ψηφιακά και μερικές φορές πλήρως αυτοματοποιημένες, η εργασία πραγματοποιείται ολοένα και περισσότερο ανεξάρτητα από τον χρόνο και τον τόπο και οι άνθρωποι περνούν μεγάλο μέρος των ωρών εργασίας τους μπροστά σε έναν υπολογιστή. Ειδικά στην εκπαίδευση ενηλίκων, αυτό έχει τεράστιο αντίκτυπο στους εκπαιδευτές και στους μαθητές.



Οι όροι „Περιβάλλον Εργασίας 4.0“ και „Νέα Εργασία“ παρουσιάζουν επίσης ενδιαφέρον εδώ.



Working Environment 4.0 (Περιβάλλον Εργασίας 4.0)– περιγράφει έναν κόσμο εργασίας που συνδυάζει όλες τις μορφές εργασίας και τις συνθήκες εργασίας της 4ης Βιομηχανικής Επανάστασης (ή του Industry 4.0) και χαρακτηρίζεται πρωτίστως από ψηφιοποίηση.

New Work (Νέα Εργασία) – περιγράφει τις επιπτώσεις της ψηφιοποίησης στον κόσμο της εργασίας. Αυτό περιλαμβάνει, ειδικότερα, την ευελιξία από άποψη χρόνου, οργάνωσης και χώρου, αυξημένη ανεξαρτησία και τη μετάβαση από μια βιομηχανική κοινωνία σε μια κοινωνία της γνώσης.

Τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της ψηφιοποίησης στον σημερινό εργασιακό κόσμο γίνονται αντιληπτά μεμονωμένα, αλλά όλοι μπορούμε να τα αισθανθούμε στην καθημερινή μας ζωή. Ειδικά στην εκπαίδευση ενηλίκων, υπήρξε μια θεμελιώδης αλλαγή. Ενώ στο παρελθόν το επάγγελμα χαρακτηριζόταν από πολλές προσωπικές επαφές με ανθρώπους, σήμερα η εκπαίδευση γίνεται όλο και περισσότερο ψηφιακά.

2.3 Διδασκαλία εννοιών στην εκπαίδευση ενηλίκων

Ο ψηφιακός μετασχηματισμός και οι επιπτώσεις της πανδημίας COVID 19 έχουν αλλάξει ριζικά τις απαιτήσεις και τις πρακτικές κατάρτισης στην εκπαίδευση ενηλίκων.

Ορισμένες διδακτικές έννοιες στον ψηφιακό κόσμο είναι γνωστές και καθιερωμένες εδώ και χρόνια, αλλά μόλις πρόσφατα άρχισαν να χρησιμοποιούνται σε μεγάλη κλίμακα.

Δεδομένου ότι υπάρχει πάντα έλλειψη σαφήνειας στον ορισμό κάποιων όρων, θα ρίξουμε μια πιο προσεκτική ματιά στον ορισμό τριών ιδιαίτερα γνωστών διδακτικών εννοιών:



Εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση περιγράφει ένα περιβάλλον διδασκαλίας που λαμβάνει χώρα ανεξάρτητα από τον χρόνο και τον χώρο και υποστηρίζεται από την τεχνολογία. Τα διαδικτυακά εκπαιδευτικά εργαλεία επιτρέπουν σε μαθητές και δασκάλους να αλληλεπιδρούν συγχρονισμένα ή ασύγχρονα.

Στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, ο εκπαιδευόμενος και ο δάσκαλος δεν βρίσκονται στο ίδιο μέρος και μπορεί να μην είναι ενεργοί ταυτόχρονα.

Επιπλέον, υπάρχουν και άλλα χαρακτηριστικά που συνθέτουν την εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Αυτά περιλαμβάνουν:

- Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση διεξάγεται από ένα ίδρυμα και υπάρχει μια επίσημη διαδικασία διδασκαλίας από πίσω. Δεν είναι ανεξάρτητη μάθηση.
- Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση συνεπάγεται αναγκαστικά γεωγραφικό διαχωρισμό. Ένας χρονικός χωρισμός είναι δυνατός, αλλά όχι υποχρεωτικός (δηλαδή, ο εκπαιδευτής μπορεί να υποστηρίξει την εκπαίδευση ταυτόχρονα ή με χρονική καθυστέρηση.)
- Η διαδραστική επικοινωνία συνδέει την ομάδα των μαθητών και τον εκπαιδευτή. Συχνά χρησιμοποιούνται εργαλεία ηλεκτρονικής επικοινωνίας. Πραγματοποιείται αλληλεπίδραση μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτών.
- Στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, σχηματίζεται μια κοινότητα που αποτελείται από έναν μαθητή ή μαθητές, έναν εκπαιδευτή και εργαλεία διδασκαλίας. Συχνά, αυτές οι κοινότητες δικτυώνονται χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία, έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν να αλληλεπιδρούν και να οικοδομήσουν την κοινότητά τους.



Μικτή μάθηση

Η μικτή μάθηση περιγράφει μια έννοια διδασκαλίας που συνδυάζει διάφορες μεθόδους και μέσα.

Αυτό συνήθως εννοείται ότι σημαίνει σύνδεση της διδασκαλίας στην τάξη με εικονικές μεθόδους διδασκαλίας. Με τον τρόπο αυτό συνδυάζονται τα πλεονεκτήματα της διδασκαλίας πρόσωπο με πρόσωπο με τα πλεονεκτήματα της ηλεκτρονικής μάθησης.

Επομένως, η μικτή μάθηση δεν περιγράφει τίποτα περισσότερο από έναν συνδυασμό μεθόδων και μέσων. Αντίστοιχα, η μίξη επίσημης και άτυπης μάθησης ή ο εμπλουτισμός των έντυπων μέσων με κωδικούς QR μπορούν επίσης να θεωρηθούν ως μικτή μάθηση. Κατά βάση, ωστόσο, η μικτή μάθηση νοείται ως ένας συνδυασμός διδασκαλίας πρόσωπο με πρόσωπο και διαδικτυακής διδασκαλίας.



Έννοια αναποδογυρισμένης τάξης (flipped classroom)

Η αναποδογυρισμένη τάξη σημαίνει «ανεστραμμένη διδασκαλία» και αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο μεταδίδεται η γνώση. Αντιστρέφει το κλασικό περιβάλλον, στο οποίο η θεωρία διδάσκεται στην τάξη, συχνά μέσω μιας μετωπικής διάλεξης, και στη συνέχεια εξασκείται στο σπίτι.

Στην αναποδογυρισμένη τάξη, οι μαθητές προετοιμάζονται ανεξάρτητα, συνήθως με τη βοήθεια ψηφιακών μέσων, και στη συνέχεια εξασκούνται μαζί στην επόμενη συνεδρία στην τάξη.

Η μέθοδος της ανατρεπόμενης τάξης αντιπροσωπεύει μια αλλαγή παραδείγματος στη διδασκαλία που ανοίγει πολλές δυνατότητες. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να αποκτήσουν θεωρητικές γνώσεις ατομικά και ανάλογα με τις προηγούμενες γνώσεις τους. Στα μαθήματα πρόσωπο με πρόσωπο, οι μαθητές είναι ήδη προετοιμασμένοι και υπάρχει περισσότερος χρόνος για κοινή πρακτική, ερωτήσεις και πρακτική εξάσκηση.

Στην πρακτική της διδασκαλίας της γλώσσας, αυτή η έννοια της αναποδογυρισμένης τάξης είναι ιδιαίτερα κατάλληλη για ομάδες με κινητοποιημένους μαθητές που είναι σε θέση να μάθουν μέρη του υλικού ανεξάρτητα. Για παράδειγμα, το λεξιλόγιο για ένα ταξίδι στην πόλη (π.χ. ζητώντας οδηγίες, μια επίσκεψη σε ένα μουσείο) θα μπορούσε να μελετηθεί στο σπίτι και στη συνέχεια να εξασκηθεί στην τάξη με τη μορφή παιχνιδιών ρόλων. Ωστόσο, αυτό θα λειτουργήσει μόνο εάν οι μαθητές προετοιμαστούν για το μάθημα ανάλογα.

2.4 Ψηφιακές δεξιότητες

Βρισκόμαστε σε μια εποχή που χαρακτηρίζεται από **αστάθεια, αβεβαιότητα, πολυπλοκότητα και ασάφεια**. Αυτό αναφέρεται επίσης ως **κόσμος „VUCA“** (volatility, uncertainty, complexity and ambiguity).

Οι κόσμοι της δουλειάς και της ζωής έχουν γίνει γρήγοροι, αβέβαιοι και περίπλοκοι – ή τουλάχιστον έτσι τους αντιλαμβάνονται πολλοί άνθρωποι.

Όπως γνωρίζετε, οι οργανισμοί επηρεάζονται έντονα από τις αλλαγές που επιφέρει η ψηφιοποίηση. Οι εταιρείες και επίσης τα εκπαιδευτικά ιδρύματα πρέπει να σχεδιάσουν κατάλληλες στρατηγικές για την προσαρμογή των επιχειρηματικών μοντέλων. Επενδύουν σε νέα εργαλεία πληροφόρησης και επικοινωνίας, δημιουργούν ευελιξία, και συμμορφώνονται με τις νομικές απαιτήσεις. Αυτές οι προσπάθειες δεν είναι μάταιες - έκθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για το 2019 δείχνει ότι **τα αποφασιστικά μέτρα ψηφιοποίησης ενισχύουν τις επιδόσεις των κρατών μελών**.

Εκτός από τις εταιρείες, οι εργαζόμενοι είναι αυτοί που επηρεάζονται περισσότερο από τις αλλαγές της ψηφιοποίησης. Μερικοί άνθρωποι είναι αναστατωμένοι, ενώ άλλοι έχουν ήδη προσαρμοστεί στις αλλαγές ή ακόμη και επωφελήθηκαν από αυτές.

Η **περαιτέρω κατάρτιση των εργαζομένων** διαδραματίζει ουσιαστικό ρόλο: αφενός για την εταιρεία, ώστε να μπορεί να βασίζεται σε ειδικούς πόρους, και αφετέρου για το ίδιο το προσωπικό, που μπορεί να εξασφαλίσει τις δικές του θέσεις εργασίας και να διαμορφώσει ενεργά τον ψηφιακό μετασχηματισμό μέσω των καλύτερων προσόντων.

Η απαίτηση αυτή είναι ιδιαίτερα αισθητή στον τομέα της εκπαίδευσης. Οι εκπαιδευτές χρειάζονται ψηφιακές ικανότητες όχι μόνο για να μπορούν να διαμορφώσουν τη δουλειά τους, αλλά και για να μπορούν να μεταδώσουν ψηφιακές ικανότητες στα άτομα που εκπαιδεύουν και να τους παρέχουν καλή υποστήριξη.

Ως εκ τούτου, οι ψηφιακές δεξιότητες είναι απαραίτητες στον κόσμο της εργασίας 4.0. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή το έλαβε αυτό υπόψη ήδη από το 2006, συμπεριλαμβάνοντας την ψηφιακή ικανότητα στη σύστασή της σχετικά με τις **βασικές ικανότητες για τη δια βίου μάθηση**. Έκτοτε, οι ψηφιακές ικανότητες αναφέρονται στο ίδιο επίπεδο με τις δεξιότητες γραμματισμού ή ξένων γλωσσών.



Οι ψηφιακές δεξιότητες έχουν γίνει, λοιπόν, απαραίτητες και βασικές ικανότητες τόσο στην επαγγελματική όσο και στην ιδιωτική ζωή.

Τι είναι όμως ακριβώς οι ψηφιακές δεξιότητες; Τι περιλαμβάνουν και πώς μπορούν οι άνθρωποι να αναλογιστούν τις δικές τους δεξιότητες ή να εντοπίσουν τα κενά δεξιοτήτων τους;

Δεν υπάρχει ενιαίος ορισμός της ψηφιακής ικανότητας. Ωστόσο, ας ξεκινήσουμε εξετάζοντας μερικές πιθανές περιγραφές:



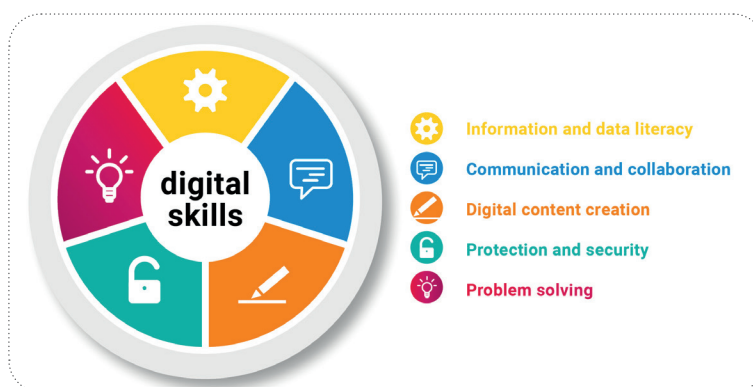
Ψηφιακές ικανότητες – ένας γενικός ορισμός:

Οι ψηφιακές ικανότητες είναι δεξιότητες που απαιτούνται για να ζεις και να εργάζεσαι με αυτοπεποίθηση σε έναν ψηφιακό κόσμο. Σε αυτό το πλαίσιο, οι ικανότητες περιλαμβάνουν ένα ευρύ πεδίο συμπεριφορών και στρατηγικών που είναι σημαντικές στο ψηφιοποιημένο περιβάλλον.

Ψηφιακός γραμματισμός – ο ορισμός της Ευρωπαϊκής Επιτροπής:

Ο ψηφιακός γραμματισμός περιλαμβάνει την ασφαλή, κριτική και υπεύθυνη χρήση και δέσμευση με τις ψηφιακές τεχνολογίες για εκπαίδευση, κατάρτιση, εργασία και συμμετοχή στην κοινωνία. Περιλαμβάνει γνώση πληροφορίας και δεδομένων, επικοινωνία και συνεργασία, δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου (συμπεριλαμβανομένου του προγραμματισμού), ασφάλεια και επίλυση προβλημάτων.

Ένα κάπως πιο συγκεκριμένο πλαίσιο για τις ψηφιακές ικανότητες παρέχεται από το **μοντέλο ψηφιακής ικανότητας**. Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για Ψηφιακές Ικανότητες DigComp 2.1 είναι ένα επιστημονικό μοντέλο που επιτρέπει την ταξινόμηση και τη συγκρισιμότητα των ψηφιακών ικανοτήτων. Πολλά κράτη μέλη χρησιμοποιούν αυτό το μοντέλο ως αφετηρία για τα δικά τους μοντέλα, μερικά από τα οποία είναι προσαρμοσμένα σε συγκεκριμένους τομείς εστίασης.



Όπως μπορείτε να δείτε, το DigComp 2.1 χωρίζεται σε 5 βασικές κατηγορίες:

Γραμματισμός δεδομένων και πληροφορίας: Πρόκειται κυρίως για τη διατύπωση αναγκών σχετικά με τις πληροφορίες, την εύρεση ψηφιακών δεδομένων, την αξιολόγηση πληροφοριών και την αποθήκευση, διαχείριση και οργάνωση περιεχομένου.

Επικοινωνία και συνεργασία: Καλύπτει την ικανότητα επικοινωνίας, αλληλεπίδρασης και συνεργασίας χρησιμοποιώντας ψηφιακές τεχνολογίες. Είναι σημαντικό να γνωρίζουμε την πολιτιστική και γενεαλογική ποικιλομορφία. Η χρήση ψηφιακών υπηρεσιών καθώς και η διαχείριση της ψηφιακής ταυτότητας του ίδιου του χρήστη εμπίπτουν επίσης σε αυτόν τον τομέα.

Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου: Αυτή η ικανότητα καθιστά δυνατή τη δημιουργία περιεχομένου και πληροφοριών ψηφιακά ή την προσαρμογή υπάρχοντος περιεχομένου. Περιλαμβάνει επίσης κάποιες γνώσεις πνευματικών δικαιωμάτων και αδειών καθώς και τη δυνατότητα παροχής οδηγιών για συστήματα υπολογιστών.

Προστασία και ασφάλεια: Η προστασία των συσκευών, του περιεχομένου και των προσωπικών δεδομένων και του απορρήτου σε ψηφιακά περιβάλλοντα έχει γίνει εξαιρετικά σημαντική. Ωστόσο, αυτό το σημείο περιλαμβάνει όχι μόνο την προστασία δεδομένων, αλλά και την προστασία της σωματικής και ψυχικής υγείας, τη συνειδητή και στοχαστική χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών και την επίγνωση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων.

Επίλυση προβλημάτων: Αυτό το σημείο καλύπτει την αναγνώριση αναγκών και προβλημάτων, καθώς και την ικανότητα επίλυσης εννοιολογικών προβλημάτων σε ψηφιακά περιβάλλοντα. Περιλαμβάνει επίσης τη χρήση ψηφιακών εργαλείων και, γενικότερα, τη δυνατότητα να συμβαδίζεις με τις ψηφιακές εξελίξεις.



Οι τομείς που αναφέρονται παραπάνω θίγονται επίσης στις διάφορες ενότητες αυτού του εκπαιδευτικού μαθήματος Fit4DigiLinE:

Θεματικές ενότητες DigComp 2.1	Σχετική ενότητα μάθησης Fit4DigiLinE
Γραμματισμός δεδομένων και πληροφορίας	Βασικές ψηφιακές γνώσεις Διδάσκοντας διαδικτυακά
Επικοινωνία και συνεργασία	Ψηφιακά και Διαδικτυακά Εργαλεία Διδάσκοντας γλώσσες με ψηφιακά εργαλεία Αντιμετωπίζοντας τους Μαθητές στην Διαδικτυακή Διδασκαλία
Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου	Ψηφιακά Μαθησιακά Υλικά Διδάσκοντας γλώσσες με ψηφιακά εργαλεία Ασφάλεια πληροφορικής και νομοθεσία στην ψηφιακή διδασκαλία
Προστασία και ασφάλεια	Ασφάλεια πληροφορικής και νομοθεσία στην ψηφιακή διδασκαλία
Επίλυση προβλημάτων	Χρήσιμες συμβουλές για την αντιμετώπιση προβλημάτων Αξιολόγηση της μαθησιακής προόδου/αξιολόγηση των μαθητών

Εκτός από το πλέγμα για τις γενικές ψηφιακές ικανότητες, υπάρχουν επίσης λίστες ψηφιακών ικανοτήτων για συγκεκριμένες ομάδες. Ιδιαίτερη σημασία έχει το **DigCompEdu – το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Ψηφιακών Ικανοτήτων για Εκπαιδευτικούς**.

Ορίζει συνολικά **22 δεξιότητες σε 6 τομείς**. Μια σύντομη εξήγηση του DigCompEdu μπορεί να βρεθεί σε 6 γλώσσες μέσω των παρακάτω συνδέσμων:

- Αγγλικά:
https://joint-research-centre.ec.europa.eu/system/files/2018-02/digcompedu_leaflet_en-2017-11-14.pdf
- Γερμανικά:
https://joint-research-centre.ec.europa.eu/system/files/2018-09/digcompedu_leaflet_de_2018-01.pdf
- Ισπανικά:
https://joint-research-centre.ec.europa.eu/system/files/2020-11/digcompedu_folleto_10-11-20_es.pdf
- Γαλλικά:
https://joint-research-centre.ec.europa.eu/system/files/2021-02/1._digcompedu_leaflet_fr.pdf
- Πορτογαλικά:
https://joint-research-centre.ec.europa.eu/system/files/2021-02/digcompedu_leaflet_pt.pdf
- Ιταλικά:
<https://www.epict.it/sites/default/files/Leaflet-DigCompEdu-ITA-nov2017.pdf>

Συνοπτικά, οι έξι τομείς του DigiCompEdu είναι οι εξής:

1. **Επαγγελματική δέσμευση:** περιλαμβάνει όχι μόνο την ικανότητα χρήσης ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους μαθητές, αλλά και τη χρήση εργαλείων για επαγγελματικές αλληλεπιδράσεις στο χώρο εργασίας, καθώς και προσωπική ανάπτυξη και συμμετοχή στην περαιτέρω ανάπτυξη του ίδιου του οργανισμού.
2. **Ψηφιακές πηγές:** τα άτομα που διδάσκουν θα πρέπει να είναι σε θέση να εντοπίζουν κατάλληλους ψηφιακούς πόρους καθώς και να τους δημιουργούν, να προσαρμόζουν και να τους μοιράζονται. Η υπεύθυνη χρήση και διαχείριση σε συμμόρφωση με τα πνευματικά δικαιώματα και την προστασία δεδομένων αποτελεί επίσης στόχο εδώ.
3. **Διδασκαλία και μάθηση:** περιγράφει τις ικανότητες σχεδιασμού, ενσωμάτωσης και εφαρμογής ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία με ουσιαστικό τρόπο. Η εστίαση της διδασκαλίας θα πρέπει να είναι σε διαδικασίες με επίκεντρο τον μαθητή.
4. **Αξιολόγηση:** αυτός ο τομέας εστιάζει στις νέες δυνατότητες ψηφιοποίησης για να προσφέρει υποστήριξη στους μαθητές, να παρέχει ανατροφοδότηση και να αξιολογεί τα μαθησιακά αποτελέσματα: για παράδειγμα μέσω ανάλυσης ψηφιακών δεδομένων ή χρήσης πλατφορμών μάθησης.
5. **Μαθησιακός προσανατολισμός:** πρόκειται για την υποστήριξη του δυναμικού της ψηφιοποίησης προκειμένου να επιτευχθεί πιο ενεργή συμμετοχή των εκπαιδευομένων στη μαθησιακή διαδικασία. Αυτό επιτυγχάνεται κυρίως μέσω εξατομικευμένου μαθησιακού περιεχομένου και ευκαιριών μάθησης. Σε αυτή τη διαδικασία πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι ειδικές μαθησιακές ανάγκες ή τα τεχνικά εμπόδια των ατόμων.

6. **Πρώθηση της ψηφιακής ικανότητας των εκπαιδευομένων:** Τα άτομα σε μαθήματα κατάρτισης δεν θα πρέπει μόνο να μπορούν να εργάζονται με ψηφιακές επιλογές, αλλά και να αναπτύσσουν τη δική τους ψηφιακή ικανότητα. Για να γίνει αυτό, πρέπει να προκληθούν ενεργά και να υποστηριχθούν από εκπαιδευτές.

Είναι σημαντικό **να γνωρίζετε τα κενά των δικών σας ικανοτήτων** προκειμένου να αναπτύξετε τις ψηφιακές σας ικανότητες!

Αντίστοιχα, το έργο Fit4DigiLinE ανέπτυξε επίσης ένα εργαλείο αυτοαξιολόγησης που είναι διαθέσιμο σε όλα τα ενδιαφερόμενα άτομα και αποτελεί ένα πολύτιμο εργαλείο, ιδιαίτερα για τους εκπαιδευτές γλωσσών.

Μια επιπλέον δυνατότητα αυτοαξιολόγησης προσφέρεται από το εργαλείο CheckIn.



Σε αυτόν τον σύνδεσμο θα βρείτε την έκδοση ειδικά **για εκπαιδευτές ενηλίκων**.

https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/CheckIn_HE_v2021_EN

Δοκιμάστε το και γνωρίστε λίγο καλύτερα τις ικανότητές σας και τα πιθανά κενά. Διασκεδάστε!



Υπάρχει επίσης ένα νέο εργαλείο που αναπτύχθηκε στο διαδίκτυο SELFIEforTEACHERS που βοηθά τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να σκεφτούν πώς χρησιμοποιούν τις ψηφιακές τεχνολογίες στην επαγγελματική τους πρακτική.

Περισσότερες πληροφορίες για αυτό το εργαλείο μπορείτε να βρείτε εδώ: <https://educators-go-digital.jrc.ec.europa.eu/>

https://www.youtube.com/watch?v=8_6hVoYXCAI

2.5 Ψηφιοποίηση στην καθημερινή εξάσκηση – προκλήσεις και ευκαιρίες

Η ψηφιοποίηση προχωρά ραγδαία σε όλους τους τομείς της ζωής. Ειδικότερα στη διδασκαλία, το έτος 2020 και οι προκλήσεις που έφερε η κρίση του Covid19 προκάλεσαν μια –αν και όχι εντελώς εθελοντική– **άνοδο της ψηφιοποίησης**.

Τι σημαίνει όμως αυτή η διαδικασία αλλαγής για την εκπαίδευση ενηλίκων; Ποιες ευκαιρίες θα προκύψουν για τους εκπαιδευτές και τους εκπαιδευόμενους και ποιες προκλήσεις θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε; Και πώς επηρεάζονται ιδιαίτερα οι εκπαιδευτές γλωσσών από αυτή την αλλαγή;

Η πανδημία του Covid 19 έχει μεταφέρει μεγάλο μέρος της μάθησης στον ψηφιακό χώρο. Αυτό επηρεάζει σχολεία, πανεπιστήμια καθώς και ιδρύματα εκπαίδευσης ενηλίκων.

Σύμφωνα με μελέτη για τις τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνιών (ΤΠΕ) σε όλα τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το ποσοστό των νέων ηλικίας 10-15 ετών που χρησιμοποιούν πλατφόρμες και πύλες ψηφιακής μάθησης επταπλασιάστηκε το 2020. Μεταξύ των μαθητών ηλικίας 16 ετών και άνω, το 72% χρησιμοποιούσε ήδη ψηφιακές επιλογές το 2020.

Αυτή η απότομη αύξηση στη χρήση ψηφιακών εκπαιδευτικών ευκαιριών έχει καταστήσει επίσης τον ψηφιακό γραμματισμό απαραίτητο ως βασική δεξιότητα. Ως εκ τούτου, **το Σχέδιο Δράσης για την Ψηφιακή Εκπαίδευση 2021 – 2027 της Ευρωπαϊκής Ένωσης** θεωρεί επίσης βασική πρόκληση την αντιμετώπιση της πρόκλησης και των ευκαιριών της **«άνευ προηγούμενου χρήσης της τεχνολογίας για εκπαίδευση και κατάρτιση»**. (<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/digital/education-action-plan>)



Όπως συμβαίνει συχνά με σημαντικές ανατροπές, οι μεγάλες ευκαιρίες φέρνουν επίσης μεγάλες προκλήσεις. Για να τα αντιμετωπίσετε, να επωφεληθείτε από τις ευκαιρίες και να αναπτυχθείτε από τις προκλήσεις, το πρώτο βήμα είναι να αυξήσετε την ευαισθητοποίησή σας και να προβληματιστείτε για το θέμα.

Η διαδικασία μεταφοράς γνώσης είναι πολύπλοκη και εμπλέκονται σε αυτή αρκετοί παράγοντες. Ως εκ τούτου, θα εξετάσουμε τις κύριες ευκαιρίες και προκλήσεις που προκύπτουν από τον ψηφιακό μετασχηματισμό της εκπαίδευσης ενηλίκων από διάφορες οπτικές γωνίες.

Στο πρώτο βήμα, ας σκεφτούμε τους **μαθητές** που εκπαιδεύουν τους εαυτούς τους με ψηφιακή υποστήριξη. Προκειμένου να επωφεληθούν από την ψηφιοποίηση στην εκπαίδευση, θα χρειαστούν βασικές ψηφιακές δεξιότητες, πρόσβαση σε κατάλληλο **εξοπλισμό** και έναν ορισμένο βαθμό **αυτο-οργάνωσης**. Η επιλογή των κατάλληλων μαθημάτων δεν είναι επίσης εύκολη: εξάλλου, το φάσμα της ψηφιακής διδασκαλίας είναι ποικίλο και δύσκολο στην πλοήγηση.

Από την άλλη πλευρά, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν επίσης να επωφεληθούν σε πολλούς τομείς: το περιεχόμενο μπορεί να προσαρμοστεί καλύτερα στις **πραγματικές ανάγκες**, η μάθηση είναι **ανεξάρτητη από τον τόπο και το χρόνο** και μπορεί επομένως να συμβιβαστεί καλύτερα με άλλες δεσμεύσεις, καθίσταται δυνατός ένας **προσωπικός ρυθμός μάθησης**, και τέλος, υπάρχουν αμέτρητα στοιχεία ψηφιακής διδασκαλίας που μπορούν να αυξήσουν τα **κίνητρα** – από βίντεο έως φόρουμ συζήτησης έως την ενσωμάτωση στοιχείων παιχνιδιού.

Μια επισκόπηση ορισμένων πλεονεκτημάτων και μειονεκτημάτων της (πλήρως ή μερικώς) ψηφιοποιημένης εκπαίδευσης παρουσιάζεται σε αυτόν τον πίνακα:



Περισσότερο εξατομικευμένο περιεχόμενο	Πολυπλοκότητα των προσφορών εκπαίδευσης λόγω ενός ευρέος φάσματος διαδικτυακών μαθημάτων κατάρτισης
Μάθηση ανεξάρτητα από τον τόπο και τον χρόνο	Βασικές ψηφιακές δεξιότητες και εξοπλισμός ως προϋπόθεση για την πλήρη συμμετοχή
Μαθαίνοντας με τον ρυθμό του καθενός	Έλλειψη κοινωνικής δικτύωσης και επαφής όταν μαθαίνετε αποκλειστικά στο διαδίκτυο
Κίνητρα μέσω σύγχρονων και διαφορετικών ρυθμίσεων μάθησης	Απαιτήσεις για αυτο-οργάνωση
Δυνατότητα κάλυψης διαφορετικών τύπων μάθησης (π.χ. οπτική, ακουστική ή επικοινωνιακή μέσω περιεχομένου σε μουσική, βίντεο, φόρουμ συζήτησης...)	

Ειδικά στη γλωσσική εκπαίδευση, οι μαθητές αντιμετωπίζουν μεγάλες προκλήσεις όταν μελετούν ψηφιακά. Οι εκφράσεις του προσώπου και οι χειρονομίες, που είναι τόσο σημαντικές για τη διδασκαλία γλωσσικών δεξιοτήτων, δεν μπορούν να μεταδοθούν πλήρως στο διαδίκτυο. Επιπλέον, μια άψογη εμπειρία ήχου είναι σημαντική για την εκμάθηση γλωσσών. Αυτό σημαίνει ότι οι εκπαιδευόμενοι δεν χρειάζονται μόνο πρόσβαση στον κατάλληλο τεχνικό εξοπλισμό, αλλά και στις ψηφιακές δεξιότητες για να τον χειριστούν σωστά.



Στη συνέχεια, ας ρίξουμε μια ματιά στις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν **οι εκπαιδευτές** σε σχέση με την ταχεία ανάπτυξη της ψηφιακής διδασκαλίας.

Οι εκπαιδευτές είναι και θα παραμείνουν αναντικατάστατοι στην ψηφιακή διδασκαλία. Αυτό που αλλάζει, ωστόσο, είναι ο τρόπος με τον οποίο μεταδίδεται η γνώση καθώς και ο τρόπος προετοιμασίας της εκπαίδευσης και η επίβλεψη των συμμετεχόντων. Ένα ευρύ φάσμα επιλογών για κίνητρα, ανατροφοδότηση, αξιολόγηση και εξατομικευμένο σχεδιασμό μαθημάτων **διευρύνει το πεδίο διδασκαλίας** με τρόπο που δεν ήταν ποτέ δυνατός στο παρελθόν. Ταυτόχρονα, αυξάνεται η πολυπλοκότητα της καθημερινής προπόνησης. Τα οφέλη από τη χρήση ψηφιακών εργαλείων συχνά γίνονται εμφανή μόνο όταν έχει καθιερωθεί μια συγκεκριμένη ρουτίνα στη χρήση τους.

Αυτό ισχύει ακόμη περισσότερο για τους εκπαιδευτές ξένων γλωσσών. Και εδώ, οι ψηφιακές δεξιότητες και ο επαρκής τεχνικός εξοπλισμός είναι ιδιαίτερα σημαντικές. Εάν δεν έχουν όλοι την ίδια μητρική γλώσσα ή διδάσκεται μια ξένη γλώσσα, μικρές ασυνέπειες ή τεχνικές διαταραχές όπως ο θόρυβος του περιβάλλοντος γίνονται γρήγορα σημαντικό εμπόδιο για την επιτυχία της μάθησης. Οποιαδήποτε διαταραχή γίνεται αντιληπτή πιο έντονα όταν υπάρχουν γλωσσικά εμπόδια.

Αυτός ο πίνακας παρουσιάζει τις ευκαιρίες καθώς και τις προκλήσεις για τους εκπαιδευτές:



Περισσότερες ευκαιρίες για κίνητρα των συμμετεχόντων μέσω της χρήσης ψηφιακών εργαλείων	Αύξηση της πολυπλοκότητας λόγω των περισσότερων διαφορετικών επιλογών διδασκαλίας και χρήσης τεχνολογιών
Αποτελεσματική ανατροφοδότηση και δυνατότητες αξιολόγησης	Καλές ψηφιακές δεξιότητες ως προϋπόθεση για σίγουρη χρήση ψηφιακών εργαλείων
Ευκολότερη προσαρμογή και ανανέωση του μαθησιακού περιεχομένου	Εξάρτηση από λειτουργική τεχνολογία και σύνδεση
Εξατομικευμένες συλλογές μέσω σπονδυλωτών και ευέλικτων ενοτήτων περιεχομένου	Έλλειψη ψηφιακών δεξιοτήτων ή ετοιμότητας των μαθητών
Η ασύγχρονη διδασκαλία επιτρέπει μεγαλύτερη ευελιξία του χρόνου εργασίας	Ακόμη και μικρές τεχνικές δυσλειτουργίες καθιστούν εξαιρετικά δύσκολη τη διδασκαλία των γλωσσικών δεξιοτήτων
Περισσότερη ελευθερία σχεδιασμού στην εκπαίδευση	Δυσκολία να παρακινήσετε και να προσεγγίσετε τους μαθητές στο διαδίκτυο

Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό, οι πάροχοι εκπαίδευσης επηρεάζονται επίσης έντονα από τις αλλαγές αυτές. Οι εταιρείες του κλάδου που δεν κρίνουν συνειδητά τα επιχειρηματικά τους μοντέλα και δεν τα προσαρμόζουν στην εκάστοτε εποχή διατρέχουν τον κίνδυνο να μην μπορέσουν να επιβιώσουν στην αγορά. Τα σχολεία ξένων γλωσσών και οι οργανισμοί που διδάσκουν γλωσσικές δεξιότητες πρέπει επίσης να αντιμετωπίσουν αυτή την πρόκληση. Οργανισμοί που δεν μπορούν ή δεν θέλουν να συμμετάσχουν σε αυτή τη διαδικασία μετασχηματισμού επειδή η χρήση ψηφιακών εργαλείων φαίνεται πιο δύσκολη στη διδασκαλία των γλωσσικών δεξιοτήτων διατρέχουν τον κίνδυνο να χάσουν τις απαραίτητες περαιτέρω εξελίξεις.



Ανάπτυξη νέων ομάδων-στόχων, διεύρυνση της εκπαιδευτικής προσφοράς	Γρήγορος ρυθμός και αύξηση της πολυπλοκότητας στον κλάδο
Καλύτερη εξατομίκευση των προσφερόμενων υπηρεσιών	Μεγάλες επενδύσεις σε υλικό και λογισμικό καθώς και στην ανάπτυξη ψηφιακού περιεχομένου και ψηφιακών εργαλείων
Περισσότερη ευελιξία στην τοποθεσία και την ώρα της προσφοράς του μαθήματος	Παροχή επιμόρφωσης εργαζομένων
Αυξημένη ανταγωνιστικότητα	Συμμόρφωση με νομικούς κανονισμούς που σχετίζονται με νέους όρους πλαισίου (π.χ. προστασία δεδομένων και ψηφιακή διδασκαλία)

Αναλογιζόμενοι τις επιπτώσεις του ψηφιακού μετασχηματισμού στην εκπαίδευση ενηλίκων, γίνεται σαφές ότι απαιτείται η βούληση για περαιτέρω ανάπτυξη από όλους τους εμπλεκόμενους προκειμένου να μπορέσουν να επωφεληθούν από τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται.

Ανεξάρτητα από τις μορφές, τις μεθόδους ή τα ψηφιακά εργαλεία που χρησιμοποιούνται, η εστίαση πρέπει πάντα να είναι στον στόχο της προσφοράς της καλύτερης δυνατής εκπαίδευσης. Τα ψηφιακά εργαλεία είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να κάνετε την εκπαίδευση πιο ευέλικτη, εξατομικευμένη και προσαρμοσμένη.



Προκειμένου να αξιοποιηθούν όσο το δυνατόν καλύτερα οι ευκαιρίες που παρουσιάζει ο ψηφιακός μετασχηματισμός στην εκπαίδευση ενηλίκων, είναι θέμα **χρήσης ψηφιακών εργαλείων με ουσιαστικό και στοχευμένο τρόπο** – για την επίτευξη συγκεκριμένων βελτιώσεων στη διδασκαλία.

Αυτό απαιτεί μια **περιεκτική άποψη της ψηφιακής και αναλογικής μεταφοράς γνώσης** που δεν λειτουργούν ως αντίθετα αλλά ως ιδανική ομάδα για τα καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα.

Η τρέχουσα κατάσταση της έρευνας δεν προσφέρει μια γενικά έγκυρη συνταγή για έναν βέλτιστο συνδυασμό αναλογικών και ψηφιακών ρυθμίσεων. Η **ποικιλία των δυνατοτήτων και των συνδυασμών** αυξάνεται ραγδαία. Επομένως, το πρώτο βήμα για κάθε εκπαιδευτικό σεμινάριο είναι ο καθορισμός του στόχου, της ομάδας στόχου και του ακριβούς περιεχομένου. Μετά από αυτό, οι εκπαιδευτές μπορούν να κάνουν χρήση μιας ποικιλίας μεθοδολογικών και διδακτικών επιλογών και να τις συνδυάσουν στο μέγιστο των γνώσεών τους.

Ειδικά για τους εκπαιδευτές ξένων γλωσσών, ορισμένα νέα και όχι ευρέως χρησιμοποιούμενα εργαλεία προσφέρουν συναρπαστικές δυνατότητες. Σκεφτείτε, για παράδειγμα, πώς θα ήταν αν μια ομάδα μαθητών ξένων γλωσσών μπορούσε να συναντηθεί για μαθήματα γαλλικών απευθείας σε μια παριζιάνικη εικονική πραγματικότητα.



Αλλά η αυξανόμενη χρήση ψηφιακών εργαλείων στη μεταφορά γνώσης εγείρει επίσης ερωτήματα σχετικά με τις **ηθικές επιπτώσεις**.

Ο ψηφιακός μετασχηματισμός δεν θα σταματήσει – γεγονός που καθιστά ακόμη πιο σημαντικό να σκεφτόμαστε πώς οι αρνητικές επιπτώσεις μπορούν να μετριαστούν με αντίμετρα. Χωρίς να ισχυρίζεται κανείς ότι είναι εξαντλητικό και ως τροφή για σκέψη, εξετάζονται σε αυτό το σημείο ορισμένες επιπτώσεις για την κοινωνία.

Ένα σημαντικό πρόβλημα που αναφέρεται επανειλημμένα στη βιβλιογραφία είναι η **έλλειψη ψηφιακών δεξιοτήτων**. Εάν οι άνθρωποι δεν έχουν καθόλου ή έχουν λίγες ψηφιακές δεξιότητες, αποκλείονται σε μεγάλο βαθμό από την ψηφιακή μάθηση. Αυτός ο αποκλεισμός από ευκαιρίες επηρεάζει στη συνέχεια ακριβώς την ομάδα που πιθανότατα θα επωφεληθεί από πρόσθετη εκπαίδευση ή που θα χρειαζόταν επιπλέον δεξιότητες για να ενισχύσει την απασχολησιμότητά τους στην αγορά εργασίας.

Ας σκεφτούμε εδώ, για παράδειγμα, την ομάδα των μεταναστών σε μια χώρα. Εάν οι γλωσσικές δεξιότητες της χώρας διαμονής διδάσκονται κατά κύριο λόγο ψηφιακά, θα ενσωματωθούν επίσης μόνο τα άτομα που διαθέτουν ψηφιακές δεξιότητες. Άτομα με λίγες ψηφιακές γνώσεις δεν μπορούν να επωφεληθούν από αυτές τις προσπάθειες ένταξης. Αυτό μπορεί να κάνει κάποιους από αυτήν την ομάδα να αισθάνεται ότι έχουν μείνει πίσω ή ξεχασμένοι και μπορεί να τροφοδοτήσει τον διχασμό στην κοινωνία.

Ένα άλλο ζήτημα είναι η **έλλειψη οικονομικής ικανότητας**. Άτομα που δεν μπορούν να αντέξουν οικονομικά τον τεχνικό εξοπλισμό (μικρόφωνο ή φορητό υπολογιστή, για παράδειγμα), αποκλείονται επίσης από την εκπαίδευση, εκτός εάν τους δοθεί πρόσβαση στα εργαλεία που χρειάζονται. Δεδομένου ότι η γλωσσική εκπαίδευση μπορεί, όπως είδαμε, να απαιτεί εξοπλισμό υψηλής ποιότητας, είναι ιδιαίτερα σημαντικό να διασφαλιστεί ότι οι μαθητές δεν αποκλείονται λόγω έλλειψης πόρων.

Ο **αντίκτυπος στο περιβάλλον** δεν πρέπει επίσης να υποτιμάται. Φυσικά, η ψηφιακή εκμάθηση συχνά εξοικονομεί έξοδα ταξιδιού και κάνει πολλά πράγματα πιο αποτελεσματικά. Ωστόσο, ο περιβαλλοντικός αντίκτυπος της αυξημένης κατανάλωσης ενέργειας και η φθορά πολλών τεχνικών στοιχείων δεν πρέπει να υποτιμώνται και πρέπει να λαμβάνονται υπόψη.

Ως εκ τούτου, μπορεί να συνοψιστεί ότι τα πλεονεκτήματα της ψηφιακής μεταφοράς γνώσης θα πρέπει να είναι προσιτά σε όλους, για τα οποία θα απαιτούνται σε πολλές περιπτώσεις παρεμβάσεις ή επιδοτήσεις. Επιπλέον, είναι σημαντικό οι πόροι που χρησιμοποιούνται για την ψηφιακή διδασκαλία να αντιμετωπίζονται με υπευθυνότητα και να τηρούνται οι αρχές της βιωσιμότητας.

2.6 Zusammenfassung



Όλοι μιλούν για ψηφιοποίηση – αλλά ο όρος που χρησιμοποιείται τόσο συχνά είναι απλοποιημένος. Η ψηφιοποίηση αναφέρεται απλώς στην ψηφιακή επεξεργασία και χαρτογράφηση πληροφοριών με την αποθήκευση αναλογικού περιεχομένου και υλικού ψηφιακά. Η εισαγωγή ψηφιακών τρόπων εργασίας και προγραμμάτων θα πρέπει να ονομαστεί σωστά ψηφιακός μετασχηματισμός.

Η αυξανόμενη δικτύωση και η πανταχού παρουσία της ψηφιοποίησης φέρνουν μεγάλες ευκαιρίες, αλλά και σημαντικές προκλήσεις στην εκπαίδευση ενηλίκων. Τα ψηφιακά εργαλεία πιθανότατα δεν θα μπορέσουν ποτέ να αντικαταστήσουν τους εκπαιδευτές στην εκπαίδευση ενηλίκων. Αυτό που αλλάζει, ωστόσο, είναι ο τρόπος με τον οποίο προετοιμάζεται και παρέχεται η εκπαίδευση.

Διάφοροι τρόποι μετάδοσης της γνώσης, όπως η εξ αποστάσεως εκπαίδευση, η συνδυαστική μάθηση ή οι έννοιες της ανατρεπόμενης τάξης χρησιμοποιούνται ήδη εκτενώς.

Οι ψηφιακές δεξιότητες είναι απαραίτητες για τη χρήση ψηφιακών εργαλείων στην εκπαίδευση. Οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν τουλάχιστον βασικές ψηφιακές δεξιότητες, αλλά αυτές οι δεξιότητες είναι απαραίτητες για τους εκπαιδευτές. Η σημασία των ψηφιακών δεξιοτήτων στην καθημερινή και επαγγελματική μας ζωή φαίνεται επίσης από τη λίστα των ευρωπαϊκών βασικών ικανοτήτων, όπου οι ψηφιακές δεξιότητες αναφέρονται ταυτόχρονα με τις δεξιότητες ανάγνωσης ή γραφής.

Το ερώτημα τι είναι στην πραγματικότητα οι ψηφιακές ικανότητες και ποιες δεξιότητες περιλαμβάνουν απαντάται από το μοντέλο ψηφιακής ικανότητας DigComp της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το DigCompEdu είναι το ευρωπαϊκό πλαίσιο για την ψηφιακή ικανότητα για εκπαιδευτικούς και έχει σχεδιαστεί ειδικά για αυτήν την ομάδα.

Κρίσιμο για την ανάπτυξη ικανοτήτων είναι το πρώτο βήμα: ο αυτοστοχασμός προκειμένου να αποκτήσει κανείς μια γενική εικόνα των δικών του δεξιοτήτων και ελλείψεων ικανοτήτων.

Ο ψηφιακός μετασχηματισμός στην εκπαίδευση ενηλίκων είναι ταυτόχρονα ευκαιρία και πρόκληση για όλους τους εμπλεκόμενους στη διαδικασία. Οι εκπαιδευόμενοι, καθώς και οι εκπαιδευτές και τα ιδρύματα εκπαίδευσης ενηλίκων, ενθαρρύνονται να επωφεληθούν από νέες ευκαιρίες και να αντιμετωπίσουν ενεργά τις προκλήσεις.

Ταυτόχρονα, δεν πρέπει να λησμονούνται οι ηθικές και ηθικές προεκτάσεις. Η έλλειψη ψηφιακών δεξιοτήτων ή οικονομικής ικανότητας μπορεί να αποτελέσει εμπόδιο για τους μαθητές και οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις πρέπει επίσης να λαμβάνονται υπόψη κατά τη χρήση ψηφιακών εργαλείων.

<https://youtu.be/3q30Oww4Hxc>

3 Διδάσκοντας διαδικτυακά

3.1 Εισαγωγή

Τον τελευταίο καιρό η διδασκαλία έχει υποστεί βαθιές αλλαγές προκειμένου να προσαρμοστεί με επιτυχία από τις παραδοσιακές μορφές διδασκαλίας στην τάξη, στη διδασκαλία στο διαδίκτυο. Είναι ελπιδοφόρο το ότι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή σκοπεύει να εκσυγχρονίσει την εκπαίδευση και την κατάρτιση και να το επιτύχει αυτό χρηματοδοτώντας την έρευνα και την καινοτομία και προωθώντας τις ψηφιακές τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση, όπως περιγράφεται στο σχέδιο δράσης της ΕΕ για την ψηφιακή εκπαίδευση - 2021-2027. Ο στόχος αυτής της ενότητας είναι να παρέχει χρήσιμες συμβουλές και γενικές πληροφορίες σχετικά με τη διαδικτυακή διδασκαλία, ώστε να έχετε μια κύρια ιδέα για το ποιοι πόροι χρησιμοποιούνται σήμερα και πώς μπορείτε να μάθετε για νέους πόρους.

Τι θα μάθετε σε αυτήν την Ενότητα Εκμάθησης:

- Μπορείτε να σχεδιάσετε τη δομή ενός διαδικτυακού μαθήματος
- Μπορείτε να πείτε ποια εργαλεία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να βελτιώσετε τα μαθήματά σας και ποια δεν θα φέρουν τίποτα ενδιαφέρον στην τάξη
- Ξέρετε πώς να παρακινήσετε τους μαθητές σας να συνεχίσουν να μαθαίνουν έξω από την τάξη
- Ξέρετε πώς να συνδυάσετε τη χρήση φυσικών υλικών που έχουν οι μαθητές στο σπίτι και ηλεκτρονικών υλικών μέσω του υπολογιστή
- Ξέρετε πώς να ξεκινήσετε την τάξη και να συμπεριλάβετε όλους σε αυτήν
- Ξέρετε πώς να δώσετε αποτελεσματικά οδηγίες στους μαθητές σας
- Ξέρετε πώς να κρατήσετε το ενδιαφέρον των μαθητών σας μέχρι το τέλος της τάξης και πώς να ολοκληρώσετε το μάθημα
- Μπορείτε να παρέχετε (ή να δείξετε στους μαθητές σας πώς να ψάξουν) ασκήσεις για να εξασκήσετε περαιτέρω το θέμα που βλέπετε στην τάξη
- Μπορείτε να κάνετε τους μαθητές σας να ενδιαφέρονται να μάθουν πραγματικά στις τάξεις σας και όχι απλά συμπληρώστε ένα βιβλίο ασκήσεων
- Ξέρετε πώς να αξιολογήσετε αποτελεσματικά τις γνώσεις του μαθητή σας και ποια εργαλεία να χρησιμοποιήσετε
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εμπειρία του μαθητή σας με τις μεθόδους αξιολόγησης για να τις βελτιώσετε όπου είναι απαραίτητο
- Μπορείτε να μοιραστείτε την εμπειρία σας με συναδέλφους, έτσι ώστε και οι δύο να μάθετε πώς να προσφέρετε την καλύτερη δυνατή και πιο αποτελεσματική μαθησιακή εμπειρία στους μαθητές σας
- Γνωρίζετε τα πλεονεκτήματα της διδασκαλίας στο διαδίκτυο αλλά και τα μειονεκτήματα και πώς να τα ξεπεράσετε



3.2 Σχεδιάζοντας Διαδικτυακά Μαθήματα

Κατά τη διάρκεια της επόμενης φάσης μάθησης θα εξετάσουμε πολλά διαφορετικά σημεία που είναι σημαντικό να έχετε κατά νου κατά τον προγραμματισμό διαδικτυακών μαθημάτων:

Κατανόηση και παρακίνηση των μαθητών σας

Οι τάξεις σας είναι συνήθως ομάδες μαθητών με τους οποίους είστε εξοικειωμένοι και γενικά τείνουν να έχουν παρόμοια ηλικιακή ομάδα και υπόβαθρο. Αυτό σας διευκολύνει να προσαρμόσετε τα μαθήματά σας στις ανάγκες τους, επειδή είστε εξοικειωμένοι με αυτά και με τα δυνατά και αδύνατα σημεία τους.

Εάν ξεκινάτε ένα μάθημα με νέους μαθητές, θα μπορούσατε να τους αξιολογήσετε μέσω ενός διαδικτυακού κουίζ και να τους γνωρίσετε κάνοντάς τους πολλές ερωτήσεις. Οι μαθητές συνήθως απολαμβάνουν να δίνουν λεπτομέρειες για τους εαυτούς τους εάν αισθάνονται ότι δείχνετε γνήσιο ενδιαφέρον για αυτούς. Δώστε τους εργασίες για το σπίτι και εργασίες που γνωρίζετε ότι τους αρέσουν.

Μόλις μάθετε ποιον και τι πρόκειται να διδάξετε, μπορείτε να σχεδιάσετε τα μαθήματά σας ανάλογα. Συνήθως είναι πολύ καλή ιδέα να ακολουθείτε μια ρουτίνα, γιατί οι άνθρωποι είναι συνήθως πιο άνετα και νιώθουν ότι ελέγχουν την κατάσταση όταν ξέρουν τι πρόκειται να συμβεί στη συνέχεια, οπότε θα μπορούσαν να αρχίσουν να μιλάνε πάντα για τα νέα για να ζεσταθούν και μετά να βουτήξουν στο το ίδιο το μάθημα και τελειώστε με ένα παιχνίδι, για παράδειγμα, ή εάν είναι μεγαλύτερη συνεδρία κάντε ένα διάλειμμα στη μέση, ώστε οι μαθητές να έχουν λίγο χρόνο για να «αναπνεύσουν» και να μην καταπονηθούν.

Θέστε έναν σαφή στόχο και δομή για το μάθημα

Είναι ζωτικής σημασίας να τεθούν σαφείς στόχοι, ώστε οι μαθητές να γνωρίζουν το νόημα του μαθήματος και να παραμείνουν συγκεντρωμένοι. Θέστε αυτούς τους στόχους στην αρχή του μαθήματος και δημοσιεύστε τους στην επιλεγμένη διαδικτυακή πλατφόρμα που θα χρησιμοποιήσετε για να διδάξετε. Μπορείτε να μάθετε περισσότερα στις πλατφόρμες από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε και να αποφασίσετε ποια ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες σας στην ενότητα 5 αυτού του μαθήματος «Ψηφιακά και διαδικτυακά εργαλεία».

Ο στόχος του μαθήματός σας πρέπει να είναι σαφής σχετικά με το τι περιμένετε να έχουν μάθει οι μαθητές σας μέχρι το τέλος του μαθήματος. Αυτό θα τους βοηθήσει να παραμείνουν συγκεντρωμένοι και να δώσουν στα μαθήματά σας μια αίσθηση σκοπού που θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε το ενδιαφέρον για τα μαθήματά σας.

Κρατήστε τους μαθητές εμπλεκόμενους και προσεκτικούς υιοθετώντας μια σαφή και συνεπή δομή. Μπορείτε να αναπτύξετε ένα ισχυρό σχέδιο μαθήματος δημιουργώντας μια σαφή επισκόπηση που περιγράφει όλες τις ενότητες, τις εργασίες, τα εργαλεία και τις προθεσμίες.

Διαδικτυακές πλατφόρμες και εργαλεία τηλεδιάσκεψης

Το Google Classroom ή ο Blackboard είναι LMS (Συστήματα διαχείρισης μάθησης). Με άλλα λόγια, είναι γενικές πλατφόρμες που χρησιμοποιούνται για την αλληλεπίδραση και την ανταλλαγή υλικού της τάξης με τους εκπαιδευόμενους κατά τη διάρκεια ενός μαθήματος. Εργαλεία όπως το Zoom, από την άλλη πλευρά, είναι εργαλεία βιντεοδιάσκεψης που χρησιμοποιούνται για τη διδασκαλία στο διαδίκτυο σε πραγματικό χρόνο.

Ζουμ Βασικά στοιχεία ήχου και βίντεο

<https://www.youtube.com/embed/ugda61PyFlo?feature=oembed>

Το Zoom, για παράδειγμα, χρησιμοποιείται ευρέως και προσφέρει πολλά χρήσιμα εργαλεία για καθηγητές, όπως κοινή χρήση οθόνης, με το οποίο μπορείτε να μοιραστείτε οτιδήποτε έχετε στον υπολογιστή σας, για παράδειγμα έγγραφα pdf, ιστοσελίδες, βίντεο YouTube, διαφάνειες κ.λπ.

Άλλα χαρακτηριστικά περιλαμβάνουν έναν ηλεκτρονικό πίνακα με εργαλεία κειμένου και σχεδίασης και μια δυνατότητα συνομιλίας μεταξύ άλλων. Αυτά είναι εξαιρετικά ευέλικτα και χρήσιμα εργαλεία ηλεκτρονικής τάξης. Οι μαθητές μπορούν να δουν εσάς και τους συμμαθητές τους, να συμμετάσχουν σε πραγματικό χρόνο, να χρησιμοποιήσουν μια λειτουργία δημοσκόπησης, να μοιραστούν τις οθόνες τους και να οργανωθούν σε μικρότερες ομάδες ή ζευγάρια σε αίθουσες επιμέρους συσκέψεων.

Το Zoom σας επιτρέπει επίσης την επιλογή εγγραφής κάθε τάξης και κοινής χρήσης αυτής της εγγραφής αργότερα, για παράδειγμα με μαθητές που έχασαν αυτό το μάθημα.

Μερικά χρήσιμα διαδικτυακά εργαλεία μάθησης για εκπαιδευτικούς:

- Google Classroom: Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, αυτή είναι μια διαδικτυακή πλατφόρμα όπου μπορείτε να μοιραστείτε περιεχόμενο με τους μαθητές σας, να τους δώσετε χρήσιμο υλικό ή συνδέσμους, καθώς και να επικοινωνήσετε μαζί τους.
- Zoom: είναι ένα από τα πιο ευρέως χρησιμοποιούμενα εργαλεία τηλεδιάσκεψης για διδασκαλία, μαζί με το Google Meet ή το Skype.

- Pear Deck: Αυτό το εργαλείο σας βοηθά να δημιουργήσετε ελκυστικές και προσβάσιμες εργασίες για τα διαδικτυακά σας μαθήματα.
- Blackboard: Μια άλλη διαδικτυακή πλατφόρμα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να παραδώσετε τα μαθήματα σας, και να μοιράζεστε την οθόνη καθώς και άλλο περιεχόμενο με τους μαθητές σας σε πραγματικό χρόνο.
- Canva: Μια ψηφιακή εφαρμογή που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να σχεδιάσετε και να δημιουργήσετε εύκολα τις παρουσιάσεις σας, καθώς και κάθε άλλο είδος οπτικού υλικού που μπορεί να χρειαστείτε για τα μαθήματά σας.
- Eduzzle: Με αυτό το εργαλείο μπορείτε να δημιουργήσετε διαδραστικά μαθήματα βίντεο και να συλλέξετε πληροφορίες για την απόδοση των μαθητών σας.
- Edmodo: Μία από τις πολλαπλές πλατφόρμες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να μοιραστείτε περιεχόμενο και να διατηρήσετε επαφή με τους μαθητές σας εκτός της τάξης, μαζί με το Google Classroom ή το Moodle.

Κάντε τη διαδικτυακή μάθηση προσβάσιμη

Έχετε υπόψη σας ότι τα υπερσύγχρονα εργαλεία διδασκαλίας δεν θα λειτουργούν πάντα σε ορισμένες περιπτώσεις. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η προτεραιότητά σας θα πρέπει να είναι να κάνετε τη διαδικτυακή μάθηση προσιτή και όχι η αιχμή. Οι μαθητές σας δεν θα έχουν πάντα τους πιο ενημερωμένους υπολογιστές ή μια αξιόπιστη υπηρεσία internet υψηλής ταχύτητας. Είναι σημαντικό να γνωρίζετε τι λειτουργεί και τι όχι στην ηλεκτρονική σας τάξη.

Για παράδειγμα, εάν ένας μαθητής έχει αργή σύνδεση στο Διαδίκτυο, μπορεί να απενεργοποιήσει την κάμερα, η οποία θα χρησιμοποιεί λιγότερα δεδομένα και επομένως θα βελτιώσει την ποιότητα της σύνδεσης, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι ένας από τους μαθητές θα είναι αόρατος σε εσάς, το οποίο είναι δεν είναι ιδανικό, αλλά είναι καλύτερο από το να μην μπορούν να ακούσουν ή να δουν τίποτα και να αλληλεπιδράσουν με την τάξη με οποιονδήποτε τρόπο.

Το κλειδί εδώ είναι ότι θα πρέπει να έχετε μια σαφή ιδέα για το τι πρέπει να διδαχθεί και σε ποιον προτού επιλέξετε τη σωστή πλατφόρμα και εργαλεία για αυτό. Στη συνέχεια, θα πρέπει να έχετε έτοιμα όλα όσα θα χρειαστείτε πριν από το μάθημα, έτσι ώστε η παρουσίαση των υλικών ή των πόρων να είναι ομαλή και να έχετε τον απόλυτο έλεγχο του τι συμβαίνει στην τάξη.

Συνδέστε τους μαθητές με τους πόρους που χρειάζονται

Είναι σημαντικό οι μαθητές να έχουν πρόσβαση σε οποιοδήποτε λογισμικό, τεχνολογία και άλλους διαδικτυακούς πόρους που χρειάζονται. Επιλέξτε λογισμικό ή άλλους πόρους που είναι δωρεάν διαθέσιμοι σε μαθητές από απομακρυσμένες τοποθεσίες. Εάν οι ηλεκτρονικοί πόροι απαιτούν από τους μαθητές να εγγραφούν και να συνδεθούν, βεβαιωθείτε ότι γνωρίζουν πώς να το κάνουν αυτό.

Μπορείτε να διδάξετε στους μαθητές πώς να έχουν πρόσβαση στους πόρους κάνοντας το ζωντανά μπροστά τους και λύνοντας τυχόν προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσουν. Φυσικά, βεβαιωθείτε πάντα ότι κανένας από τους κωδικούς πρόσβασής σας δεν είναι ορατός από κανέναν και σε περίπτωση που συμβεί αυτό, αλλάξτε τον αμέσως.

Είναι καλή ιδέα, εάν χρησιμοποιείτε μια πλατφόρμα όπως το Moodle ή το google classroom, να αφήσετε εκεί τους συνδέσμους προς τους πόρους που χρησιμοποιείτε στην τάξη, ώστε οι μαθητές να έχουν πρόσβαση σε αυτούς όποτε θέλουν.

Χρησιμοποιήστε πολλά γραφικά

Μερικοί τρόποι με τους οποίους μπορείτε να ενσωματώσετε γραφικά στα μαθήματά σας περιλαμβάνουν:

Χρήση εικόνων, διαγραμμάτων και βίντεο αντί για γραπτές οδηγίες. Θα μπορούσατε να δημιουργήσετε ένα γρήγορο βίντεο για να εξηγήσετε κάτι αντί να τους δείξετε μια γραφή. Θα μπορούσατε ακόμη και να προσθέσετε υπότιτλους και μεταγραφές για εκείνους τους μαθητές που πάσχουν από προβλήματα ακοής. Εάν δεν έχετε χρόνο ή βιάζεστε, θα μπορούσατε να αναζητήσετε ένα άμεσα διαθέσιμο βίντεο στο διαδίκτυο. Μερικά μέρη για να κοιτάξετε περιλαμβάνουν:

- YouTube Learning: όπου μπορείτε να αναζητήσετε εκπαιδευτικά βίντεο που έχουν δημιουργηθεί από την κοινότητα ή μεγαλύτερες εταιρείες.
- BBC Bitesize: όπου μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για πολλά θέματα, να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με αυτό και στη συνέχεια να ελέγξετε την κατανόησή σας με ένα κουίζ.
- Google Videos: όπου μπορείτε να βρείτε πόρους και να δημιουργήσετε διαδραστικούς χάρτες.
- National Geographic Education
- Στο iSLCollective μπορείτε να βρείτε περιεχόμενο που δημιουργήθηκε από άλλους δασκάλους και να μοιραστείτε το δικό σας. Υπάρχουν βίντεο στο YouTube που έχουν μετατραπεί σε διαδραστικά μαθήματα. Το βίντεο σταματά σε ένα σημείο και είτε θέτει στους μαθητές μια ερώτηση κατανόησης, είτε δείχνει κάτι συγκεκριμένο στην οθόνη για να εξασκηθεί στο λεξιλόγιο, μεταξύ πολλών άλλων επιλογών. Ο Ιστός παρέχει επίσης τα εργαλεία για να δημιουργήσετε τα δικά σας διαδραστικά βίντεο στο YouTube.

Χρησιμοποιήστε έναν διαδικτυακό πίνακα ή ακόμα και έναν φυσικό πίνακα που θα εμφανίζεται στην κάμερα για να τραβήξετε την προσοχή του μαθητή σας και να επικεντρωθεί σε ένα συγκεκριμένο σημείο. Μπορείτε πάντα να τα χρησιμοποιήσετε για να σχεδιάσετε ή να προσθέσετε ένα διάγραμμα μιας ιδέας, έννοιας ή παραδείγματος. Θα μπορούσατε ακόμη και να χρησιμοποιήσετε έγγραφα συνεργασίας όπως το Google Jamboard ή τα έγγραφα Google και να δώσετε στους μαθητές σας πρόσβαση, ώστε να μπορείτε να εργάζεστε όλοι μαζί ταυτόχρονα.

Οι παρουσιάσεις είναι εξαιρετικά οπτικά εργαλεία για χρήση σε μια διαδικτυακή τάξη. Μπορείτε να εξηγήσετε ένα ολόκληρο μάθημα χρησιμοποιώντας μια παρουσίαση ή επίσης να το χρησιμοποιήσετε για να τονίσετε σημαντικά γεγονότα κατά τη διάρκεια της διαδικτυακής σας διάλεξης. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε αφηγημένες παρουσιάσεις με εφαρμογές όπως το Prezi ή το Canva, οι οποίες είναι πολύ διαισθητικές και εύχρηστες.

[Πώς να χρησιμοποιήσετε το Canva για αρχάριους! \(Canva Tutorial 2020\)](https://www.youtube.com/embed/zJSgUx5K6V0?feature=oembed)

<https://www.youtube.com/embed/zJSgUx5K6V0?feature=oembed>

Η χρήση οπτικών βοηθημάτων κατά τη διάρκεια μιας διαδικτυακής διάλεξης μπορεί να ποικίλλει από κάρτες flash έως εμφάνιση συνηθισμένων αντικειμένων που μπορείτε εύκολα να βρείτε στο σπίτι σας. Για παράδειγμα, εάν διδάσκετε διάφορα είδη φαγητού, μπορείτε εύκολα να χρησιμοποιήσετε ό,τι βρείτε στα ντουλάπια ή το ψυγείο σας, μπορείτε επίσης να κάνετε τους μαθητές να εμπλακούν περισσότερο κάνοντας τους να ψάξουν για πράγματα γύρω από τα σπίτια τους και βάζοντάς τους να τα δείξουν στην κάμερα.

Προσθέτοντας μια σειρά οπτικών στοιχείων στα μαθήματά σας, θα μπορείτε να απλοποιήσετε δύσκολες περιοχές που διαφορετικά θα απαιτούσαν να μιλήσετε εκτενώς.

Αναποδογυρίζοντας την τάξη σας

Η προσέγγιση της ανατρεπόμενης τάξης (flipped classroom) έχει αποδειχθεί ότι αυξάνει τη συμμετοχή και τη διατήρηση των μαθητών στο διαδίκτυο. Οι μαθητές μπορούν να κάνουν δραστηριότητες εντός της τάξης (παρακολούθηση βίντεο, κατανόηση ανάγνωσης ή ακρόαση podcast) πριν από την πραγματική τάξη. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να αφήσετε το κουραστικό μέρος του μαθήματος στους μαθητές να το περάσουν με τον δικό τους ρυθμό και να αξιοποιήσουν τον χρόνο στην τάξη με πιο ελκυστικό και δυναμικό τρόπο.



Η **αναποδογυρισμένη τάξη** είναι μια μικτή προσέγγιση μάθησης όπου οι μαθητές μελετούν και προετοιμάζουν μαθήματα εκτός τάξης και, στη συνέχεια, όταν βρίσκονται στην τάξη με τον δάσκαλο, χρησιμοποιούν αυτή τη γνώση με πιο δυναμικό τρόπο.

Για παράδειγμα, μια τάξη διαβάζει για μια νέα γραμματική δομή, πώς σχηματίζεται, τότε να τη χρησιμοποιήσει και ολοκληρώνει τις σχετικές παραδοσιακές ασκήσεις για το σπίτι μόνος του, έχοντας πρόσβαση στις απαραίτητες πληροφορίες μέσω της επιλεγμένης πλατφόρμας μάθησης. Στη συνέχεια, όταν οι μαθητές έρχονται στην τάξη, μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτές τις πρόσφατα αποκτηθείσες πληροφορίες σε δραστηριότητες παιχνιδιού ρόλων, αλληλεπιδρώντας στην ξένη γλώσσα με τους συμμαθητές και τον δάσκαλό τους.

Προσθέστε εργασίες για το σπίτι

Η ανάθεση εργασιών είναι ένας εξαιρετικά αποτελεσματικός τρόπος αξιολόγησης της προόδου των μαθητών και σημαντικό μέρος της μαθησιακής διαδικασίας. Υπάρχουν διάφοροι τρόποι με τους οποίους μπορείτε να το ενσωματώσετε στο διαδικτυακό σας μάθημα.

Συμπεριλάβετε συνεργατικές εργασίες συγκεντρώνοντας τους μαθητές σε ομάδες και δουλεύοντας μαζί σε μια άσκηση. Αυτός είναι ένας καλός τρόπος βελτίωσης των δεξιοτήτων κατανόησης και επικοινωνίας τους. Σκεφτείτε ποιες πλατφόρμες είναι χρήσιμες για τη διευκόλυνση αυτού, για παράδειγμα μια πλατφόρμα όπως το Zoom chat, το Slack ή ένα WhatsApp για την ομαδική συνομιλία ιστού στην οποία οι μαθητές μπορούν να συνομιλούν μεταξύ τους και να μοιράζονται πόρους. Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, η σουίτα γραφείου Google, συμπεριλαμβανομένων των Εγγράφων Google και των υπολογιστικών φύλλων Google είναι ένας πολύ αποτελεσματικός τρόπος για να γίνει αυτό, καθώς οι μαθητές μπορούν να εργαστούν μαζί κατά τη διάρκεια του μαθήματος στο ίδιο έγγραφο, αλλά και εκτός των ωρών του μαθήματος. Θα μπορούσαν ακόμα να έχουν πρόσβαση στο διαδικτυακό έγγραφο και να το δουλέψουν, να αφήνουν μηνύματα ο ένας για τον άλλον και επίσης να δημιουργήσουν σχέσεις.

Τερματισμός της συνεδρίας

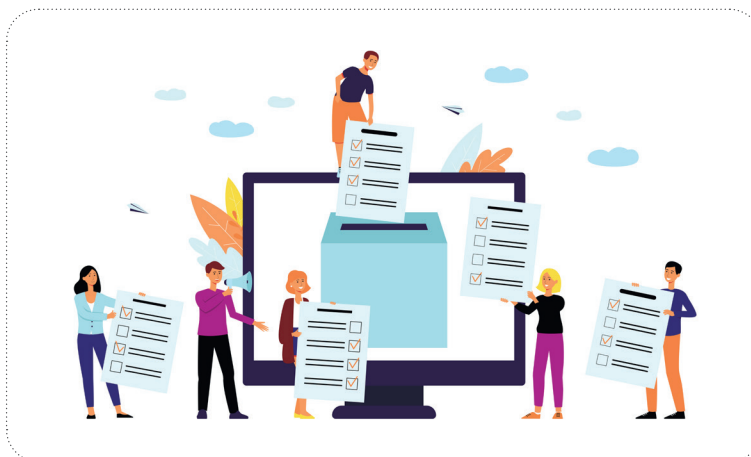
Στο τέλος κάθε συνεδρίας, κάντε στους μαθητές μερικές ερωτήσεις σχετικά με το πώς αισθάνονται ότι πήγαν τα πράγματα. Κάντε μερικές απλές αλλά αποτελεσματικές ερωτήσεις όπως:

- Τι έμαθα;
- Ήταν κάτι που μου φάνηκε δύσκολο;
- Τι θα ήθελα να μάθω περισσότερο;

Λάβετε λεπτομερή σχόλια από αυτούς. Αυτό μπορεί να γίνει στην τάξη ή ανώνυμα χρησιμοποιώντας μια δημοσκόπηση ή δημιουργώντας μια φόρμα Google.

3.3 Διαδραστικές δραστηριότητες

Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να διατηρήσετε το ενδιαφέρον των μαθητών σας για μια διαδικτυακή τάξη. Είναι θέμα προσφοράς διαδραστικών και ευέλικτων δραστηριοτήτων.



Μερικές ιδέες για τη δημιουργία διαδραστικότητας είναι:

- **Δημοσκοπήσεις βασισμένες στον ιστό ή με Zoom** που σας επιτρέπουν να λαμβάνετε άμεσα σχόλια από τους μαθητές. Το Zoom διαθέτει ένα εργαλείο δημοσκοπήσης μέσω του οποίου οι μαθητές μπορούν να απαντήσουν σε ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών καθώς και να δώσουν μη λεκτική ανατροφοδότηση μέσω εικονιδίων (σηκωμένο χέρι, ναι, όχι κ.λπ.).
- Το PollEverywhere παρουσιάζει διάφορους τύπους ερωτήσεων, όπως ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σύννεφα λέξεων και ερωτήσεις ανοιχτού τύπου. Οι μαθητές μπορούν να απαντήσουν μέσω ενός προγράμματος περιήγησης στον ιστό ή μέσω γραπτών μηνυμάτων και τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν με κοινή χρήση οθόνης.
- Το Mentimeter είναι μια διαδικτυακή εφαρμογή με την οποία μπορείτε εύκολα να δημιουργήσετε διαδραστικές παρουσιάσεις, σύννεφα λέξεων και δημοσκοπήσεις, και επίσης αναλύει τις αλληλεπιδράσεις και τις τάσεις των συμμετεχόντων και σας βοηθά να πάρετε μια ιδέα για το πώς νιώθουν στην τάξη, το επίπεδο δέσμευσής τους και είναι επίσης εύκολος τρόπος να κάνετε τους μαθητές σας να διασκεδάσουν περισσότερο στην τάξη.

Συνεργατικές δραστηριότητες

Το λογισμικό συνεργασίας, όπως τα Έγγραφα Google ή το Ζουμ, είναι άμεσα διαθέσιμο, για να κρατούν σημειώσεις μαζί ή να μοιράζονται την εργασία τους μεταξύ τους χρησιμοποιώντας την κοινή χρήση οθόνης.

Η αξιοποίηση του συνεργατικού λογισμικού ή εργαλείων σε λογισμικό τηλεδιάσκεψης δίνει στους μαθητές σας την ευκαιρία να συνεργαστούν και να χρησιμοποιήσουν τη γλώσσα-στόχο σε μια κατάσταση που βασίζεται σε αυθεντική γλωσσική επικοινωνία.



Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες για να εργαστείτε μαζί για να προγραμματίσετε τη γραφή, να συμμετάσχετε σε συζήτηση, να ολοκληρώσετε ασκήσεις γραμματικής ή να συμμετάσχετε σε μια δραστηριότητα παιχνιδιού ρόλων. Φροντίστε να παρέχετε σαφείς οδηγίες και σαφή μορφή για να μοιραστούν οι μαθητές το αποτέλεσμα της συζήτησής τους. Θα μπορούσατε να ζητήσετε από κάθε ομάδα να συνεισφέρει μια βασική ιδέα ή να υποβάλει γραπτή απάντηση μέσω της συνομιλίας Zoom, των εγγράφων Google, του Canva ή μέσω κάποιου άλλου διαδικτυακού εργαλείου.

Μερικά εργαλεία που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να δημιουργήσετε ένα περιβάλλον συνεργασίας, εκτός από αυτά που αναφέρθηκαν ήδη είναι το Microsoft Teams, με το οποίο μπορείτε να οργανώνετε διαδικτυακές συναντήσεις, να αποθηκεύετε αρχεία και να τα μοιράζεστε με τους μαθητές σας ακόμα και μετά το μάθημα. Το Slack είναι μια άλλη πλατφόρμα, που αρχικά δημιουργήθηκε για να διευκολύνει την επικοινωνία και την οργάνωση της εργασίας για τις εταιρείες, αλλά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κανάλια και τα εργαλεία οργάνωσης του και σε μια τάξη. Ένα άλλο πολύ χρήσιμο εργαλείο είναι το Trello. Με αυτό μπορείτε να οργανώσετε ποιος πρέπει να κάνει τι και να δείτε εάν η εργασία έχει ολοκληρωθεί ή σε ποιο ποσοστό έχει ολοκληρωθεί και μπορεί να ενσωματώσει πολλές από τις άλλες πλατφόρμες που αναφέρθηκαν προηγουμένως.

Παίξε παιχνίδια!

Εάν θέλετε οι μαθητές σας να ασχοληθούν και να θεωρούν τα μαθήματά σας ως ποιοτικό χρόνο που θέλουν να περάσουν μαζί σας και όχι ως υποχρέωση και να τους βοηθήσετε να κατανοήσουν και να εσωτερικεύσουν καλύτερα τη γλώσσα και όλα όσα έχουν μάθει στην τάξη, πρέπει να παρουσιάσετε το περιεχόμενο και αναθεωρήστε το με αξέχαστο τρόπο. Τώρα μπορείτε να επωφεληθείτε από το διαδικτυακό περιβάλλον και να κάνετε διαφορετικά πράγματα από ό,τι σε ένα μάθημα πρόσωπο με πρόσωπο. Παιχνίδια όπως το Kahoot ή το Blooket είναι πολύ εύκολα στη χρήση και διασκεδαστικά για τους μαθητές σας. Η δημιουργία διαγωνισμών παρακινεί και βοηθά τους μαθητές σας, ενώ παράλληλα διασκεδάζουν και δημιουργούν σχέσεις μεταξύ τους, ενώ μπορείτε ακόμη και να συμμετάσχετε! Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες για αυτό το θέμα στην ενότητα 6 αυτού του μαθήματος.

Οδηγός 5 λεπτών για το Kahoot:

<https://www.youtube.com/embed/pAfnia7-rMk?feature=oembed>

Ξεκινώντας με το Blooket - Έκδοση για Δασκάλους

<https://www.youtube.com/embed/hhn7dAP6BF8?feature=oembed>

Μπορείτε επίσης να τους δείξετε ενδιαφέροντες τρόπους εξάσκησης στο σπίτι με σελίδες όπως το Lyricstraining, όπου εξασκείστε στην ακρόαση με τα αγαπημένα σας τραγούδια, το Voscreen, που είναι πολύ χρήσιμο τόσο για ακρόαση όσο και για κατανόηση ανάγνωσης, ή για παράδειγμα το British Council για να πάρετε ασκήσεις με βάση τις εξετάσεις του Cambridge, αλλά που είναι χρήσιμες για την εξάσκηση των Αγγλικών είτε οι μαθητές σας θέλουν να δώσουν αυτές τις εξετάσεις είτε όχι.

3.4 Μέτρα για τη βελτίωση της ποιότητας της διδασκαλίας

Αξιολογήστε, Σκεφτείτε και Αναθεωρήστε

Ένα μοντέλο όπως το ΑΣΑ μπορεί να είναι πολύτιμο για τη σωστή αξιολόγηση της απόδοσης του περιεχομένου της τάξης σας στο διαδίκτυο.

PLEASE ADAPT ACORDINGLY:

.... ADDIE (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate)....



Μπορείτε επίσης να ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν τα σχόλιά τους και να αποκτήσουν μια ιδέα για το τι θεωρούσαν αποτελεσματικό κατά τη γνώμη τους.

Τα συμπεράσματα θα σας επιτρέψουν να κάνετε όποιες αλλαγές είναι απαραίτητες για να παρακινήσετε καλύτερα τους μαθητές σας.

Ακολουθούν ορισμένες επιλογές για να προσδιορίσετε πόσο καλά πηγαίνει το μάθημά σας:

- Παραδοσιακές αξιολογήσεις: μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξετάσεις για να αξιολογήσετε τις γνώσεις των μαθητών σας, σε ένα διαδικτυακό περιβάλλον είναι πολύ εύκολο να δημιουργήσετε, για παράδειγμα, ένα Google Forms
Google Forms Tutorial
- Πρόοδος του μαθήματος: Μερικοί μαθητές αισθάνονται μεγάλη πίεση όταν δίνουν μια εξέταση και ενώ κάποιος μπορεί να πουν ότι είναι μέρος της εξέτασης, οι μαθητές σας μπορεί να θέλουν μόνο να μάθουν τη γλώσσα και μπορεί να μην χρειάζεται να αποδείξουν τίποτα σε κανέναν εκτός από τον εαυτό τους . Σε περιπτώσεις όπως αυτή μπορείτε να αξιολογήσετε την πρόσδό τους με βάση πόσο από το περιεχόμενο του μαθήματος έχουν κατακτήσει πραγματικά ή πόσο από το βιβλίο μαθημάτων έχει καλυφθεί.
- Επακόλουθα κουίζ: Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, μπορείτε να δείτε εάν οι μαθητές σας έχουν πραγματικά αποκτήσει τις επιθυμητές γνώσεις βάζοντάς τους να ανταγωνιστούν σε ένα παιχνίδι.

- Εφαρμογή της γνώσης: Με βάση τις συνομιλίες που κάνετε με τους μαθητές σας στην τάξη, μπορείτε να πείτε εάν χρησιμοποιούν αυτά που μαθαίνουν στην τάξη ή αν δεν τα εφαρμόζουν στη χρήση αυτής της γλώσσας.
- Ομαδικές συζητήσεις: Εάν οι μαθητές σας συμμετέχουν σε ομαδικές συζητήσεις, σημαίνει ότι ενδιαφέρονται πραγματικά για το θέμα και θέλουν να μάθουν περισσότερα ή να μοιραστούν τις ιδέες τους με τους άλλους, κάτι που αποτελεί μέρος του απώτερου στόχου της μελέτης μιας ξένης γλώσσας.
- Ικανοποίηση εκπαιδευόμενου: Θα μπορούσατε (και θα έπρεπε) να ρωτάτε πάντα απευθείας τους μαθητές σας εάν είναι ικανοποιημένοι με το περιεχόμενο και τη μέθοδο του μαθήματος και να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές (εντός καθορισμένων ορίων) για να τους κάνετε άνετα και να προσφέρετε κάτι που προσαρμόζεται στις ανάγκες τους.

Χρησιμοποιήστε τα σχόλια που δίνονται για να κάνετε τις απαραίτητες βελτιώσεις στην πορεία σας.

Εάν οι μαθητές σας πουν ότι τα μαθήματα είναι πολύ μεγάλα, μπορείτε να τα χωρίσετε σε μικρότερα κομμάτια. Εάν οι μαθητές δυσκολεύονται να περάσουν τις εξετάσεις/δοκιμασίες, μπορείτε να προσφέρετε συντομότερες και πιο συχνές κριτικές. Εάν παρατηρήσετε ότι οι μαθητές εγκαταλείπουν το σχολείο στο ίδιο σημείο του μαθήματος σας, χρησιμοποιήστε το ως λόγο για να επικοινωνήσετε μαζί τους προσωπικά και να δείτε τι υποστήριξη χρειάζονται για να ολοκληρώσουν το μάθημα.

Μπορείτε να βρείτε περισσότερα σχετικά με τα εργαλεία που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να λάβετε σχόλια και πώς να τα χρησιμοποιήσετε στη Μαθησιακή Ενότητα 5 αυτού του μαθήματος.

Μόλις λάβετε τα σχόλιά σας, είναι καλή ιδέα να τα μοιραστείτε με τους συναδέλφους σας και επίσης να μιλήσετε για το πώς πάνε τα μαθήματά τους, ώστε να μπορείτε όλοι να εφαρμόσετε οτιδήποτε σας είπαν οι μαθητές σας ότι θεωρούν απαραίτητο για τη βελτίωση των μαθημάτων σας.

3.5 Σύνοψη

Η διαδικτυακή διδασκαλία έχει γίνει επί του παρόντος πιο σχετική από ποτέ. Στόχος αυτής της ενότητας είναι να σας παρέχει χρήσιμες ιδέες και εργαλεία που μπορείτε να εφαρμόσετε στην τάξη σας. Θα βρείτε πιο εμπειριστωμένο και πιο ανεπτυγμένο περιεχόμενο από όσα αναφέρονται εδώ στις άλλες ενότητες του μαθήματος, αλλά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν για να πάρετε μια γενική ιδέα για το πώς να διδάξετε στο διαδίκτυο.

Χρησιμοποιώντας ψηφιακές και διαδικτυακές πηγές, ένας δάσκαλος μπορεί να δημιουργήσει ευκαιρίες για αλληλεπίδραση, ενίσχυση βασικών διδακτικών στοιχείων, ενσωμάτωση ποικίλων πόρων και διαδραστικών δραστηριοτήτων, καθώς και διαφορετικές δυνατότητες αξιολόγησης.

Στην ενότητα πόρων παρακάτω έχουμε προσθέσει μερικούς άμεσους συνδέσμους σε ιστοτόπους και εργαλεία που αναφέρονται σε αυτήν την Εκπαιδευτική Ενότητα.

Τώρα έχετε μια γενική ιδέα για το πώς να διδάξετε γλώσσες στο Διαδίκτυο και μπορείτε να συνεχίσετε να εξερευνάτε τις υπόλοιπες ενότητες του μαθήματος για να αποκτήσετε βαθύτερη γνώση σχετικά με ορισμένες πτυχές του, για παράδειγμα εάν θέλετε να μάθετε τι είδους τεχνικές δυσκολίες αντιμετωπίζετε μπορείτε να βρείτε ενώ διδάσκετε στο Διαδίκτυο και πώς να τα ξεπεράσετε, μπορείτε να διαβάσετε την Ενότητα μάθησης 10: Χρήσιμες συμβουλές για την αντιμετώπιση προβλημάτων ή εάν θέλετε να μάθετε περισσότερα σχετικά με τον τρόπο δημιουργίας ψηφιακού υλικού και χρήσης διαδικτυακών εργαλείων, μπορείτε να συνεχίσετε με τις μαθησιακές ενότητες 4 και 5.

1. Google Classroom	7. Pear Deck	13. Google Videos
2. Microsoft Teams	8. Edpuzzle	14. Poll Everywhere
3. Skype	9. Canva	15. Mentimeter
4. Zoom	10. Edmodo	16. Visme
5. Miro	11. YouTube Learning	17. Ted Talks
6. Blackboard	12. BBC Bitesize	18. Dialpad

Για περαιτέρω διάβασμα:

<https://www.potential.com/articles/tips-for-online-teaching/>

<https://creately.com/blog/education/online-lesson-planning/>

<https://www.insidehighered.com/blogs/higher-ed-gamma/8-ways-improve-your-online-course>

<https://creately.com/blog/education/online-lesson-planning/>

4 Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Υλικό

4.1 Εισαγωγή

<https://youtu.be/oisGNHYNhTo>

Ο τομέας της εκπαίδευσης κινείται όλο και περισσότερο σε ένα διαδικτυακό περιβάλλον μάθησης. Τόσο στο Διαδίκτυο, όσο και στην τάξη, το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να υποστηρίξει τις διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης, να ενεργοποιήσει νέες μεθόδους διδασκαλίας και να δώσει σημαντικές παρορμήσεις για νέα σκέψη και προβληματισμό.

Σε αυτό το κεφάλαιο, εξηγούμε τι πρέπει να λάβετε υπόψη κατά τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού. Εξετάζουμε επίσης μερικούς τρόπους δημιουργίας ψηφιακών σεναρίων και παρουσιάσεων, καθώς και εικόνων και γραφημάτων, βίντεο και ήχου.

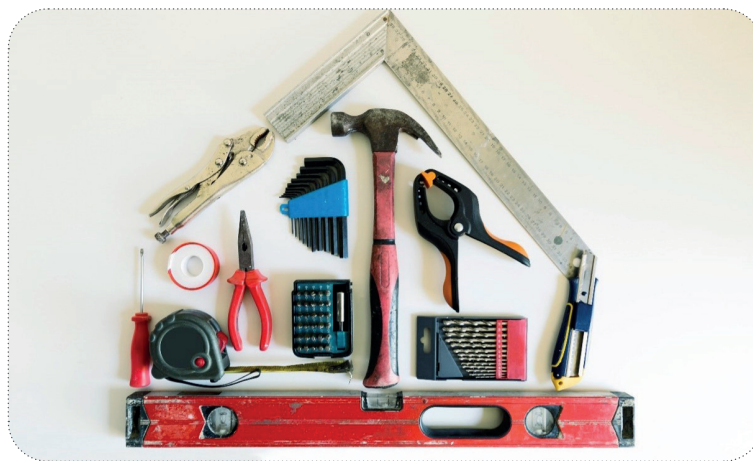
Τι θα μάθετε σε αυτή την ενότητα:

- Μπορείτε να λάβετε υπόψη διδακτικές πτυχές για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.
- Γνωρίζετε ότι μπορείτε να επεξεργαστείτε και να μοιραστείτε π.χ. έγγραφα του Word διαδικτυακά
- Γνωρίζετε ότι υπάρχουν επεξεργάσιμα έγγραφα και έγγραφα μόνο για ανάγνωση, και πώς να τα δημιουργείτε.
- Γνωρίζετε εφαρμογές για επεξεργασία PDF.
- Ξέρετε τι να λάβετε υπόψη κατά τη δημιουργία μιας παρουσίασης.
- Γνωρίζετε πώς να σχεδιάζετε την παρουσίασή σας.
- Μπορείτε να εμπλουτίσετε την παρουσίασή σας με πρόσθετα στοιχεία.
- Γνωρίζετε τις προκλήσεις και τα πλεονεκτήματα των διαδικτυακών παρουσιάσεων.
- Γνωρίζετε τις διαφορετικές εφαρμογές για τη δημιουργία παρουσιάσεων και τα πλεονεκτήματα / μειονεκτήματα τους.
- Γνωρίζετε ποιες εικόνες επιτρέπεται να χρησιμοποιείτε (Ζητήματα πνευματικών δικαιωμάτων).
- Γνωρίζετε τις διαφορετικές εφαρμογές για τη δημιουργία οπτικού υλικού.
- Γνωρίζετε τι πρέπει να λάβετε υπόψη για τη χρήση ήχων ή βίντεο.
- Γνωρίζετε πού να βρείτε και να χρησιμοποιήσετε υπάρχοντες ήχους ή βίντεο.
- Γνωρίζετε ποιος εξοπλισμός απαιτείται για την παραγωγή ενός βίντεο.
- Γνωρίζετε τους διαφορετικούς τύπους εκπαιδευτικών βίντεο.
- Γνωρίζετε πώς να επεξεργάζεστε και να εξάγετε ένα βίντεο.
- Ξέρετε πώς να ανεβάσετε ένα βίντεο στο YouTube.
- Γνωρίζετε πώς να ηχογραφείτε τη φωνή σας και κόψτε τον ήχο.
- Ξέρετε πού να δημοσιεύσετε ένα Podcast.

4.2 Μερικά πράγματα που πρέπει να σκεφτείτε πριν ξεκινήσετε

Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να είναι, για παράδειγμα, **ψηφιακά σενάρια, παρουσιάσεις, ήχοι, βίντεο ή γραφήματα**. Μπορείτε να βρείτε αμέτρητο υπάρχον εκπαιδευτικό υλικό στο διαδίκτυο, σπάνια όμως αυτά ταιριάζουν ακριβώς στη δική σας διδακτική ιδέα. Ανάλογα με τις τεχνικές σας δεξιότητες και τον διαθέσιμο χρόνο, είναι επίσης δυνατό να δημιουργήσετε το δικό σας ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό (για παράδειγμα, ένα βίντεο ή μια παρουσίαση με ηχητική παρακολούθηση). Όταν είναι έτοιμα, θα χρειαστεί στη συνέχεια να καταστήσετε το υλικό διαθέσιμο στους μαθητές σας, για παράδειγμα ανεβάζοντάς το σε μια πλατφόρμα.

Εάν αποφασίσετε να δημιουργήσετε μόνοι σας υλικό, θα χρειαστείτε μερικά ψηφιακά εργαλεία.



Τα **ψηφιακά εργαλεία** είναι πλατφόρμες, προγράμματα ή εφαρμογές που είναι απαραίτητα για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού. Αυτά μπορεί να είναι, για παράδειγμα, το Microsoft Word για κείμενα ή το Microsoft PowerPoint για παρουσιάσεις.

Θα δούμε μερικά από τα πιο δημοφιλή εργαλεία αργότερα σε αυτήν την ενότητα.

Για να μπορείτε να χειρίζεστε καλά τα ψηφιακά εργαλεία και το εκπαιδευτικό υλικό, θα χρειαστεί να αναπτύξετε τις τεχνικές σας δεξιότητες καθώς και την κατανόησή σας για τη διδακτική των μέσων.

Η δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού είναι μια πρόκληση για πολλούς στην αρχή. Ωστόσο, μπορεί να βελτιώσει την ποιότητα της διδασκαλίας σας και να μειώσει μακροπρόθεσμα τον χρόνο που αφιερώνετε στην προετοιμασία. Τα ψηφιακά εργαλεία εξελίσσονται συνεχώς και γίνονται πιο εύχρηστα, και θα διαπιστώσετε ότι γίνεστε πιο ικανοί στη χρήση τους με την πάροδο του χρόνου.

Αλλά η δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού είναι πάντα πρώτα και κύρια ένα **παιδαγωγικό ζήτημα**:



1. Πώς μπορώ να παρακινήσω τους μαθητές μου να συμμετάσχουν σε συζητήσεις;
2. Πώς μπορώ να μεταφέρω „στεγνό“ περιεχόμενο θεωρίας σε μια ιστορία ή να το παρουσιάσω με τέτοιο τρόπο ώστε οι μαθητές μου να το καταλάβουν;

Αυτά τα παιδαγωγικά ερωτήματα - που ονομάζονται επίσης εκπαιδευτικά προβλήματα - θα βοηθήσουν στην επιλογή του ψηφιακού μέσου μάθησης.

Θα χρειαστεί επίσης να λάβετε υπόψη διάφορα διδακτικά ζητήματα: τις προδιαγραφές, τους στόχους και τις προσδοκίες του μαθήματος, για παράδειγμα. Αυτά μπορεί να περιλαμβάνουν θέματα όπως:

- Τι περιεχόμενο πρέπει να διδαχθεί;
- Ποιοι είναι οι μαθητές μου;
- Τι προτιμήσεις έχω ως δάσκαλος;



Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να συμβάλει στην επίλυση ενός εκπαιδευτικού προβλήματος, αλλά δεν βελτιώνει αυτόματα τη διδασκαλία και τη μάθηση! Το εκπαιδευτικό αποτέλεσμα δεν προέρχεται από το ίδιο το μέσο αλλά μάλλον από τη διδακτική έννοια.

Η μαθησιακή ενότητα που ακολουθεί χρησιμεύει ως οδηγός για τη δημιουργία και χρήση διαφόρων πηγών ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού. Όλα τα εργαλεία έχουν δοκιμαστεί καλά και έχουν αποδείξει τη χρησιμότητά τους.



Ωστόσο, τα εργαλεία εξελίσσονται γρήγορα και καινούρια εμφανίζονται εξίσου γρήγορα. Αυτά που περιγράφονται παρακάτω πρέπει να θεωρηθούν ως συστάσεις - η έρευνα εναλλακτικών λύσεων είναι πάντα σκόπιμη.

Θα πρέπει επίσης να ελέγχετε τη λειτουργικότητα κάθε εργαλείου πριν το χρησιμοποιήσετε (ειδικά για την πρώτη φορά).

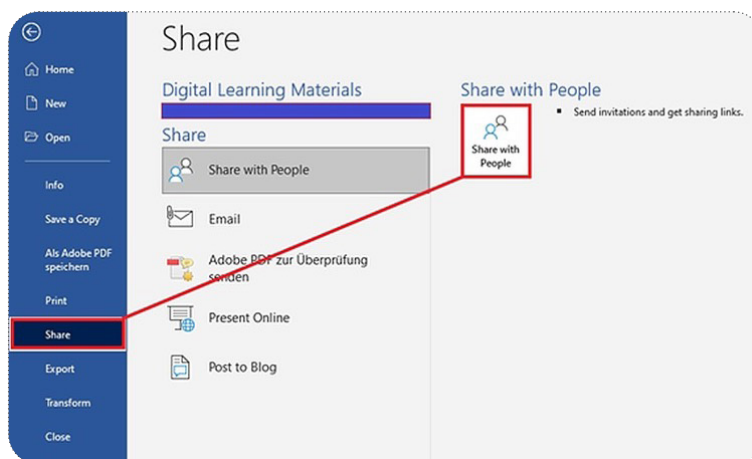
Τα περισσότερα εργαλεία που παρουσιάζονται σε αυτό το κεφάλαιο είναι τα λεγόμενα εργαλεία web, δηλαδή εργαλεία που μπορούν να βρεθούν και να χρησιμοποιηθούν στο διαδίκτυο. Απαιτούν σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο και υπολογιστή, φορητό υπολογιστή, tablet ή τουλάχιστον smartphone.

4.3 Έγγραφα Κειμένου

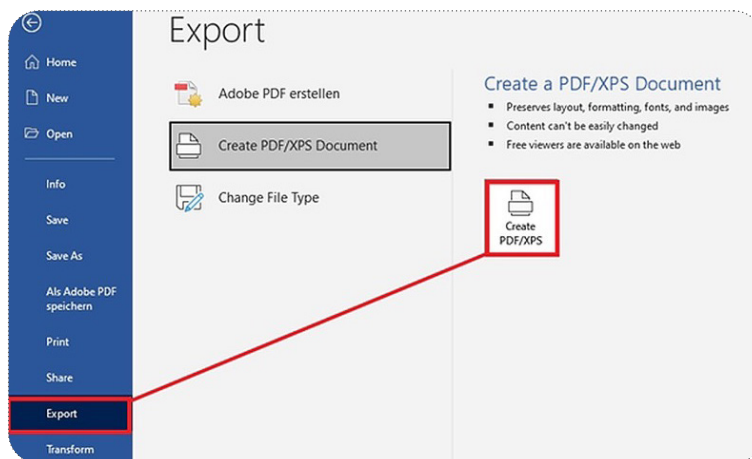
Η ανάγνωση και η γραφή στη γλώσσα στόχο είναι σημαντικοί στόχοι για τους μαθητές γλωσσών, επομένως τα έγγραφα κειμένου έχουν σημαντική θέση στην τάξη γλωσσών. Συχνά θα χρειαστεί να δημιουργήσετε εκπαιδευτικό υλικό προσαρμοσμένο στις ανάγκες των μαθητών σας.

Μπορείτε εύκολα να δημιουργήσετε **ψηφιακά έγγραφα κειμένου** ως έγγραφο του Word. Με το Microsoft Office 365, μπορείτε να έχετε πρόσβαση στα αρχεία σας από οπουδήποτε. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ηλεκτρονικά αρχεία κειμένου στα Έγγραφα Google. Το Libre Office είναι μια δωρεάν εναλλακτική λύση στο Microsoft Word.

Μπορείτε να μοιραστείτε έγγραφα με άλλα άτομα μέσω συνδέσμου ή διεύθυνσης email, κάτι ποθ επιτρέπει τη συλλογική εργασία σε ένα έγγραφο. Για να το κάνετε αυτό, κάντε κλικ στο Κοινή Χρήση Αρχείου.



Μπορείτε επίσης να κάνετε το έγγραφο κειμένου διαθέσιμο σε μορφή PDF (Portable Document Format). Η αποθήκευση ενός εγγράφου ως PDF όχι μόνο συμβάλλει στη βελτίωση της παρουσίασης του περιεχομένου, αλλά επίσης εμποδίζει τους αναγνώστες να επεξεργαστούν τα έγγραφά σας και έτσι σας προστατεύει ως συγγραφέα/κάτοχο πνευματικών δικαιωμάτων από παράνομη χρήση. Στο Microsoft Word κάντε κλικ στο Αρχείο >> Εξαγωγή >> Δημιουργία PDF.



Εάν θέλετε να τροποποιήσετε το PDF σας αργότερα ή να προσθέσετε επιπλέον στοιχεία σε αυτό (π.χ. συνδεδεμένα συνημμένα, εικόνες, φόντο), μπορείτε να απευθυνθείτε σε εργαλεία όπως το PDFelement. Μετά τη λήψη του προγράμματος, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για μετατροπή, επεξεργασία, συγχώνευση ή συμπίεση αρχείων PDF, μεταξύ άλλων.

Μερικές φορές τα έγγραφα κειμένου όπως τα PDF είναι πολύ περίπλοκα ή πολύ βαριά. Εάν έχετε πολύ υλικό να μεταφέρετε, μια ψηφιακή παρουσίαση μπορεί να είναι μια καλύτερη λύση. Οι παρουσιάσεις είναι το πιο κοινό εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιείται σε εκπαιδευτικά πλαίσια.

4.4 Παρουσιάσεις

Οι παρουσιάσεις μπορούν να βοηθήσουν στη δομή μιας τάξης και να υποστηρίξουν τη διδασκαλία σας με γραφικά στοιχεία. Εάν οι διαφάνειες προετοιμάζονται με σαφήνεια, όχι μόνο διευκολύνουν τη μάθηση, αλλά βοηθούν επίσης τον δάσκαλο στη διαχείριση του χρόνου και την ομαλή λειτουργία της τάξης.

Βασικές συμβουλές για την οργάνωση των διαφανειών της παρουσίασής σας:

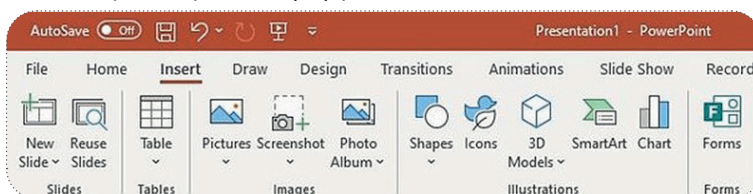
- Σχεδιάστε ένα διάγραμμα ροής της σειράς εκτέλεσης των διαφανειών στην αρχή της παρουσίασής σας. Κατά τη διάρκεια της ημέρας ή της ενότητας, μπορείτε να ανατρέχετε στο διάγραμμα ξανά και ξανά.



Ένα μεγάλο πρόβλημα όταν δίνετε παρουσιάσεις μπορεί να είναι το „Death by PowerPoint“ („θάνατος από PowerPoint“). Οι παραγεμισμένες διαφάνειες που δείχνουν ακριβώς αυτό που διαβάζετε (η παρουσίαση δεν είναι σενάριο!) ή ένας παρουσιαστής που αλλάζει βιαστικά διαφάνειες μπορεί γρήγορα να απογοητεύσει τους μαθητές, να τους καταβάλει ή ακόμα και να τους κοιμήσει. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί με λογικό σχεδιασμό και έναν καλό και συνεπή σχεδιασμό διαφανειών.

Συμβουλές σχεδίασης για τις διαφάνειες παρουσίασής σας:

- Στα περισσότερα σχετικά εργαλεία, έχετε την επιλογή να δώσετε στην παρουσίασή σας ένα ελκυστικό σχέδιο από την αρχή. Το PowerPoint προσφέρει επίσης προτάσεις διάταξης και σχεδίασης που προσαρμόζονται στο περιεχόμενο της διαφάνειας σας. Για να το ενεργοποιήσετε, κάντε κλικ στο Start Design Ideas (Ξεκινήστε να Σχεδιάζετε).
- Διατηρήστε μία συνεκτικότητα για τις διαφάνειές σας και αποφύγετε τη χρήση πολύ μικρού μεγέθους γραμματοσειράς (τουλάχιστον 28 pt.).
- „Less is more“ (τα λιγότερα είναι καλύτερα): προσπαθήστε να αποφύγετε πολλά διαφορετικά στυλ κειμένου και γραμματοσειρών, για να μειώσετε την πιθανή απόσπαση της προσοχής.
- Διατηρήστε τη χρήση κινούμενων εικόνων και μεταβάσεων στο ελάχιστο.
- Οι χρωματικοί συνδυασμοί μπορούν να τονίσουν συγκεκριμένες περιοχές και να δώσουν σημαντική έμφαση. Ωστόσο, αποφύγετε τους κακώς ευανάγνωστους χρωματικούς συνδυασμούς φόντου και κειμένου και δώστε προσοχή σε ζητήματα προσβασιμότητας (π.χ. κόκκινο-πράσινο).
- Χρησιμοποιήστε οπτικά στοιχεία, όπως εικόνες ή γραφικά. Στο PowerPoint, για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε ελκυστικά γραφικά πολύ γρήγορα με το SmartArt. Για να δείτε ποια στοιχεία μπορείτε να εισαγάγετε κάντε κλικ στην ενότητα „Εισαγωγή“:



Συμβουλές για την ώρα της παρουσίασης:

- Εάν κάνετε την παρουσίασή σας προφορικά, δεν χρειάζεστε περισσότερα από κουκκίδες και λέξεις-κλειδιά στις διαφάνειές σας: εξηγήστε τα υπόλοιπα απευθείας στο κοινό σας. Μεγαλύτερα κείμενα ή επιπλέον περιληπτικές πληροφορίες μπορούν να τοποθετηθούν σε ξεχωριστό φυλλάδιο, εάν χρειάζεται.
- Στα περισσότερα εργαλεία παρουσίασης, μπορείτε να προσθέσετε σημειώσεις σε μεμονωμένες διαφάνειες. Συνήθως μπορείτε να βρείτε τις σημειώσεις κάτω από κάθε διαφάνεια ή να τις δείτε στην „Προβολή Παρουσιαστή“ ενώ κάνετε την παρουσίασή σας. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε αυτές τις σημειώσεις ως φυλλάδιο εάν το επιθυμείτε.
- Εάν μοιράζετε την παρουσίαση ως εκπαιδευτικό υλικό με τους μαθητές σας, οι σημειώσεις είναι ένας τρόπος για να προσθέσετε περισσότερες πληροφορίες στις διαφάνειές σας, αλλά θα πρέπει να βεβαιωθείτε ότι οι σημειώσεις είναι ορατές. Στο PowerPoint, για παράδειγμα, αποθηκεύστε την παρουσίαση σε μορφή *.pptx.
- Ένας άλλος τρόπος για να προσθέσετε περισσότερες πληροφορίες στην παρουσίασή σας είναι να την εμπλουτίσετε με ηχογραφήσεις. Μπορούν είτε να εγγραφούν εκ των προτέρων (με smartphone ή στον υπολογιστή σας με μικρόφωνο) και να τις ανεβάσετε, ή μπορείτε να κάνετε εγγραφή απευθείας στο εργαλείο παρουσίασης. Συνιστάται εδώ να εγγράφετε έναν ήχο για κάθε διαφάνεια, έτσι ώστε η εικόνα και ο ήχος να ταιριάζουν πάντα.

- Μπορείτε επίσης να εισάγετε δημοσκοπήσεις ή κουίζ στις διαφάνειές σας. Για να το κάνετε αυτό στο PowerPoint, κάντε κλικ στο Insert Forms (Εισαγωγή Φορμών). Μπορείτε να βρείτε αναλυτικές οδηγίες βήμα προς βήμα στη διεύθυνση: <https://support.microsoft.com/en-us/office/insert-a-form-or-quiz-into-powerpoint-1a316f81-9ea7-4bc2-bda0-024c0d780df1>

Δημοσκοπήσεις και κουίζ μπορούν επίσης να δημιουργηθούν χρησιμοποιώντας τα λεγόμενα „πρόσθετα“. Αυτά είναι πρόσθετα στοιχεία λογισμικού που εγκαθιστάτε στο εργαλείο παρουσιάσής σας. Το Slido, ένα εργαλείο ψηφοφορίας, μπορεί να εγκατασταθεί ως πρόσθετο τόσο στο PowerPoint όσο και στις Παρουσιάσεις Google.

Εργαλεία παρουσίασης

Το εργαλείο παρουσίασης που θα επιλέξετε για την παρουσίασή σας εξαρτάται συχνά από το αν έχετε συνεργαστεί με έναν συγκεκριμένο πάροχο στο παρελθόν. Ακολουθεί μια σύντομη επισκόπηση των „κλασικών“ εργαλείων παρουσίασης, μαζί με ορισμένα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα του καθενός:



PowerPoint (Microsoft)	Λογισμικό παρουσίασης για παρουσιάσεις offline και online με εκτεταμένες λειτουργίες Μοντέρνα σχέδια	Εφάπαξ αγορά ή συνδρομή στο Microsoft Office 365
Keynote (Apple)	Προεγκατεστημένο σε όλες τις συσκευές Apple ή διαθέσιμο δωρεάν στο App Store	Διατίθεται μόνο για συσκευές iOS
Google Slides (Google)	Δωρεάν με λογαριασμό Google Απλός χειρισμός	Εν μέρει λιγότερη λειτουργικότητα

Με τα παραπάνω εργαλεία, η παρουσίασή σας αποτελείται από μεμονωμένες διαφάνειες που εμφανίζονται η μία μετά την άλλη. Υπάρχουν όμως και εναλλακτικά εργαλεία παρουσίασης, όπου όλες οι διαφάνειες τοποθετούνται σε ένα εικονικό μεγάλο φύλλο, και μετά μετακινείστε από τη μια διαφάνεια στην άλλη με τον έλεγχο του ποντικιού. Ένα πολύ γνωστό εναλλακτικό εργαλείο παρουσίασης είναι το Prezi. Ωστόσο, το Prezi είναι διαθέσιμο μόνο στο διαδίκτυο και μετά από μια δοκιμαστική περίοδο θα πρέπει να πληρώσετε για αυτό.



Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία και το σχεδιασμό αυτών των εργαλείων στις αντίστοιχες αρχικές τους σελίδες. Εάν εξακολουθείτε να μην μπορείτε να αποφασίσετε ποιο είναι το κατάλληλο για εσάς, υπάρχουν διάφοροι ιστότοποι που ασχολούνται με άλλα λιγότερο γνωστά εργαλεία παρουσίασης: <https://zapier.com/blog/best-powerpoint-alternatives/>.

Μια λεπτομερή λίστα με όλα τα κοινά εργαλεία παρουσίασης μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση: <https://www.renderforest.com/blog/best-presentation-software>.

Τα εργαλεία παρουσίασης λειτουργούν ιδιαίτερα καλά όταν συνδέονται με τις υπηρεσίες cloud και άλλες εφαρμογές τους. Για παράδειγμα, οι παρουσιάσεις PowerPoint μπορούν να συνδεθούν με οποιαδήποτε εφαρμογή στη σουίτα Microsoft Office 365, οι παρουσιάσεις Keynote συγχρονίζονται αυτόματα με τον λογαριασμό τους στο iCloud και οι Παρουσιάσεις Google αποθηκεύονται στο Google Drive του χρήστη. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να έχετε πρόσβαση στην παρουσίασή σας από οπουδήποτε και δεν χρειάζεστε επιπλέον λογισμικό ή USB stick – αλλά πρέπει να βεβαιωθείτε ότι μπορείτε να συνδεθείτε στον λογαριασμό σας, εάν δεν χρησιμοποιείτε τον δικό σας υπολογιστή.



Τα Cloud-Services/Υπηρεσίες Cloud ή υπηρεσίες File-Sharing- (Κοινής Χρήσης Αρχείων) και File-Hosting (Φιλοξενίας Αρχείων) προσφέρουν τη χρήση αποθηκευτικού χώρου μέσω του διαδικτύου. Τα αποθηκευμένα αρχεία μπορούν να γίνουν κοινόχρηστα με άλλα άτομα και να τα επεξεργαστείτε μαζί.

Παραδείγματα Υπηρεσιών Cloud είναι τα: OneDrive (Microsoft), Google Drive (Google) ή iCloud (Apple).

4.5 Εικόνες

Το οπτικό περιεχόμενο συνοδεύει διάφορες πτυχές της καθημερινότητά μας. Οι φωτογραφίες και οι εικόνες λαμβάνονται γρήγορα και εύκολα. Μας είναι πιο εύκολο να δούμε μια εικόνα παρά να διαβάσουμε ένα σύντομο κείμενο - οι φωτογραφίες δίνουν την εντύπωση ότι είναι κοντά στην πραγματικότητα. Διατηρούν την προσοχή μας και βοηθούν στην απλοποίηση σύνθετου περιεχομένου. Γι' αυτό χρησιμοποιούνται συχνά και με χαρά στην τάξη.

Ωστόσο, οι εικόνες που χρησιμοποιούνται σπάνια δημιουργούνται από τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς, αλλά πιο συχνά αποτελούν υλικό που είναι ήδη διαθέσιμο στο διαδίκτυο. Εάν χρησιμοποιείτε διαδικτυακό υλικό, είναι σημαντικό να λάβετε υπόψη τις νομικές πτυχές.

Η χρήση, η κοινή χρήση ή η αναπαραγωγή υλικού άλλων μπορεί να οδηγήσει σε **παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων**. Ειδικά στον διαδικτυακό χώρο, το υλικό είναι πιο πιθανό να είναι ορατό σε τρίτα άτομα. Επομένως, είναι σημαντικό να γνωρίζετε ποια υλικά επιτρέπεται να χρησιμοποιείτε νόμιμα. Για να αποφύγετε τυχόν προβλήματα, είναι συνετό να αναζητείτε **Ανοιχτούς Εκπαιδευτικούς Πόρους** και άλλο υλικό με δωρεάν άδειες χρήσης. Μερικά παραδείγματα δίνονται παρακάτω.



«**Οι Ανοιχτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι (Open Educational Resources, OER)** είναι διδακτικό, μαθησιακό και ερευνητικό υλικό σε οποιοδήποτε μέσο – ψηφιακό ή άλλο – που βρίσκεται στο δημόσιο τομέα ή κυκλοφορεί με ανοιχτή άδεια που επιτρέπει δωρεάν πρόσβαση, χρήση, προσαρμογή και αναδιανομή από άλλους χωρίς περιορισμούς.» (UNESCO)

Οι άδειες **Creative Commons (CC)** σας επιτρέπουν να χρησιμοποιείτε εικόνες υπό συγκεκριμένες συνθήκες. Για περισσότερες πληροφορίες, μεταβείτε στη διεύθυνση: <https://creativecommons.org/licenses/?lang=en>

Στην Αναζήτηση εικόνων Google, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Εργαλεία και, στη συνέχεια, να κάνετε κλικ στο αναπτυσσόμενο μενού Δικαιώματα Χρήσης για να περιορίσετε τις επισκέψεις σε εικόνες με άδειες Creative Commons.

Οι βάσεις δεδομένων εικόνων όπως το Pixabay ή το Pexels περιέχουν επίσης ένα ευρύ φάσμα εικόνων χωρίς δικαιώματα που μοιράζονται οι δημιουργοί.

Αξίζει επίσης τον κόπο να δημιουργήσετε τις δικές σας **οπτικοποιήσεις** συγκεκριμένου περιεχομένου, τόσο για τον εμπλουτισμό των υπαρχόντων εγγράφων σας όσο και ως αυτόνομο πόρο.

Πώς δημιουργείτε γραφήματα, κάρτες ευρετηρίου, διαγράμματα και εννοιολογικούς χάρτες;

Πριν από μερικά χρόνια, τα γραφήματα έπρεπε να σχεδιαστούν από ειδικούς. Σήμερα, με τη βοήθεια ειδικών διαδικτυακών εργαλείων, είναι δυνατή η δημιουργία αξιοπρόσεκτων υλικών μέσα σε λίγα μόνο λεπτά. Τα εργαλεία περιλαμβάνουν:

- **Visme**: εύκολη και γρήγορη δημιουργία. Λήψη γραφικών ως JPG. image (εικόνα JPG).
- **Piktochart**: εύκολη και γρήγορη δημιουργία. Λήψη ως διανυσματικό γραφικό (ιδανικό για μεταγενέστερη επεξεργασία) με υδατογράφημα στο κάτω μέρος.

Άλλα χρήσιμα εργαλεία περιλαμβάνουν τα Inkscap (πιο επαγγελματικό) ή το Canva (παρέχει εξαιρετικό σύνολο επιλογών). Κάθε εργαλείο διατίθεται και σε δωρεάν έκδοση με περιορισμένη λειτουργικότητα.



(Παράδειγμα infographic με χρονοδιάγραμμα. Δημιουργήθηκε με Visme)

Οι εικόνες και τα γραφήματα μπορούν, για παράδειγμα, να παρουσιάσουν μαθησιακό περιεχόμενο (π.χ. χρόνους μιας ξένης γλώσσας) ή να τοποθετήσουν πληροφορίες εντός πλαισίου (π.χ. για εκμάθηση λεξιλογίου).

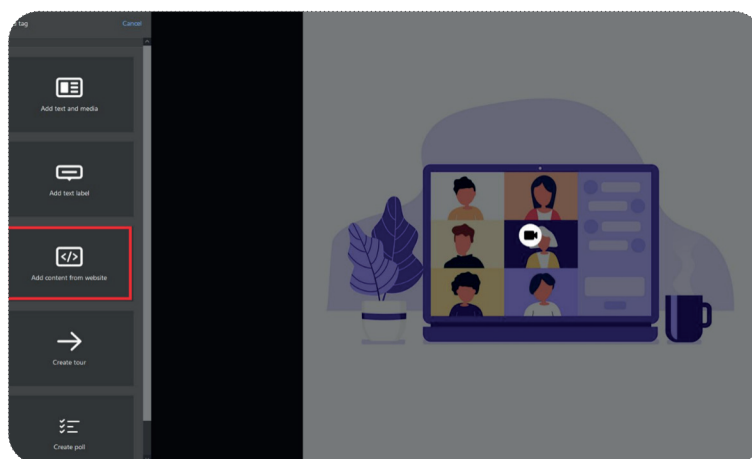


Δείχνετε στους μαθητές μια εικόνα διαφορετικών ανθρώπων με τα επαγγελματικά τους ρούχα.

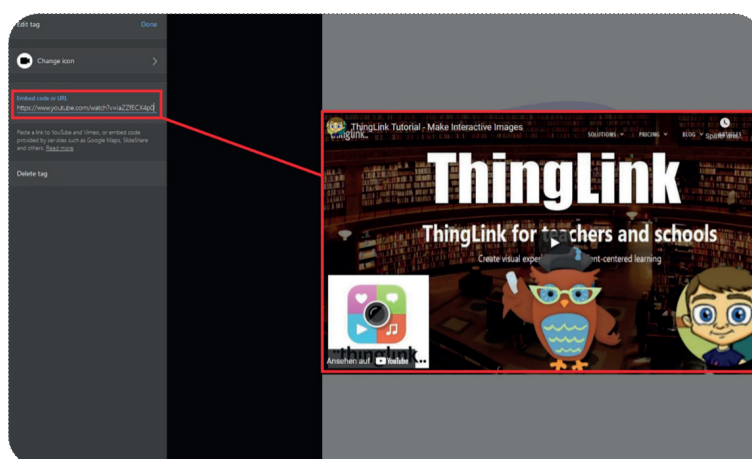


Οι μαθητές καταγράφουν πρώτα τα διαφορετικά επαγγέλματα στη γλώσσα-στόχο. Στη συνέχεια μιλούν για τα καθήκοντα που έχει το κάθε άτομο στο επάγγελμά του.

Τέλος, παρουσιάζουμε ένα εργαλείο που επιτρέπει τον εμπλουτισμό αντικειμένων όπως εικόνες ή infographics (γραφήματα πληροφοριών) με πρόσθετες ψηφιακές πληροφορίες ή συνδέσμους. Μετά την επιτυχή εγγραφή στο Thinglink, μπορείτε να ανεβάσετε την εικόνα σας και να την επεξεργαστείτε. Σε αυτό το παράδειγμα συνδέουμε μια εικόνα με ένα βίντεο:



Κάντε κλικ στο „Προσθήκη περιεχομένου από τον ιστότοπο“ για να εισαγάγετε έναν σύνδεσμο ή έναν πηγαίο κώδικα.



εικονίδιο που έχετε ορίσει (π.χ. μια βιντεοκάμερα) εμφανίζεται τώρα στην εικόνα σας, η οποία περιέχει τον σύνδεσμο ενός βίντεο. Μπορείτε να στείλετε την εικόνα μέσω ενός συνδέσμου ή να την εισαγάγετε σε μια αρχική σελίδα, χρησιμοποιώντας το κείμενο προέλευσης. Εάν οι μαθητές κάνουν κλικ στο εικονίδιο στην εικόνα, μπορούν να παρακολουθήσουν το βίντεο. Μπορείτε να δείτε το τελικό αποτέλεσμα του παραδείγματός μας εδώ: <https://www.thinglink.com/scene/1545042982988677123>

Τα στοιχεία του Thinglink μπορούν να προβληθούν έως 1.000 φορές στη δωρεάν έκδοση. Εάν οι προβολές υπερβούν αυτήν την τιμή, θα πρέπει να μεταβείτε στην πληρωμένη έκδοση.

4.6 Βίντεο και ήχος

Η ζήτηση για βίντεο διδασκαλίας και εκμάθησης, ήχους και podcast αυξάνεται γρήγορα. Στην ενότητα που ακολουθεί, σας δείχνουμε πώς να χρησιμοποιείτε υπάρχοντα ήχους και βίντεο ή να τα εγγράφετε μόνοι σας.

Όταν σχεδιάζετε να χρησιμοποιήσετε βίντεο ή ήχο, θα πρέπει να προσδιορίζεται σαφώς:

- σε ποια φάση μάθησης πρόκειται να χρησιμοποιηθεί,
- με ποιο περιεχόμενο συνδέεται,
- ποιοι διδακτικοί και μαθησιακοί στόχοι πρέπει να επιδιωχθούν με αυτό, και
- ποιες μέθοδοι διδασκαλίας και μάθησης πρέπει να χρησιμοποιούνται πριν και μετά.



Παράδειγμα 1

Θα θέλατε οι μαθητές σας να ασχοληθούν με μια συγκεκριμένη ερώτηση για ένα θέμα στην τάξη, και μετά να κάνουν μία συζήτηση.

Λύση: Προβάλλετε ένα σύντομο βίντεο στην αρχή της ενότητας σας, το οποίο τελειώνει με μια ερώτηση και έτσι οδηγεί σε συζήτηση.

Παράδειγμα 2

Θα θέλατε να βγάλετε κάποιο περιεχόμενο εκτός τάξης. Οι μαθητές θα πρέπει να έρθουν στο μάθημα προετοιμασμένοι για τις επακόλουθες δραστηριότητες.

Λύση: Βρίσκετε ένα podcast στο διαδίκτυο που καλύπτει τα θέματα που θέλετε να διδάξετε. Οι μαθητές θα πρέπει να το ακούσουν στο σπίτι και να γράψουν μερικές ερωτήσεις σχετικά με αυτό. Στο επόμενο μάθημα, θα συζητηθεί το περιεχόμενο του podcast και θα μπορείτε να το συνδέσετε με το διδακτικό και μαθησιακό σας περιεχόμενο.

Όπως μπορείτε να δείτε, υπάρχουν διάφορα σενάρια διδακτικής εφαρμογής για τη χρήση βίντεο και ήχου στην τάξη σας ως:

1. εισαγωγή ή προετοιμασία για μια επερχόμενη ενότητα διδασκαλίας ή μάθησης,
2. συμπλήρωση ή επέκταση της ενότητας διδασκαλίας ή μάθησης, και
3. επιπλέον επεξεργασία (ως επανάληψη ή εμπέδωση όσων έχουν μάθει).

Αλλά από πού μπορείτε να πάρετε τα βίντεο και τους ήχους; Πρώτα και κύρια, αξίζει να αναζητήσετε **υπάρχον περιεχόμενο βίντεο και ήχου**:

Εάν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε **βίντεο διδασκαλίας και εκμάθησης** στα μαθήματά σας, πιθανότατα σκέφτεστε αμέσως βίντεο YouTube. Και ΝΑΙ, καταρχήν, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε YouTube στη διδασκαλία σας. Η μετάδοση (streaming) ενός βίντεο (δηλαδή, χωρίς να το αποθηκεύσετε) επιτρέπεται στην τάξη. Ωστόσο, βεβαιωθείτε ότι δεν εμφανίζεται παράνομο περιεχόμενο στο βίντεο ή ότι οι δημιουργοί του βίντεο δεν αναφέρουν ρητά ότι η χρήση του βίντεο απαγορεύεται. Μια πλατφόρμα βίντεο που εστιάζει ρητά στην εκπαίδευση είναι, για παράδειγμα, το TeacherTube.



Το Δωμάτιο των Δασκάλων (The Teachers' Room): Χρήση βίντεο στην τάξη

<https://www.youtube.com/watch?v=-gPwJBtMoHc>

Τα μαθήματα περί ήχου και τα podcast γνώρισαν απίστευτη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια. Είναι δημοφιλή κυρίως επειδή μπορούν να αξιοποιηθούν παράλληλα με άλλες δραστηριότητες (π.χ. στο λεωφορείο ή κατά τη διάρκεια της γυμναστικής). Η ακουστική κατανόηση είναι ένα σημαντικό μέρος της εκμάθησης γλωσσών, αλλά μπορεί να αποτελέσει έναν πολύτιμο πόρο και εντός της τάξης.

Πολλές πλατφόρμες ήχου (π.χ., Spotify, SoundCloud, Apple Podcasts) προσφέρουν δωρεάν podcast για εκμάθηση γλωσσών. Επιπλέον, υπάρχουν και podcast από γνωστούς τηλεοπτικούς σταθμούς, όπως το BBC: <https://www.bbc.co.uk/programmes/p02rc9tn/episodes/downloads>. Μια άλλη χρήσιμη λίστα με δωρεάν podcast σε διάφορες γλώσσες μπορείτε να βρείτε εδώ: <https://www.tandem.net/blog/top-free-podcasts-language-learners>.

Ένα ενδιαφέρον και εύχρηστο εργαλείο για την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας είναι το ListenAMinute. Σε περισσότερα από 480 επεισόδια του ενός λεπτού το καθένα, οι μαθητές μπορούν να εξασκηθούν και να μάθουν νέο λεξιλόγιο σε μια μεγάλη ποικιλία κατηγοριών. Κάθε επεισόδιο ακολουθείται από παραδείγματα εξάσκησης. Τα ηχητικά και τα φύλλα ασκήσεων μπορούν επίσης να αποθηκευθούν και να χρησιμοποιηθούν σε άλλα περιβάλλοντα, εάν χρειάζεται.

Για περισσότερες συμβουλές σχετικά με τον τρόπο χρήσης ήχου και βίντεο στο μάθημά σας, ανατρέξτε στην ενότητα 5 αυτού του μαθήματος - Διδασκαλία γλωσσών με ψηφιακά εργαλεία.

ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΥΛΙΚΟ

Εάν δεν μπορείτε να βρείτε ένα κατάλληλο βίντεο ή podcast στο διαδίκτυο, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα μόνοι σας!

Δημιουργώντας τα δικά σας βίντεο

Υπάρχουν διάφοροι τύποι βίντεο διδασκαλίας και εκμάθησης. Ως προς τον τύπο παραγωγής, χωρίζονται χονδρικά σε **πραγματικά** και βίντεο **κινουμένων σχεδίων**.



Τα **πραγματικά βίντεο** απεικονίζουν φυσικά πρόσωπα, αντικείμενα ή ενέργειες σε βιντεογραφική μορφή. Για την παραγωγή τους απαιτούνται κάμερες και ερμηνευτικές οντότητες, όπως ηθοποιοί και σκηνικά.

Σήμερα, τα περισσότερα smartphone μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη λήψη **πραγματικών** βίντεο.

Όταν τραβάτε βίντεο με το smartphone σας, λάβετε υπόψη τους ακόλουθους βασικούς κανόνες:

1. Να τραβάτε πάντα σε **οριζοντίως** (εξάιρεση: για χρήση σε κοινωνικά δίκτυα, όπως το Instagram).
2. Βεβαιωθείτε ότι η **εικόνα** είναι **σταθερή** (κρατήστε το smartphone σας με τα δύο χέρια, χρησιμοποιήστε τρίποδο smartphone ή σταθεροποιητή εικόνας).
3. Βεβαιωθείτε ότι έχετε **καλές συνθήκες φωτισμού** (το φυσικό φως είναι ιδανικό, διαφορετικά χρησιμοποιήστε πολλές πηγές τεχνητού φωτός και ελέγξτε την εικόνα της κάμερας πριν τη λήψη).
4. Βεβαιωθείτε ότι έχετε **καλό ήχο** (χρησιμοποιήστε τα ακουστικά του smartphone ή αγοράστε ένα εξωτερικό μικρόφωνο με κλιπ).

Εκτός από αυτό, υπάρχουν και άλλοι τρόποι για να βελτιώσετε τις λήψεις σας. Για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε μια **επαγγελματική κάμερα** ή αγοράστε μια **πράσινη οθόνη (green screen)**. Με το πράσινο φόντο, θα μπορείτε να προσομοιώσετε τεχνητά περιεχόμενο ή περιβάλλοντα σε μετέπειτα στάδιο επεξεργασίας, για παράδειγμα. Αυτή η τεχνική είναι πιο δαπανηρή από την αναπαράσταση του φυσικού περιβάλλοντος αλλά χρησιμοποιείται συχνά, ειδικά σε εκπαιδευτικά πλαίσια.



Τα **βίντεο κινουμένων σχεδίων** είναι το αντίστοιχο των πραγματικών βίντεο και μία υπο-κατηγορία κινουμένων σχεδίων υπολογιστή. Στα βίντεο κινουμένων σχεδίων, το περιεχόμενο παράγεται συνήθως με τη βοήθεια ενός λογισμικού/εργαλείου.

Ένα κλασικό στυλ βίντεο κινουμένων σχεδίων που πιθανότατα έχετε ξαναδεί είναι η τεχνική τοποθέτησης (laying). Σε αυτή την τεχνική, μια κάμερα είναι στραμμένη κάθετα σε μια επιφάνεια (όπως ένα τραπέζι) και ένα χέρι τοποθετεί χειροποίητα ή σχεδιασμένα στηρίγματα στην επιφάνεια για να πει μια ιστορία.

Αυτός ο τύπος βίντεο μπορεί να δημιουργηθεί εύκολα με κάμερα ή smartphone και εξειδικευμένο εξοπλισμό:

1. Υψηλός προϋπολογισμός: αγοράστε ένα τρίποδο, το οποίο επιτρέπει τη λήψη προς τα κάτω.
2. Χαμηλός προϋπολογισμός: κόψτε μια τρύπα σε ένα κουτί από χαρτόνι. Τοποθετήστε το smartphone σας πάνω από την τρύπα με τον φακό αναμμένο. Με πρόσθετες πηγές φωτός που κατευθύνονται στο κουτί από χαρτόνι, μπορούν να τοποθετηθούν props (αντικείμενα για βιντεοσκόπηση).

Ωστόσο, αυτή η μορφή βίντεο απαιτεί ορισμένες δημιουργικές δεξιότητες. Εδώ και αρκετά χρόνια, δημιουργούνται κινούμενα βίντεο με χρήση καθαρά ψηφιακών εργαλείων όπως το VideoScribe (με χρέωση), καθιστούν παιχνίδι τη δημιουργία βίντεο με τεχνική τοποθέτησης. Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση σε μια τεράστια βιβλιοθήκη προκατασκευασμένων γραφικών και αντικειμένων, και επίσης να ανεβάσετε τα δικά σας γραφικά και εικόνες.

Άλλες παραλλαγές του βίντεο κινουμένων σχεδίων (όπως τεχνικές λευκού πίνακα ή κινούμενων σχεδίων) μπορούν να δημιουργηθούν με εργαλεία όπως το Powtoon ή το Vyond (και τα δύο δωρεάν με περιορισμένη λειτουργικότητα). Αυτά συνήθως επαρκούν για τους περισσότερους εκπαιδευτικούς, για να δημιουργήσουν τα κατάλληλα κινούμενα σχέδια.

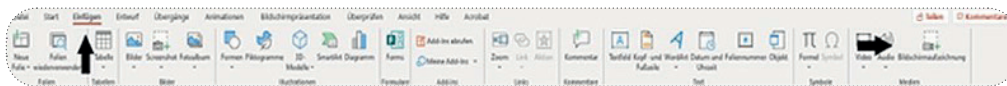
Ωστόσο, τα κινούμενα βίντεο δεν χρειάζεται πάντα να είναι περίτεχνα! Οι ταινίες κινουμένων σχεδίων μπορούν επίσης να είναι καταγραφές οθόνης (screencasts), για παράδειγμα, οι οποίες μπορούν να δημιουργηθούν με λίγη προσπάθεια και χωρίς ακριβό εξοπλισμό.



Το **screencast** είναι μια καταγραφή της δραστηριότητάς σας στην οθόνη. Με ειδικά εργαλεία μπορείτε να καταγράψετε την οθόνη σας για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Έχετε την επιλογή να συμπεριλάβετε τη φωνή σας, να επεξεργαστείτε το βίντεο στη συνέχεια και να το μοιραστείτε με τους μαθητές σας.

Οι δραστηριότητες στη δική σας οθόνη θα μπορούσαν να είναι, για παράδειγμα, μια παρουσίαση PowerPoint, όπου θα μπορούσατε επίσης να ηχογραφήσετε ένα σχόλιο. Ένα screencast μπορεί να χρησιμοποιηθεί παραδείγματος χάριν ως σεμινάριο, ως υποστήριξη/συμπλήρωμα στο συμβατικό διδακτικό υλικό, και ως εισαγωγή - ή ως εξήγηση - για ιδιαίτερα δύσκολα ή πολύπλοκα θέματα.

Για να δημιουργήσετε εκπομπές οθόνης με το PowerPoint, ανοίξτε την εφαρμογή και δημιουργήστε μια κενή παρουσίαση ή προσαρμόστε μια υπάρχουσα. Στη συνέχεια, κάντε κλικ στην καρτέλα Εισαγωγή. Θα βρείτε τη λειτουργία εγγραφής οθόνης στη δεξιά πλευρά της γραμμής.



Για οδηγίες βήμα-προς-βήμα, δείτε το Microsoft Office Help διαδικτυακά.



Το PowerPoint καταγράφει όλες τις δραστηριότητες. Έτσι μπορείτε να κάνετε εγγραφή και εκτός της παρουσιάσής σας, π.χ. δραστηριότητες στο πρόγραμμα περιήγησης στο Διαδίκτυο ή σε άλλα προγράμματα.

Επεξεργασία του βίντεό σας

Αφού ολοκληρώσετε τη λήψη του πραγματικού ή κινούμενου βίντεο, μπορείτε στη συνέχεια να το επεξεργαστείτε. Για το σκοπό αυτό μπορούν να προταθούν διάφορα **εργαλεία επεξεργασίας βίντεο**.

- Τόσο για podcast όσο και για επεξεργασία βίντεο, υπάρχει το ακόλουθο δωρεάν διαδικτυακό εργαλείο: <https://www.wevideo.com/>.
- Εργαλεία δωρεάν και που έχει αποδειχθεί η αξία τους, και για PC και Mac είναι, για παράδειγμα, το Shotcut (εργαλείο αρχαρίων), το DaVinci Resolve (προχωρημένων) και το Lightworks (προχωρημένων).
- Για επεξεργασία απευθείας στο smartphone, υπάρχουν εφαρμογές όπως το FilmoraGo.
- Προγράμματα υψηλής ποιότητας επί πληρωμή είναι το Sony Vegas Pro ((επίσης διαθέσιμο δωρεάν με περιορισμένη λειτουργικότητα), το Adobe Premiere Pro ή το Final Cut Pro (για MacOs).



Επεξηγηματικό βίντεο για το WeVideo

<https://www.youtube.com/watch?v=3LDvOhp2Ej8>

Επεξηγηματικό βίντεο για το Shotcut

<https://www.youtube.com/watch?v=P9pzmzXj03A>

Επεξηγηματικό βίντεο για το DaVinci Resolve

<https://www.youtube.com/watch?v=63Ln33O4p4c>

Μοιραστείτε το βίντεό σας

Έχετε κάνει εγγραφή και επεξεργασία του βίντεό σας; Τότε είναι καιρός να το μοιραστείτε με τους μαθητές σας.



Ένα βίντεο χρειάζεται πάντα μια **πλατφόρμα**, δηλαδή έναν διακομιστή στον οποίο μπορεί να μεταφορτωθεί. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος με τον οποίο άλλα άτομα στο Διαδίκτυο μπορούν να έχουν πρόσβαση στο βίντεό σας.



Ανεβάστε ένα βίντεο στο YouTube:

Το YouTube απαιτεί τη δημιουργία ενός δωρεάν λογαριασμού. Η μεταφόρτωση του βίντεο είναι επίσης δωρεάν (εάν έχετε ήδη μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου Gmail στην Google, δεν χρειάζεται να εγγραφείτε ξεχωριστά στο YouTube). Υπάρχουν οδηγίες βήμα προς βήμα από την Google τόσο για την εγγραφή όσο και για τη μεταφόρτωση βίντεο: Create account on Youtube, Upload videos to YouTube.

Κατά τη μεταφόρτωση του βίντεο, θα πρέπει να ελέγξετε την κατηγορία ρύθμισης ορατότητας, η οποία καθορίζει ποιος έχει πρόσβαση στο βίντεο. Εάν δεν θέλετε το βίντεο να εμφανίζεται δημόσια στο YouTube, θα πρέπει να επιλέξετε είτε **μη καταχωρισμένο** (στη συνέχεια κοινοποιήστε το βίντεο με μαθητές μέσω συνδέσμου) είτε **ιδιωτικό** (ορατό μόνο σε επιλεγμένα άτομα). Το YouTube προσφέρει επίσης τη δυνατότητα τοποθέτησης ενός βίντεο με άδεια Creative Commons με αναφορά (CC BY). Εάν η εκπομπή οθόνης αποτελείται αποκλειστικά από περιεχόμενο που έχει δημιουργηθεί ειδικά, χωρίς πνευματικά δικαιώματα ή περιεχόμενο βάσει αυτής της άδειας Creative Commons, συνιστάται ιδιαίτερα. Μια άδεια Creative Commons σας προστατεύει ως συγγραφέα του δικού σας έργου.

Δημιουργία ηχητικού υλικού

Για να ηχογραφήσετε τη φωνή σας, χρειάζεστε ένα μικρόφωνο. Ένα smartphone ή ένα ακουστικό smartphone μπορεί ήδη να είναι αρκετό για αυτό. Για ελαφρώς υψηλότερη ποιότητα ήχου (συνιστάται ιδιαίτερα για podcast), αξίζει να αγοράσετε ένα εξωτερικό μικρόφωνο και να κάνετε εγγραφή μέσω υπολογιστή ή φορητού υπολογιστή.

Μερικά εργαλεία εγγραφής για smartphone:

- Smart Recorder – Υψηλής ποιότητας συσκευή εγγραφής φωνής (για Android).
- Rev Voice Recorder (για iPhone και Android)

Μερικά εργαλεία εγγραφής για υπολογιστή ή φορητό υπολογιστή:

- Εγγραφή φωνής (προ-εγκατεστημένη εφαρμογή στα Windows)
- Voice Memos (φωνητικά σημειώματα- προεγκατεστημένη σε iOS)
- Audacity (δωρεάν πρόγραμμα επεξεργασίας για επαγγελματική μετέπειτα επεξεργασία)

Μπορείτε να στείλετε σύντομα ηχητικά αρχεία στους μαθητές σας μέσω ταχυδρομείου, να τα ανεβάσετε στο σύστημα διαχείρισης εκμάθησης (π.χ. Moodle) ή να χρησιμοποιήσετε μια υπηρεσία cloud (όπως το Sharepoint, το Google Drive ή παρόμοια). Μπορείτε επίσης να ενσωματώσετε τον ήχο σας σε μια παρουσίαση όπως έχει ήδη περιγραφεί στην ενότητα „Παρουσιάσεις“.

Εάν θέλετε να δημοσιεύσετε ένα podcast, πρέπει να δημιουργήσετε μια λεγόμενη ροή RSS. Ο ευκολότερος τρόπος για να το κάνετε αυτό είναι να χρησιμοποιήσετε το Anchor FM. Αφού ανεβάσετε το podcast σας, το Anchor FM το διανέμει στις διάφορες πλατφόρμες ροής που επιλέγετε (π.χ. Spotify).



Podcasting για εκπαιδευτικούς: Πώς να φτιάξετε και να χρησιμοποιήσετε τα podcast ως εκπαιδευτικό εργαλείο

<https://www.youtube.com/watch?v=F0fxxAoRQZQ>

Προφορικός Προβληματισμός: Πώς χρησιμοποιώ τον ήχο στην τάξη

<https://www.youtube.com/watch?v=DE4G13EPpic>

4.7 Σύνοψη

Το **ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό** χρησιμοποιείται για να **συνοδεύει** και να **υποστηρίζει** το περιβάλλον διδασκαλίας και μάθησης. Όταν σκέφτεστε πώς να χρησιμοποιήσετε ψηφιακό υλικό στην τάξη σας, ξεκινήστε με μια **διδακτική ιδέα** και να θυμάστε ότι το ψηφιακό υλικό πρέπει να χρησιμοποιείται για να βελτιώσει τη διδασκαλία σας, όχι για να την αντικαταστήσει.

Να δίνετε πάντα προσοχή στα πνευματικά δικαιώματα όταν χρησιμοποιείτε υλικό τρίτων. Εάν δεν μπορείτε να βρείτε τα κατάλληλα υλικά στο διαδίκτυο, μπορείτε επίσης να τα δημιουργήσετε μόνοι σας.

Τα έγγραφα ή οι παρουσιάσεις του Word μπορούν να εξαχθούν ως **PDF**. Αυτό όχι μόνο επιτρέπει μια καλύτερη παρουσίαση, αλλά και σας προστατεύει ως συγγραφέα. Με εργαλεία που βασίζονται στον ιστό (π.χ. Word Online ή PowerPoint Online) μπορείτε να έχετε πρόσβαση στο έγγραφο ή την παρουσίασή σας από οπουδήποτε. Μπορείτε να μοιραστείτε αυτό το περιεχόμενο με άλλους μέσω συνδέσμου ή διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και να ενθαρρύνετε τους μαθητές να συνεργαστούν στην εργασία, εάν χρειάζεται.

Τα **γραφήματα (infographics)** αντικαθιστούν μεγάλα κείμενα και βοηθούν στην οπτική παρουσίαση σύνθετου περιεχομένου. Για το σκοπό αυτό προτείνονται εργαλεία όπως το Visme ή το Piktochart .

Στη δημιουργία **βίντεο διδασκαλίας και μάθησης** γίνεται διάκριση μεταξύ πραγματικών και βίντεο κινουμένων σχεδίων. Ενώ τα πραγματικά βίντεο δείχνουν φυσικά πρόσωπα, αντικείμενα ή ενέργειες, τα βίντεο κινουμένων σχεδίων μπορούν να δημιουργηθούν με λογισμικό.

- Μπορείτε να δημιουργήσετε *πραγματικά βίντεο* χρησιμοποιώντας ένα smartphone. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί στη σταθερή εικόνα σε οριζόντια μορφή και στην καλή ποιότητα ήχου.
- Τα βίντεο *κινουμένων σχεδίων* μπορεί να είναι, για παράδειγμα, εγγραφές οθόνης, όπου ένα πρόγραμμα καταγράφει τις ενέργειες στην οθόνη σας και τις καθιστά διαθέσιμες ως βίντεο.

Για την επεξεργασία βίντεο, προτείνονται δωρεάν εργαλεία όπως το WeVideo ή το Shotcut. Μπορείτε να ανεβάσετε το τελικό βίντεό σας στο YouTube ή σε μια παρόμοια πλατφόρμα βίντεο.

Εάν δεν μπορείτε να βρείτε ένα κατάλληλο **podcast ή μάθημα ήχου** στο διαδίκτυο, μπορείτε επίσης να εγγράψετε έναν ήχο μόνοι σας - θα χρειαστείτε μικρόφωνο για καλή ποιότητα ήχου. Στη συνέχεια, μπορείτε να μοιραστείτε τον ήχο σας με τους μαθητές σας μέσω email ή να τον ανεβάσετε σε μια πλατφόρμα. Για να δημοσιεύσετε ένα podcast, χρειάζεστε μια πλατφόρμα όπως το Anchor FM.

Ελπίζουμε ότι αυτή η ενότητα σας ενέπνευσε να δοκιμάσετε να δημιουργήσετε το δικό σας ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό. **Καλή δημιουργία!**

<https://youtu.be/tRRvLc2g8hQ>

5 Ψηφιακά και Διαδικτυακά Εργαλεία

5.1 Εισαγωγή

<https://youtu.be/dR9plUpqgFE>

Είδαμε στην προηγούμενη μαθησιακή ενότητα 3 αυτού του μαθήματος («Ψηφιακά Διδακτικά Υλικά») ότι το ψηφιακό διδακτικό και εκπαιδευτικό υλικό (ψηφιακά σενάρια, παρουσιάσεις, εικόνες, βίντεο κ.λπ.) είναι σημαντικά συστατικά της διαδικτυακής διδασκαλίας. Υπάρχουν επίσης πολλά άλλα ψηφιακά εργαλεία που μπορούν να υποστηρίξουν τη διδασκαλία και τη μάθηση, για παράδειγμα, κάνοντας το περιεχόμενο πιο εύκολα προσβάσιμο και ελκυστικό ή διευκολύνοντας μια ποικιλία εισροών και δραστηριοτήτων στα μαθήματα.

Αυτή η μαθησιακή ενότητα χρησιμεύει ως οδηγός για τη χρήση διαφόρων διαδικτυακών ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία σας.

Τι θα μάθετε σε αυτή τη Μαθησιακή Ενότητα:

- Γνωρίζετε διαφορετικές απόψεις σχετικά με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων
- Γνωρίζετε ποια εργαλεία να χρησιμοποιήσετε σε σύγχρονη και ασύγχρονη διδασκαλία
- Μπορείτε να ονομάσετε διαφορετικές περιπτώσεις χρήσης για διαφορετικά εργαλεία
- Γνωρίζετε γιατί οι πλατφόρμες μάθησης είναι σημαντικές για την ψηφιακή και διαδικτυακή εκπαίδευση
- Γνωρίζετε για τις διαφορετικές μεθόδους χρήσης μιας πλατφόρμας μάθησης
- Γνωρίζετε για τις τεχνικές πτυχές κατά την επιλογή μιας πλατφόρμας εκμάθησης
- Γνωρίζετε για τις πιο κοινές πλατφόρμες εκμάθησης
- Μπορείτε να ονομάσετε τα πιο κοινά εργαλεία διαδικτυακών συσκέψεων
- Γνωρίζετε τις Ομάδες της Microsoft και πώς να χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες τους
- Γνωρίζετε το Zoom και πώς να χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες του
- Γνωρίζετε το Google Meet και πώς να χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες του
- Γνωρίζετε για τους διαφορετικούς τρόπους συνεργασίας σε ένα διαδικτυακό περιβάλλον
- Γνωρίζετε τις διαφορετικές εφαρμογές για συνεργατικές εργασίες
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εργαλεία για συνεργασία
- Γνωρίζετε γιατί τα ψηφιακά εργαλεία είναι χρήσιμα για απαντήσεις του κοινού
- Γνωρίζετε τις διάφορες εφαρμογές για ανατροφοδότηση/αξιολόγηση
- Γνωρίζετε πότε να χρησιμοποιείτε εργαλεία για ανατροφοδότηση/αξιολόγηση
- Ξέρετε πώς να χρησιμοποιήσετε εργαλεία για ανατροφοδότηση/αξιολόγηση

5.2 Ψηφιακά Εργαλεία

Πολλά εκπαιδευτικά ιδρύματα διαθέτουν ήδη δοκιμασμένα εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην τάξη. Φροντίστε να ελέγξετε εκ των προτέρων με τους υπεύθυνους, για να μάθετε ποια εργαλεία χρησιμοποιούνται ήδη στο ίδρυμα και ποιες άδειες έχουν αγοραστεί.

Εάν αναζητάτε μόνοι σας ένα εργαλείο, είναι συνετό να ξεκινήσετε με τη σύνταξη μιας συστηματικής επισκόπησης του εκπαιδευτικού σας προϊόντος. Οι ακόλουθες ερωτήσεις μπορεί να είναι χρήσιμες όταν το κάνετε αυτό:



Ποιες είναι οι απαιτήσεις του εκπαιδευτικού μου ιδρύματος; Τι περιεχόμενο πρέπει να διδαχθεί; Ποιοι είναι οι στόχοι διδασκαλίας και μάθησης; Υπάρχει δυνατότητα να παρουσιάσω το ψηφιακό μου περιεχόμενο για πρόσωπο με πρόσωπο;...

Ποιο είναι το target group μου; Πόσοι μαθητές; Τι προηγούμενες γνώσεις και εμπειρία έχουν; Ποιες είναι οι προσδοκίες τους;...

Ποιες είναι οι χωρικές συνθήκες; Ποιες αίθουσες είναι διαθέσιμες για διδασκαλία και τι τεχνικό εξοπλισμό διαθέτουν; Για παράδειγμα: Υπάρχει δυνατότητα χρήσης ψηφιακού περιεχομένου και σε ένα μάθημα πρόσωπο με πρόσωπο;...

Ποιες είναι οι τεχνικές προϋποθέσεις; Τι λογισμικό και υλικό έχω; Τι νιώθω άνετα να χρησιμοποιώ; Τι τεχνική εμπειρία έχουν οι μαθητές μου και σε ποιον εξοπλισμό έχουν πρόσβαση;...

Ποιοι είναι οι χρονικοί περιορισμοί; Πόσες ώρες μαθήματα έχουν προγραμματιστεί; Ποιο είναι το ποσοστό της διαδικτυακής και πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλίας;...

Ποιος είναι ο τρόπος αξιολόγησης; Είναι η αξιολόγηση συνεχής: μέσω επιμέρους εργασιών σε όλο το μάθημα, για παράδειγμα; Ή είναι αθροιστική: μέσω μιας τελικής εξέτασης για παράδειγμα;...

Κατά την επιλογή και την προετοιμασία ψηφιακών εργαλείων, είναι επίσης σημαντικό να καθοριστεί εάν το περιεχόμενο θα μεταφερθεί στους μαθητές συγχρονισμένα ή ασύγχρονα.



„Ασύγχρονη“ σημαίνει ότι η επικοινωνία μεταξύ δασκάλων και μαθητών καθυστερεί χρονικά. Τα πλεονεκτήματα της ασύγχρονης διδασκαλίας είναι η ευελιξία για τους μαθητές, που μελετούν όταν έχουν χρόνο, καθώς και η δυνατότητα να μαθαίνουν με τον δικό τους ρυθμό.

Τα τυπικά εργαλεία για την ασύγχρονη διδασκαλία περιλαμβάνουν:

- **Πλατφόρμες μάθησης:** για ανεξάρτητη (διαδικτυακή) μάθηση, για επικοινωνία και για διαχείριση μαθησιακών διαδικασιών, υλικών και μαθητών.
- **Εργαλεία συνεργασίας:** για να δώσουν τη δυνατότητα στους μαθητές να συνεργαστούν για μια άσκηση, για παράδειγμα.



„Σύγχρονη“ σημαίνει ότι οι εκπαιδευτικοί και οι εκπαιδευόμενοι επικοινωνούν σε πραγματικό χρόνο. Αυτό μπορεί να λάβει τη μορφή διδασκαλίας πρόσωπο με πρόσωπο ή διαδικτυακής τηλεδιάσκεψης.

Τα τυπικά εργαλεία για τη σύγχρονη ψηφιακή διδασκαλία περιλαμβάνουν:

- **Εργαλεία διαδικτυακής συνάντησης:** για διεξαγωγή διαδικτυακών μαθημάτων μέσω ήχου ή/και βίντεο (βιντεοκλήσεις).
- **Εργαλεία συνεργασίας:** για ταυτόχρονη ομαδική εργασία, συνεργασία και μάθηση.
- **Εργαλεία ανατροφοδότησης:** για την ενθάρρυνση της συμμετοχής και της συνεργασίας και για τη συλλογή ανατροφοδότησης από τους μαθητές.
Τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να εξυπηρετήσουν μια μεγάλη ποικιλία σκοπών στην τάξη όταν χρησιμοποιούνται συγχρονισμένα. Μερικά παραδείγματα είναι:



- Για παιχνίδια γνωριμίας: Παίξτε το παιχνίδι „Αλήθεια ή Ψέμα“. Χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο συνεργασίας (1.5) οι μαθητές παρουσιάζουν 3-4 σύντομες δηλώσεις για τον εαυτό τους. Μια δήλωση είναι ψέμα. Η ομάδα πρέπει να μαντέψει ποια είναι.
- Για να αποσπάσετε προηγούμενη γνώση ή να οδηγήσετε σε ένα θέμα: „Παιχνίδια Γνωριμίας με Μία Λέξη“: Κάντε μια ερώτηση για ένα θέμα. Οι μαθητές απαντούν στην ερώτηση με μια λέξη-κλειδί. Τα αποτελέσματα εμφανίζονται ως σύννεφο λέξεων και μπορούν να συζητηθούν στη συνέχεια.
- Για να κάνετε δημοσκοπήσεις: Στην αρχή ενός μαθήματος, χρησιμοποιήστε ένα εργαλείο ανατροφοδότησης (1.6) για να ρωτήσετε τους μαθητές σε ποιο γλωσσικό επίπεδο θα θεωρούσαν ότι βρίσκονται, ή πόσο καιρό έχουν μάθει τη γλώσσα. Ή δημιουργήστε ένα βαρόμετρο διάθεσης! Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τη διάθεσή τους με ένα εικονίδιο emoticon („ 😊 “ „ 😞 “ „ 😐 “) ή αριθμούς (1 έως 5) στη συνομιλία, για παράδειγμα.
- Για να κάνετε παρουσιάσεις και διαλέξεις: Μοιραστείτε την οθόνη σας σε ένα εργαλείο διαδικτυακής συνάντησης (1.4) και χρησιμοποιήστε εργαλεία παρουσίασης, βίντεο και άλλους ψηφιακούς πόρους για να εισαγάγετε νέες έννοιες και υλικά. Εναλλακτικά, αναποδογυρίστε την τάξη και ζητήστε από τους μαθητές να παρουσιάσουν υλικό ή να μιλήσουν χρησιμοποιώντας τη γλώσσα-στόχο σε άλλα μέλη της τάξης.
- Για αύξηση της συμμετοχής και καθοδήγηση της συζήτησης: Χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο διαδικτυακής συνάντησης, χωρίστε τους μαθητές σε πολλές μικρές ομάδες όπου πρέπει να επικοινωνήσουν μεταξύ τους στη γλώσσα-στόχο. Μπορείτε να μετακινηθείτε από τη μια ομάδα στην άλλη και να ενεργήσετε ως συντονιστής.
- Για να κάνετε τις (ομαδικές) ασκήσεις και τις εργασίες εργασίας πιο ελκυστικές: Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες μέσω του διαδικτυακού εργαλείου συσκέψεών σας. Δώστε σε κάθε ομάδα ένα θέμα και κάποιο σχετικό υλικό. Η ομάδα θα πρέπει να λάβει θέση ή γνώμη για το θέμα και να την παρουσιάσει στην κύρια αίθουσα. Οι άλλες ομάδες θα πρέπει να παρουσιάσουν αντεπιχειρήματα.

Τα ακόλουθα ισχύουν για όλες τις διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης: **Μην αλλάζετε ποτέ μια επιτυχημένη μέθοδο!** Μερικές φορές θα πρέπει να ακολουθήσετε μια δοκιμασμένη και ελεγμένη αναλογική μέθοδο, εφόσον παράγει το επιθυμητό αποτέλεσμα. Με την εμπειρία, θα αναπτύξετε επίσης μια συγκεκριμένη διαίσθηση για το πότε ένα συγκεκριμένο εργαλείο είναι κατάλληλο για αυτό που θέλετε να κάνετε ή εάν θα πρέπει να αναζητήσετε μια εναλλακτική (θα βρείτε λεπτομέρειες για έναν χρήσιμο ιστότοπο για αναζήτηση εναλλακτικών εργαλείων στην ενότητα Χρήσιμοι πόροι (1.8) στο τέλος αυτής της ενότητας).

Τα εργαλεία εξελίσσονται γρήγορα, ενώ καινούρια εμφανίζονται εξίσου γρήγορα. Τα εργαλεία που περιγράφονται σε αυτή την ενότητα χρησιμοποιούνται από πολλούς χρήστες επί του παρόντος (2022).

Τα περισσότερα από τα εργαλεία που συμπεριλαμβάνονται σε αυτήν τη μονάδα είναι τα λεγόμενα εργαλεία web, δηλαδή εργαλεία στα οποία έχετε πρόσβαση και χρησιμοποιούνται ηλεκτρονικά. Τα διαδικτυακά εργαλεία απαιτούν μια σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο και μια συσκευή συνδεδεμένη στο Διαδίκτυο: υπολογιστή, φορητό υπολογιστή, tablet ή - τουλάχιστον - ένα smartphone.

5.3 Πλατφόρμες Μάθησης

Η επιλογή της σωστής πλατφόρμας μάθησης είναι μια μεγάλη πρόκληση για πολλούς παρόχους εκπαίδευσης. Τι είναι όμως οι πλατφόρμες μάθησης;



Οι **πλατφόρμες μάθησης** είναι εφαρμογές που επιτρέπουν, ελέγχουν ή/και υποστηρίζουν τη διδασκαλία και τη μάθηση στον διαδικτυακό χώρο. Μπορεί κανείς να φανταστεί μια πλατφόρμα μάθησης ως εκπαιδευτικό ίδρυμα. Οι εκπαιδευόμενοι έχουν πρόσβαση στην πλατφόρμα εκμάθησης όταν παρακολουθούν ένα μάθημα. Εκεί βρίσκουν διοικητικές πληροφορίες, εκπαιδευτικό υλικό, δυνατότητες επικοινωνίας ή/και περαιτέρω δραστηριότητες όπως εργασίες, τεστ, έρευνες, διαδραστικά κουίζ και ούτω καθεξής.

Οι πλατφόρμες μάθησης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συνοδεύσουν τη διδασκαλία πρόσωπο με πρόσωπο ή ως μια καθαρά διαδικτυακή επιλογή μάθησης.

Υπάρχει μια τεράστια ποικιλία από πλατφόρμες που είναι διαθέσιμες στο διαδίκτυο, και οι πάροχοι εκπαίδευσης που αναζητούν μια πλατφόρμα εκμάθησης μπορούν εύκολα να κατακλυστούν από το ευρύ φάσμα προσφορών. Μπορεί να αποφασίσουν πολύ γρήγορα υπέρ μιας ακριβής πλατφόρμας, γιατί πιστεύουν ότι θα είναι η καλύτερη επιλογή - αν και στην πραγματικότητα δεν έχουν βεβαιωθεί ότι θα καλύψει όλες τις ανάγκες τους.



Μια πλατφόρμα μάθησης είναι ΤΟ κεντρικό όργανο για τις ψηφιακές διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης. Γι' αυτό ακριβώς είναι τόσο σημαντικό να επιλέξετε μια πλατφόρμα εκμάθησης με την οποία μπορείτε να προσφέρετε ψηφιακά εκπαιδευτικά προϊόντα υψηλής ποιότητας τώρα και στο μέλλον.

Το πρώτο βήμα για την εύρεση μιας κατάλληλης πλατφόρμας μάθησης είναι να θέσετε την ερώτηση „**Γιατί** χρειάζομαι μια πλατφόρμα μάθησης;“ Καθορίστε τους στόχους που εσείς ή ο πάροχος εκπαίδευσης θα θέλατε να επιτύχετε μέσω μιας πλατφόρμας μάθησης, όπως:

- Θέλω ένα σύστημα διαχείρισης για την καθοδήγηση και την επικοινωνία με τους μαθητές μου στον διαδικτυακό χώρο;
- Θέλω να συλλέξω περιεχόμενο σε μια πλατφόρμα και να τεκμηριώσω γνώσεις;
- Θέλω να χρησιμοποιήσω εξωτερικές πηγές μάθησης αντί για το δικό μου ψηφιακό υλικό;
- Ως δάσκαλος, θέλω να αλληλεπιδράσω με τους μαθητές και επίσης να διεξάγω αξιολογήσεις απόδοσης;



Αφιερώστε αρκετό χρόνο για αυτό το βήμα. Λάβετε υπόψη τις προσδοκίες και τις ικανότητες των μαθητών σας, καθώς και τα δικά σας ενδιαφέροντα.

Όπως μπορεί να έχει γίνει εμφανές από τις παραπάνω ερωτήσεις, διαφορετικές πλατφόρμες μάθησης προσφέρουν **διαφορετικές λειτουργίες**. Σε γενικές γραμμές, μπορούν να διακριθούν οι ακόλουθοι τύποι πλατφορμών μάθησης:



Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης (LMS): Δημιουργούνται εικονικές αίθουσες/μαθήματα και μεταφορτώνεται περιεχόμενο σε αυτές. Τα LMS χρησιμοποιούνται επίσης για επικοινωνία και για τη διαχείριση των μαθησιακών διαδικασιών και των μαθητών. Ένα LMS είναι ιδιαίτερα κατάλληλο για σταθερά μαθήματα, όπου ο δάσκαλος διδάσκει το περιεχόμενο και τις δραστηριότητες για τους μαθητές σύμφωνα με ένα πρόγραμμα σπουδών. Ένα παράδειγμα LMS είναι: Google Classroom.

Σύστημα Διαχείρισης Μαθησιακού Περιεχομένου (LCMS): Αυτά επιτρέπουν τη δημιουργία, μέσω Διαδικτύου, εκπαιδευτικού υλικού και μαθημάτων ηλεκτρονικής μάθησης. Ένα LCMS είναι σαν μια βιβλιοθήκη που μπορεί να επεκταθεί και να προσαρμοστεί από τους συγγραφείς. Τα LMS και τα LCMS συνδυάζονται συχνά στις λειτουργίες τους. Ένα παράδειγμα LCMS είναι: EdApp

Συστήματα Μαθησιακής Εμπειρίας (LXS): Όπως υποδηλώνει το όνομα, η εστίαση εδώ είναι στη μαθησιακή εμπειρία των χρηστών. Οι μαθητές μπορούν να σχεδιάσουν το δικό τους μαθησιακό περιβάλλον. Δεν υπάρχουν αυστηρές αίθουσες μαθημάτων, αλλά μια πλατφόρμα που επιτρέπει μια μαθησιακή εμπειρία προσανατολισμένη στις ανάγκες μέσω αλγορίθμων. Το μαθησιακό περιεχόμενο προτείνεται στους μαθητές ή μπορούν να το επιλέξουν μόνοι τους. Ένα παράδειγμα LXS είναι: Axonify

Έχετε τώρα μια γενική ιδέα για το ποιος τύπος πλατφόρμας μάθησης είναι κατάλληλος για εσάς/το ίδρυμά σας; Εδώ είναι μερικές άλλες σημαντικές πτυχές που πρέπει να λάβετε υπόψη πριν λάβετε μια τελική απόφαση.

Η (τεχνική) **υλοποίηση** των πλατφορμών μάθησης μπορεί να πραγματοποιηθεί με δύο διαφορετικούς τρόπους:

α. Λειτουργία μέσω του δικού της διακομιστή: Εδώ η πλατφόρμα εκμάθησης έχει ρυθμιστεί στον δικό της διακομιστή ιστού (αρχική σελίδα). Τα μεγάλα εκπαιδευτικά ιδρύματα, με τμήμα πληροφορικής και επαρκείς πόρους, τείνουν να χρησιμοποιούν τέτοιες πλατφόρμες. Μια πλατφόρμα εκμάθησης με δικό της διακομιστή ιστού είναι ευκολότερο να προσαρμοστεί σε συγκεκριμένες ανάγκες. Θεωρείται επίσης μια πιο ασφαλής επιλογή, καθώς μπορεί να λειτουργήσει, για παράδειγμα, στο intranet (εσωτερικό δίκτυο) και όχι δημόσια. Επιπλέον, το κόστος του εξωτερικού παρόχου μειώνεται ή εξαλείφεται εντελώς. Μειονεκτήματα είναι οι τεχνικές απαιτήσεις και το διοικητικό κόστος που προκύπτει..



Το Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) ιδρύθηκε το 2002 και έκτοτε χρησιμοποιείται ευρέως ως LMS. Το λογισμικό είναι ανοιχτού κώδικα, πράγμα που σημαίνει ότι ο πηγαίος κώδικας του μπορεί να προβληθεί δημόσια, να τροποποιηθεί και να χρησιμοποιηθεί. Επιπλέον είναι δωρεάν! Απαραίτητη προϋπόθεση είναι να έχετε τη δική σας δομή διακομιστή.

Θα θέλατε να δοκιμάσετε τις τυπικές λειτουργίες του Moodle; Δείτε εδώ μια επίδειξη: <https://sandbox.moodledemo.net/>

Όπως ήδη αναφέρθηκε, τα ανοιχτά LMS χαρακτηρίζονται από τον υψηλό βαθμό της ιδιαιτερότητάς τους. Για παράδειγμα, υπάρχουν εφαρμογές που μπορούν να ενσωματωθούν στο Moodle, όπως το H5P. Αυτό επιτρέπει τη δημιουργία μεγάλης ποικιλίας τύπων ασκήσεων (κείμενα, πολλαπλές επιλογές, εικόνες αναζήτησης, κ.λπ.) ή διαδραστικού υλικού (σταυρόλεξα, εικονικές περιηγήσεις, διαδραστικά βίντεο κ.λπ.) εντός του μαθήματος.

Εάν δεν μπορείτε να ανταποκριθείτε στις τεχνικές απαιτήσεις μιας δικής δομής διακομιστή, τότε υπάρχει η επιλογή του Moodle-Cloud. Εδώ λαμβάνετε ένα πλήρες LMS με τακτικές ενημερώσεις για μια ετήσια συνδρομή. Αυτή η παραλλαγή μας φέρνει στον δεύτερο τύπο τεχνικής υλοποίησης.

β. Software-as-a-Service/Suite (υπηρεσία πακέτου λογισμικού): Σε αντίθεση με την πρώτη επιλογή, αυτή είναι μια ολοκληρωμένη λύση έτοιμη για λειτουργία. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να νοικιάσετε μια πλατφόρμα έναντι αμοιβής, η οποία συνήθως πληρώνεται σε τακτικές δόσεις. Τα πλεονεκτήματα είναι ότι δεν είναι περίπλοκη η εγκατάσταση και ότι η διαχείριση και η συντήρηση λογισμικού αναλαμβάνεται από τον πάροχο. Τα μειονεκτήματα είναι η χαμηλότερη προσαρμοστικότητα της πλατφόρμας και η υψηλότερη τιμή. Ορισμένοι πάροχοι προσφέρουν ωστόσο τη δυνατότητα χρήσης μικρότερου εύρους λειτουργιών για μικρότερη τιμή.



Το Google Classroom είναι μια ολοκληρωμένη λύση για τη διαχείριση της διαδικτυακής μάθησης. Εκτός από τη διαχείριση μαθημάτων στο Google Classroom, μπορούν να χρησιμοποιηθούν και άλλα εργαλεία της Google, όπως το Google Meet (συνδιάσκεψη με βίντεο), τα Έγγραφα, οι Παρουσιάσεις, οι Φόρμες, το Drive κ.λπ. Το μεγάλο πλεονέκτημα είναι ότι τόσο οι δάσκαλοι όσο και οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να βρίσκονται στην ίδια πλατφόρμα για όλα τα μέρη του μαθήματος.

Για να χρησιμοποιήσετε το Google Classroom, το εκπαιδευτικό ίδρυμα χρειάζεται έναν λογαριασμό Google Workspace for Education-account. Οι επιλογές τιμολόγησης είναι διαθέσιμες μέσω email κατόπιν αιτήματος. Περαιτέρω παραδείγματα πλατφορμών λογισμικού ως υπηρεσίας περιλαμβάνουν:

Infrastructure by Canvas
Microsoft Office 365
ispring

Πλατφόρμες όπως το Google Classroom ή το *Microsoft Office 365* θεωρούνται κατάλληλες για το μέλλον επειδή αναπτύσσονται συνεχώς και διαθέτουν υψηλά πρότυπα ασφαλείας. Επιπλέον, η χρησιμότητα πρόσθετων εργαλείων (π.χ. Word, Excel, PowerPoint, OneNote κ.λπ. με το Microsoft 365) τα καθιστά ένα ισχυρό σημείο πώλησης. Προσοχή όμως: τέτοιες προσφορές που περιλαμβάνουν το πλήρες πακέτο υπηρεσιών δεν είναι πάντα απαραίτητες.



Μια πλατφόρμα μάθησης πρέπει να ανταποκρίνεται τόσο στις δικές σας ανάγκες, όσο και του εκπαιδευτικού σας ιδρύματος. Θα πρέπει να κάνει τη διδασκαλία και τη μάθηση στον διαδικτυακό χώρο ευχάριστη και θα πρέπει να είναι εύκολο στη χρήση για όλους τους εμπλεκόμενους.

5.4 Εργαλεία Διαδικτυακών Συναντήσεων

Microsoft Teams, Google Hangouts, Zoom, Skype, Cisco WebEx, GoToMeeting... τα εργαλεία διαδικτυακών συναντήσεων έχουν γίνει σταθερά στοιχεία της ψηφιακής εκπαίδευσης. Για πολλούς δασκάλους, ωστόσο, μπορούν να θέτουν προκλήσεις, ενώ τα εκπαιδευτικά ιδρύματα μπορεί να δυσκολεύονται να επιλέξουν το σωστό εργαλείο.



Τα εργαλεία διαδικτυακών συναντήσεων επιτρέπουν την επικοινωνία και τη σύγχρονη παράδοση διαδικτυακών συνεδριών μέσω ήχου ή βίντεο. Στις διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο, ο δάσκαλος μοιράζεται την εικόνα της κάμερας web, την παρουσίαση ή άλλο περιεχόμενο στη συσκευή του χρησιμοποιώντας την κοινή χρήση οθόνης. Για συνεργατικούς σκοπούς, πολλά εργαλεία τηλεδιάσκεψης διαθέτουν λειτουργίες όπως κοινόχρηστο λευκό πίνακα ή αίθουσες για ομαδικές εργασίες.

Ας ξεκινήσουμε εξετάζοντας μερικά από τα πλεονεκτήματα των εργαλείων διαδικτυακών συναντήσεων:

- Επιτρέπουν την ανεξάρτητη από την τοποθεσία επικοινωνία σε μια ατμόσφαιρα κοντά στη συνομιλία πρόσωπο με πρόσωπο (= ευελιξία για να συμμετέχουν οι συμμετέχοντες από όπου τους βολεύει).
- Είναι δυνατή η αποθήκευση και/ή η δημοσίευση μεταγραφών συνομιλίας ή εγγραφών βίντεο ως τεκμηρίωση συνομιλιών ή αποτελεσμάτων - αλλά λάβετε υπόψη την ανάγκη προστασίας του απορρήτου των δεδομένων και των GDPR.
- Προσφέρουν πρόσθετες λειτουργίες όπως ομαδικές αίθουσες, αντιδράσεις και δημιουργία ερευνών.

Οι ακόλουθες προκλήσεις είναι αναμενόμενες:

- Θα χρειαστεί να κάνετε ελέγχους πιο συχνά και πιο ρητά με τους εκπαιδευόμενους – για να βεβαιωθείτε, για παράδειγμα, ότι ακολουθούν αυτά που διδάσκονται και/ή κατανοούν τι πρέπει να κάνουν στη συνέχεια
- Μπορεί να προκύψουν τεχνικές επιπλοκές, επομένως είναι συνετό να εισέλθετε στην (διαδικτυακή) αίθουσα 10 λεπτά πριν από την έναρξη μιας συνεδρίας και να βεβαιωθείτε ότι η τεχνολογία λειτουργεί σωστά πριν συνδεθούν οι μαθητές.
- Η επικοινωνία στην ψηφιακή αίθουσα είναι εξαντλητική κατά τη διάρκεια μεγαλύτερων συνεδριών – επομένως θα πρέπει να επιτρέπετε τακτικά και μεγάλης διάρκειας διαλείμματα.
- Ενδέχεται να υπάρχουν προβλήματα κατανόησης εάν πολλοί συμμετέχοντες προσπαθούν να μιλήσουν ταυτόχρονα – επομένως σχεδιάστε μια δομή που επιτρέπει στους μαθητές να συμβάλλουν εκ περιτροπής στην τάξη.

Πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα εργαλεία διαδικτυακής συνάντησης;

Ορίστε μερικά παραδείγματα:

- Οι **συνομιλίες** (chat) επιτρέπουν τη γραπτή επικοινωνία σε πραγματικό χρόνο (σε αντίθεση με την ασύγχρονη επικοινωνία μέσω φόρουμ ή μέσω e-mail, για παράδειγμα). Χρησιμοποιούνται κυρίως για να δίνουν σύντομες απαντήσεις σε ερωτήσεις ή για την αποστολή αρχείων, ψηφοφοριών και αναθέσεων εργασίας σε μια τηλεδιάσκεψη. Οι συνομιλίες θα μπορούσαν επίσης να χρησιμοποιηθούν για τακτικές εικονικές συνεδρίες διαβούλευσης εκτός τάξης - αλλά φροντίστε να ενημερώνετε έγκαιρα τους μαθητές για το πότε θα είστε διαθέσιμοι στο διαδίκτυο.
- Οι διασκέψεις ήχου ή βίντεο επιτρέπουν την επικοινωνία πρόσωπο με πρόσωπο. Σε αντίθεση με τις απλές συνομιλίες, εδώ οι συμμετέχοντες μπορούν επίσης να φαίνονται και να ακούγονται. Σε μια διαδικτυακή συνεδρία, ο δάσκαλος μπορεί να παρουσιάσει εκπαιδευτικό υλικό κάνοντας διαμοιρασμό της οθόνης/ παρουσιάσής του ενώ το κοινό ακούει με κλειστά μικρόφωνα (και πιθανώς και τις κάμερές του). Οι μαθητές μπορούν να απαντήσουν και να κάνουν ερωτήσεις είτε μέσω της συνομιλίας (chat) είτε ενεργοποιώντας τα μικρόφωνα τους. Όταν διδάσκετε διαδικτυακά, είναι σημαντικό να διατηρείτε τους μαθητές ενεργούς εμπλέκοντάς τους τακτικά στη συνεδρία, για παράδειγμα με ερωτήσεις ή ψηφοφορίες. Όταν ζητάτε από τους μαθητές να απαντήσουν, φροντίστε πάντα να τους δίνετε αρκετό χρόνο για να σκεφτούν.

Ωστόσο, ο δάσκαλος δεν χρειάζεται να είναι πάντα το επίκεντρο της προσοχής. Η ηχητική κλήση/βιντεοδιάσκεψη μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για άλλες μορφές μάθησης, όπως η εργασία σε μικρές ομάδες σε επιμέρους αίθουσες. Στη συνέχεια, θα εξετάσουμε πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις αίθουσες και άλλες λειτουργίες στην πράξη χρησιμοποιώντας τρία διαδικτυακά εργαλεία συναντήσεων:

Microsoft Teams



Το Microsoft Teams είναι μια υπηρεσία της σουίτας *Microsoft 365*, η οποία περιλαμβάνει επίσης τα Office, Outlook, Sharepoint και ούτω καθεξής. Απαιτείται έγκυρος λογαριασμός Microsoft 365 για τη διεξαγωγή συσκέψεων του Teams.

Για επικοινωνία στην τάξη, το Teams επιτρέπει τη διεξαγωγή διασκέψεων βίντεο και ήχου. Οι ομάδες μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για συλλογική εργασία με συναδέλφους, καθώς συνδέονται με όλες τις υπηρεσίες της σουίτας Microsoft 365.

Μπορείτε να προγραμματίσετε μια συνάντηση απευθείας στην εφαρμογή Microsoft Teams ή στο πρόγραμμα αλληλογραφίας του Outlook ή του Hotmail. Εάν εισαγάγετε τις διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου των μαθητών σας απευθείας στον προγραμματισμό της συνάντησης, θα λάβουν μια πρόσκληση. Εναλλακτικά, μπορείτε να αντιγράψετε τον σύνδεσμο της σύσκεψης και να τον στείλετε στους μαθητές, ή να τον ανεβάσετε για παράδειγμα στην πλατφόρμα εκμάθησής σας.



Για καλύτερη απόδοση και το πλήρες πακέτο λειτουργιών του Microsoft Teams, συνιστάται η λήψη της υπηρεσίας ως εφαρμογή. Μπορείτε να την κατεβάσετε εδώ: Κατεβάστε.

Λειτουργίες σε μια συνάντηση του Microsoft Teams (από τα αριστερά προς τα δεξιά):



- **Επισκόπηση των συμμετεχόντων** - Θέλετε να ελέγξετε αν όλοι οι μαθητές είναι ήδη στην αίθουσα ή να προσκαλέσετε περισσότερους; Κάντε κλικ στο σύμβολο των ανθρώπων στην άκρη αριστερά.
- **Συνομιλία/chat** – Θα θέλατε οι ερωτήσεις να γίνονται γραπτώς; Εάν ναι, ζητήστε από τους μαθητές σας να δημοσιεύσουν τις ερωτήσεις τους στη συνομιλία. Μπορείτε να δείτε αναρτήσεις μέσω του εικονιδίου „Εμφάνιση συνομιλίας“. Μπορείτε επίσης να εγκαταστήσετε πρόσθετες εφαρμογές, όπως εργαλεία ψηφοφορίας, στη συνομιλία στις επεκτάσεις „Messenger“.
- **Σηκώστε το χέρι** - Όταν οι άνθρωποι θέλουν να μιλήσουν, μπορούν να σηκώσουν ένα εικονικό χέρι για να μην ενοχλήσουν το άτομο που μιλάει. Αυτή η λειτουργία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη λήψη ψήφων (π.χ. „Ποιος θα ήθελε πεντάλεπτο διάλειμμα τώρα; Παρακαλώ σηκώστε το χέρι σας“).
- **Αίθουσες ομάδων** - Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να ρυθμίζετε ομαδικές ασκήσεις ή συζητήσεις. Μπορείτε να ορίσετε τον αριθμό των απαιτούμενων δωματίων και να αποφασίσετε ποιος θα μπει σε ποιο δωμάτιο. Η κατανομή δωματίου μπορεί να γίνει είτε αυτόματα είτε χειροκίνητα.
- **Άλλες ρυθμίσεις (τρεις κουκκίδες)** - Εδώ μπορείτε να διαχειριστείτε ρυθμίσεις όπως αυτές της συσκευής σας, της σύσκεψής σας ή της εγγραφής της. Για σημαντικά ζητήματα σχετικά με την καταγραφή συσκέψεων, ανατρέξτε στο παρακάτω πλαίσιο.



Εάν θέλετε να κάνετε **εγγραφή** κατά τη διάρκεια της συνεδρίας, φροντίστε να συμμορφωθείτε με τον Νόμο για την Προστασία Δεδομένων. Θα πρέπει πάντα να ζητάτε τη ρητή συγκατάθεση όλων των ατόμων που συμμετέχουν στη συνεδρία και δεν πρέπει ποτέ να μοιράζεστε τα εγγεγραμμένα βίντεο με τρίτους.

- **Μεταδόσεις βίντεο και ήχου** – Το εικονίδιο της κάμερας ενεργοποιεί και απενεργοποιεί τις μεταδόσεις βίντεο, ενώ το εικονίδιο μικροφώνου κάνει το ίδιο για τον ήχο σας. Μπορείτε, παραδείγματος χάριν, να ζητήσετε από τους συμμετέχοντες να κάνουν σίγαση για να αποφύγετε ενοχλητικούς θορύβους κατά τη διάρκεια μιας διάλεξης. Εάν υπάρχουν προβλήματα με τη σύνδεση στο Διαδίκτυο, μπορείτε επίσης να ζητήσετε από όσους δεν μιλούν να απενεργοποιήσουν το βίντεό τους. Αυτό βοηθά στην εξοικονόμηση εύρους ζώνης και την καλύτερη ποιότητα της κλήσης.
- **Κοινή χρήση περιεχομένου** - Εδώ μπορείτε να μοιραστείτε την οθόνη σας. Χρησιμοποιήστε το εικονίδιο βέλους για να επιτρέψετε στους μαθητές να δουν την παρουσίασή σας ή άλλο ψηφιακό περιεχόμενο. Ο χαρακτηρισμός „Οθόνη 1“ σημαίνει ότι όλο το περιεχόμενο στην οθόνη σας –δηλαδή ό,τι βλέπετε– μπορούν επίσης να το δουν οι συμμετέχοντες στη σύσκεψη. Εάν, για παράδειγμα, θέλετε να παρουσιάσετε μόνο το PowerPoint σας, μπορείτε να επιλέξετε αυτήν την εφαρμογή στα „Windows“. Πάνω από τα διάφορα παράθυρα θα βρείτε ένα ψηφιακό ρυθμιστικό „Κοινή χρήση ήχου συστήματος“: αυτό θα πρέπει πάντα να ενεργοποιείται εάν αναπαράγετε δείγματα ήχου ή βίντεο με ήχο.



Πριν από κάθε διαδικτυακή συνεδρία, βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει όλα τα προγράμματα και τις εφαρμογές που δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε για διδασκαλία. Αυτό θα σας προστατεύσει από την ακούσια κοινή χρήση ακατάλληλου προσωπικού περιεχομένου με μαθητές.

Είναι επίσης καλή ιδέα να επανεκκινήσετε τον υπολογιστή σας πριν από μια ηλεκτρονική συνεδρία, καθώς αυτό μπορεί να επιταχύνει την απόδοση.

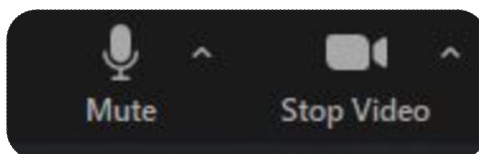
Zoom



Το Zoom είναι ένα ολοκληρωμένο εργαλείο διαδικτυακής συνάντησης. Στη δωρεάν έκδοση, οι συναντήσεις με περισσότερα από 2 άτομα περιορίζονται στα 40 λεπτά. Με την πληρωμένη έκδοση, λαμβάνετε επίσης λειτουργίες όπως ομαδικές αίθουσες ή την επιλογή εγγραφής μέσω Zoom Cloud.

Οι συσκευές ζουμ μπορούν να προγραμματιστούν απευθείας στην εφαρμογή. Στη συνέχεια, οι μαθητές μπορούν να εγγραφούν μέσω συνδέσμου ή χρησιμοποιώντας τον αναγνωριστικό κωδικό της σύσκεψης. Μπορείτε επίσης να ορίσετε έναν κωδικό πρόσβασης, εάν θέλετε.

Λειτουργίες σε μια σύσκεψη Zoom (από αριστερά προς τα δεξιά):



Μετάδοση ήχου και βίντεο - μπορείτε να κάνετε σίγαση και κατάργηση της σίγασης του ήχου σας κάνοντας κλικ στο εικονίδιο του μικροφώνου. Κάντε κλικ στο εικονίδιο της κάμερας για να κρύψετε και να ξαναεμφανίσετε την εικόνα της κάμερας web. Βεβαιωθείτε ότι έχουν ρυθμιστεί το σωστό μικρόφωνο και ηχεία (π.χ. τα ακουστικά σας ή άλλες συσκευές) και ότι έχει επιλεγεί η σωστή κάμερα. Μπορείτε να το κάνετε αυτό στις ρυθμίσεις ήχου και/ή βίντεο. Για πρόσβαση σε αυτά, κάντε κλικ στο επάνω βέλος δίπλα σε κάθε εικονίδιο.



Ασφάλεια – Εδώ μπορείτε να αλλάξετε τις άδειες των μαθητών σας κατά τη διάρκεια της σύσκεψης. Μπορείτε να ελέγξετε, για παράδειγμα, εάν επιτρέπεται να μοιράζονται την οθόν ή να καταργούν τη σίγαση. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε μια αίθουσα αναμονής, η οποία σας επιτρέπει να ελέγχετε ποιος επιτρέπεται να εισέλθει στη σύσκεψη.

Συμμετέχοντες - εδώ μπορείτε να δείτε μια επισκόπηση όλων των παρόντων στη συνεδρία. Μπορείτε να κάνετε σίγαση όλων των μαθητών ή να προσκαλέσετε νέα άτομα στη σύσκεψη. Μπορείτε να στείλετε την πρόσκληση είτε απευθείας μέσω email είτε μέσω ενός συνδέσμου που μπορείτε να μοιραστείτε στην πλατφόρμα εκμάθησής σας, για παράδειγμα.

Συνομιλία - Μέσω συνομιλίας μπορείτε να στείλετε μηνύματα και συνδέσμους σε όλους τους μαθητές ή σε συγκεκριμένους μαθητές. Οι μαθητές μπορούν επίσης να δημοσιεύσουν ερωτήσεις και σχόλια. Μπορείτε να διαχειριστείτε τις ρυθμίσεις συνομιλίας και να αποθηκεύσετε το ιστορικό συνομιλιών χρησιμοποιώντας τις τρεις κουκκίδες στο πλαίσιο συνομιλίας.

Κοινή χρήση οθόνης - Μπορείτε να κάνετε κοινή χρήση της οθόνης σας και να επιτρέψετε στους μαθητές να δουν τις διαφάνειες της παρουσιάσής σας ή άλλο ψηφιακό υλικό. Χρησιμοποιήστε το *επάνω βέλος* στα δεξιά του πράσινου εικονιδίου *κοινή χρήση οθόνης* για να διαχειριστείτε τις επιλογές κοινής χρήσης για εσάς και άλλους. Για να μοιραστείτε την οθόνή σας, κάντε κλικ στο *κοινή χρήση οθόνης* και επιλέξτε την οθόνή ή το παράθυρο που θέλετε να μοιραστείτε. Μπορείτε επίσης να ανοίξετε έναν πίνακα ή μεμονωμένα αρχεία αντί για ολόκληρη την οθόνή. Σημείωση: Εάν θέλετε να αναπαράγετε δείγματα ήχου ή βίντεο, πρέπει επίσης να ελέγξετε τα πλαίσια *κοινή χρήση ήχου και/ή βελτιστοποίηση για βίντεο* κλιπ στο κάτω αριστερό μέρος του παραθύρου *κοινή χρήση οθόνης*. Οι μαθητές δεν θα μπορούν να ακούσουν τον ήχο εάν ξεχάσετε να το κάνετε.

Εγγραφή - Αφού κάνετε κλικ στο „Εγγραφή“, η συνάντησή σας θα καταγραφεί. Όταν τελειώσετε τη σύσκεψη, θα ανοίξει ένα παράθυρο με την εγγραφή σε μορφή βίντεο. **Θυμηθείτε να λάβετε άδεια από τους μαθητές σας πριν από την εγγραφή μιας συνεδρίας.**

Αντιδράσεις - Αλληλεπιδράστε με emoji ή εικονίδια κατά τη διάρκεια της τάξης σας. Η λειτουργία *σηκώστε το χέρι* εδώ είναι επίσης χρήσιμη εάν δεν θέλετε να σας διακόψουν κατά τη διάρκεια μιας διάλεξης. Όταν οι μαθητές κάνουν κλικ σε αυτό, ένα εικονίδιο σηκωμένου χεριού θα εμφανιστεί δίπλα στο όνομα χρήστη και μπορείτε να επιστρέψετε σε αυτούς αργότερα.

Επιπλέον, υπάρχουν μερικές ακόμη λειτουργίες που δεν εμφανίζονται σε όλες τις εκδόσεις του Zoom:

Αίθουσες (μεταξύ των *Καταγραφή* και *Αντιδράσεις* στην έκδοση premium) – Εδώ μπορείτε να δημιουργήσετε αίθουσες για ομαδικές ασκήσεις ή συζητήσεις. Μπορείτε να ορίσετε τον αριθμό των απαιτούμενων δωματίων και να αποφασίσετε ποιος θα ανατεθεί σε ποιο δωμάτιο. Η κατανομή μπορεί να γίνει είτε αυτόματα είτε χειροκίνητα.

Εφαρμογές (δεν εμφανίζονται στην Έκδοση Διαδικτύου, πρέπει να κατεβάσετε την εφαρμογή του Zoom) - μπορείτε να ενσωματώσετε, να ενεργοποιήσετε και στη συνέχεια να χρησιμοποιήσετε εφαρμογές κατά τη διάρκεια της συνάντησής σας. Μπορείτε να δείτε μια επισκόπηση των πιο δημοφιλών εφαρμογών Zoom και των λειτουργιών τους εδώ: <https://explore.zoom.us/docs/en-us/zoom-apps.html>.

Google Meet



Google Meet αποτελεί μέρος του Google Suite και επομένως μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε πλήρη έκταση σε συνδυασμό με το Google Classroom, για παράδειγμα. Από την αρχή της πανδημίας του Covid 19, το Google Meet είναι δωρεάν για όλους τους χρήστες. Ωστόσο, λειτουργίες όπως αίθουσες επισκέψεων, δημοσκοπήσεις ή ηχογράφηση εξακολουθούν να είναι λειτουργίες της premium έκδοσης (επί πληρωμή).

Για να χρησιμοποιήσετε το Google Meet, χρειάζεστε έναν λογαριασμό Gmail. Αφού συνδεθείτε στο Gmail σας, μπορείτε να προγραμματίσετε μια συνάντηση απευθείας μέσω του εικονιδίου της κάμερας του Meet (βρείτε το κάνοντας κλικ στο εικονίδιο με τα 9 τετράγωνα στη γραμμή εργαλείων Google). Μπορείτε επίσης να προγραμματίσετε συσκέψεις Meet στην αρχική σελίδα κάθε Google Classroom. Οι μαθητές δεν χρειάζονται λογαριασμό Google, αλλά μπορούν να συμμετάσχουν στη συνάντηση μέσω συνδέσμου.

Λειτουργίες σε μια σύσκεψη Google Meet (από αριστερά προς τα δεξιά):

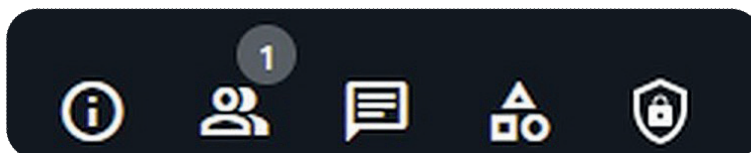


Μετάδοση ήχου/βίντεο - Για παράδειγμα, εάν το εικονίδιο του *μικροφώνου* σας είναι διαγραμμένο και κόκκινο (δείτε την εικόνα), αυτή τη στιγμή έχετε τεθεί σε σίγαση. Κάντε κλικ σε αυτό για να ενεργοποιήσετε το μικρόφωνό σας. Το ίδιο ισχύει και για το εικονίδιο της *κάμερας* δίπλα του.

Υπότιτλοι – (εικονίδιο CC). Αυτό σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε τους υπότιτλους που δημιουργούνται αυτόματα. Η ακρίβεια των υποτίτλων ποικίλλει ανάλογα με τη γλώσσα που χρησιμοποιείται.

Κοινή χρήση περιεχομένου – (εικονίδιο βέλους) Εδώ μπορείτε να μοιραστείτε την οθόνη σας. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε ολόκληρη την οθόνη σας, ένα συγκεκριμένο παράθυρο ή μια συγκεκριμένη καρτέλα Internet.

Ρυθμίσεις – (Εικονίδιο με τρεις κουκκίδες) Εδώ θα βρείτε λειτουργίες όπως αλλαγές διάταξης, οπτικά εφέ ή λευκούς πίνακες. Οι λευκοί πίνακες (που ονομάζονται *Jamboards* στο Google) μπορούν να δημιουργηθούν μέσα στη σύσκεψη και στη συνέχεια να μοιραστούν και να επεξεργαστούν μαζί.



Πληροφορίες - Αντιγράψτε τον σύνδεσμο της σύσκεψης για να προσκαλέσετε περισσότερα άτομα. Μπορείτε επίσης να λάβετε μια επισκόπηση των συλλεγόμενων αρχείων συσκέψεων εδώ, όπως πίνακες που δημιουργήθηκαν από κοινού.

Επισκόπηση συμμετεχόντων – (εικονίδιο ατόμων) Διαχειριστείτε τα δικαιώματα των μαθητών σας εδώ ή κάντε σίγαση όλων κατά τη διάρκεια μιας παρουσίασης.

Συνομιλία – Μοιραστείτε συνδέσμους ή μηνύματα κειμένου μέσω συνομιλίας. Μπορείτε επίσης να ορίσετε δικαιώματα για τους μαθητές να χρησιμοποιούν τη συνομιλία εδώ.

Δραστηριότητες (εικονίδιο σχημάτων) Μπορείτε να ενσωματώσετε διαφορετικές δραστηριότητες στο Google Meet. Ορισμένες δημοφιλείς δραστηριότητες για εικονική μάθηση θα βρείτε εδώ: 10 δραστηριότητες του Google Meet που κάνουν την εικονική μάθηση διασκεδαστική!

Χειριστήρια κεντρικού υπολογιστή (εικονίδιο ασπίδας)- Διαχειριστείτε τις ρυθμίσεις της σύσκεψής σας, όπως ποιος μπορεί να μοιραστεί την οθόνη, να στείλει μηνύματα συνομιλίας ή να ενεργοποιήσει το μικρόφωνο ή την κάμερα.

5.5 Εργαλεία Συνεργασίας

Η συνεργασία είναι ένα σημαντικό στοιχείο της σύγχρονης διδασκαλίας και μάθησης, ενώ οι δεξιότητες συνεργασίας απαιτούνται επίσης όλο και περισσότερο στον εργασιακό κόσμο σήμερα. Είναι σημαντικό, επομένως, να προσφέρετε στους μαθητές σας μια ποικιλία εργαλείων και μεθόδων για να εργαστούν μαζί σε μια ομάδα. Μπορείτε να τους ζητήσετε, για παράδειγμα, να μοιραστούν ιδέες ή να εργαστούν μαζί σε ένα έγγραφο, ένα γραφικό, έναν πίνακα ή μια παρουσίαση.



α) Δημιουργείτε έναν ψηφιακό πίνακα στο MIRO με διαφορετικές καρτέλες και πεδία. Σε κάθε καρτέλα υπάρχουν διαφορετικά μέρη προτάσεων που πρέπει να ενωθούν σαν παζλ. Οι μαθητές χωρίζονται σε μικρές ομάδες. μπαίνουν στον Miro με τις δικές τους συσκευές και συνεργάζονται για να συγκεντρώσουν τα μπερδεμένα κομμάτια του παζλ στο σταθμό τους σε μια συνεκτική ιστορία. Στη συνέχεια οι ομάδες παρουσιάζουν τα αποτελέσματά τους.

β) Οι μαθητές εργάζονται σε μικρές ομάδες για να προετοιμάσουν μια παρουσίαση για την επόμενη συνεδρία. Δεδομένου ότι δεν είναι δυνατή μια προσωπική συνάντηση, δημιουργούν μια παρουσίαση στο διαδίκτυο. Με αυτόν τον τρόπο μπορούν να προετοιμαστούν και να οργανωθούν ανεξάρτητα από τον χρόνο και τον τόπο. Σημαντικός εδώ είναι ο σαφής ορισμός της εργασίας από τον δάσκαλο και η ικανότητα της ομάδας να οργανώνεται αποτελεσματικά. (Πιθανό εργαλείο: Google Slides).

Η συνεργασία με χρήση ψηφιακών εργαλείων επιτρέπει μεγαλύτερη ευελιξία, με τη δυνατότητα να εργάζεστε ανεξάρτητα τόσο από τον χρόνο όσο και από τον τόπο. Μπορεί επίσης να εξοικονομήσει χρόνο, και επιτρέπει την ανταλλαγή ιδεών από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Πάνω από όλα, η συλλογική εργασία εντείνει τη συνεργασία και την ομαδικότητα. Οι αδυναμίες ενός μέλους της ομάδας μπορούν να αντισταθμιστούν από άλλα μέλη και τα δυνατά σημεία του κάθε μαθητή μπορούν να χρησιμοποιηθούν με στοχευμένο τρόπο.

Μερικές πιθανές δραστηριότητες συνεργατικής μάθησης περιλαμβάνουν:

1. Δημιουργία ιδεών
2. Κείμενα: προγραμματισμός, συγγραφή και επεξεργασία
3. Παρουσιάσεις: σχεδιασμός, δημιουργία και παράδοση

Θα ρίξουμε μια ματιά σε καθένα από αυτά με τη σειρά.

1. Παραγωγή ιδεών

Μια μεγάλη ποικιλία εργαλείων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία ιδεών. Μια δημοφιλής μέθοδος καταίγισμού ιδεών είναι η **χαρτογράφηση μυαλού („mind mapping“)**.



Στη ζωντανή χαρτογράφηση μυαλού, για παράδειγμα, ο δάσκαλος και οι μαθητές εργάζονται μαζί σε έναν κοινό νοητικό χάρτη χρησιμοποιώντας πολλές συσκευές. Οι περιοχές μπορούν να επισημανθούν χρησιμοποιώντας χρώματα και μπορούν να προστεθούν άλλα στοιχεία - όπως εικόνες, βίντεο, σημειώσεις ή υπερσύνδεσμοι.

Δημοφιλή εργαλεία χαρτογράφησης μυαλού περιλαμβάνουν:

- Miro
- Mindmeister
- Padlet



Εσείς ως δάσκαλος θα πρέπει συνήθως να εγγραφείτε και να συνδεθείτε στην πλατφόρμα για να ρυθμίσετε μια δραστηριότητα. Οι συμμετέχοντες μπορούν στη συνέχεια να εγγραφούν στις συσκευές τους μέσω συνδέσμου, χωρίς να χρειάζεται να εγγραφούν ξεχωριστά.

Τα εργαλεία που αναφέρονται παραπάνω είναι **προσφορές freemium**: υπάρχει μια έκδοση επί πληρωμή και μια δωρεάν με περιορισμένη λειτουργικότητα. Για παράδειγμα:

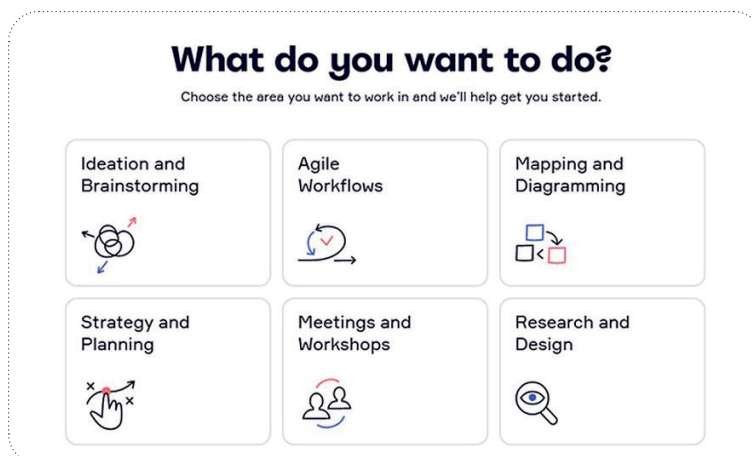
Με το **Miro**, είναι δυνατό να δημιουργηθούν τρεις «πίνακες» με τη δωρεάν έκδοση. Μετά από αυτό, πρέπει να πληρώσετε για το εργαλείο ή να εγγραφείτε ξανά με διαφορετική διεύθυνση e-mail.

Το **Mindmeister** δεν περιορίζει τον αριθμό των χαρτών μυαλού που μπορούν να δημιουργηθούν, αλλά με την πληρωμένη έκδοση λαμβάνετε ορισμένες πρόσθετες λειτουργίες, όπως εξαγωγές υλικού, δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας, συνομιλίες στους χάρτες μυαλού κ.λπ.

Το **Padlet** περιορίζει τις δυνατότητες δημιουργίας στη δωρεάν έκδοση σε τρεις «σανίδες», όπως ακριβώς και το Miro.

Τα εργαλεία δεν χρειάζεται απαραίτητα να χρησιμοποιηθούν ως εργαλεία καταίγισμού ιδεών. Το Miro και το Padlet ειδικότερα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με άλλους τρόπους. Μπορείτε να επιλέξετε, για παράδειγμα, ανάμεσα σε διαφορετικά „πρότυπα“ - έτοιμα μοντέλα π.χ. για αντανakλάσεις, εισαγωγικές δραστηριότητες/παιχνίδια, εννοιολογικούς χάρτες και ούτω καθεξής.

Ακολουθεί ένα παράδειγμα των επιλογών που προσφέρει το Miro:



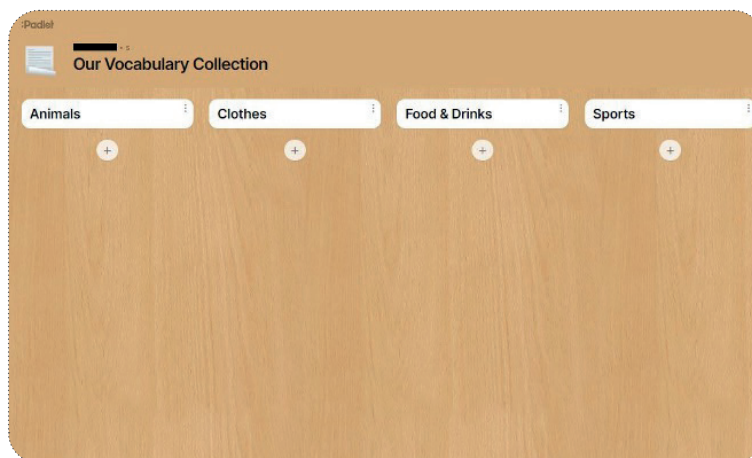
(Εικόνα από το miro.com)

Και εδώ είναι ένα παράδειγμα για το πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το **Padlet**:



Δημιουργήστε μια **κοινόχρηστη συλλογή λεξιλογίου** με το Padlet. Στην παρακάτω εικόνα, η μορφή Padlet Shelf έχει χρησιμοποιηθεί για τον καθορισμό διαφορετικών θεματικών περιοχών. Μπορείτε να μοιραστείτε το padlet με τους μαθητές με έναν σύνδεσμο και να τους ζητήσετε να γράψουν το λεξιλόγιο που γνωρίζουν στις αντίστοιχες στήλες.

Θα μπορούσατε επίσης να κρατήσετε το padlet ανοιχτό για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν να δημιουργήσουν συνεργατικά μια μεγάλη συλλογή λεξιλογίου - για παράδειγμα κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.



(Εικόνα από το padlet.com)

2. Κείμενα: προγραμματισμός, συγγραφή και επιμέλεια

Τα εργαλεία συνεργατικού κειμένου συνιστώνται όχι μόνο για τη συλλογή ιδεών, αλλά και για τη δημιουργία κοινών εγγράφων και συνεργατικών μεταγραφών. Αυτά τα εργαλεία χρησιμοποιούνται ευρέως και εκτός του τομέα της εκπαίδευσης, καθώς προσφέρουν νέους τρόπους ανάπτυξης και επεξεργασίας περιεχομένου και επιτρέπουν πιο εντατική αλληλεπίδραση και επικοινωνία μεταξύ των συνεργατών.

Χρησιμοποιώντας συνεργατικά εργαλεία, τα κείμενα μπορούν να προγραμματιστούν, να διατυπωθούν και να επεξεργαστούν μαζί. Πολλά εργαλεία επιτρέπουν επίσης σχόλια και κοινή αξιολόγηση, έτσι ώστε η ανατροφοδότηση να μπορεί εύκολα να δοθεί από τον δάσκαλο ή από τους συνομηλίκους.

Αυτό ανοίγει τη δυνατότητα χρήσης της προσέγγισης διαλογικής μάθησης:



1. Διατυπώστε μια βασική ιδέα ή θέμα για γραφή (το οποίο θα μπορούσε επίσης να επεκταθεί, χρησιμοποιώντας τα εργαλεία καταγίγισμού ιδεών που αναφέρονται παραπάνω).
2. Οι ομάδες θα πρέπει στη συνέχεια να σχεδιάσουν, να διατυπώσουν και να επεξεργαστούν το κείμενό τους με ομαδικά οργανωμένο τρόπο. Στην τάξη, οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν έναν διαδραστικό πίνακα ή ένα κοινόχρηστο έγγραφο.

Με αυτόν τον τρόπο, όχι μόνο εμπλέκεται ολόκληρη η μαθησιακή ομάδα στο μάθημα, αλλά υπάρχει επίσης μια κοινή μεταγραφή του περιεχομένου διαθέσιμη στο τέλος.

Μερικά δημοφιλή εργαλεία συνεργατικού κειμένου περιλαμβάνουν:

- Etherpad: Απλός επεξεργαστής κειμένου. Κάθε άτομο που γράφει παίρνει το δικό του χρώμα γραμματοσειράς για να είναι διακριτές οι ξεχωριστές εισαγωγές κειμένου.
- Google Docs
- Word (με το Office 365)

Το περιεχόμενο που δημιουργείται με αυτά τα εργαλεία μπορεί να κοινοποιηθεί ως σύνδεσμος μέσω ενός κουμπιού κοινής χρήσης. Οποιοσδήποτε διαθέτει τον σύνδεσμο μπορεί στη συνέχεια να εργαστεί στο έγγραφο μαζί με τους υπόλοιπους.



Το **Etherpad** είναι ένα έγγραφο κειμένου που επιτρέπει τη συλλογική και ταυτόχρονη εργασία με πολλές (κινητές) συσκευές. Όλες οι αλλαγές είναι άμεσα ορατές σε όλους και μπορούν να παρακολουθηθούν μέσω του ιστορικού αλλαγών. Μεμονωμένα αποσπάσματα κειμένου μπορούν να αξιολογηθούν, να διορθωθούν και να σχολιαστούν. Για επικοινωνία μετά τη συνεδρία/μάθημα, υπάρχει συχνά μια πρόσθετη συνομιλία.

Τα Etherpad έχουν μικρότερο εύρος λειτουργιών και απλούστερη παρουσίαση από τα πιο κοινά εμπορικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται σήμερα (Word, Έγγραφο Google και ούτω καθεξής), αλλά εξακολουθούν να είναι δημοφιλή.



Η **εργασία θα πρέπει να διατυπώνεται με σαφήνεια** και πρέπει να ελέγξετε ότι οι μαθητές κατανοούν τι πρέπει να κάνουν **προτού** επιτρέψετε την πρόσβαση στο εργαλείο κειμένου. Φροντίστε να επικοινωνείτε με σαφήνεια και εκ των προτέρων τον σκοπό για τον οποίο θα χρησιμοποιηθεί το εργαλείο (π.χ. για μια κοινή μεταγραφή κατά τη διάρκεια του μαθήματος, για τον προγραμματισμό εργασιών έργου, για τη σύνταξη μιας ομαδικής εργασίας ή παρόμοια).

Συνιστάται επίσης να **δημιουργήσετε εκ των προτέρων μια βασική δομή ή πλαίσιο κειμένου**. Πολλά εργαλεία επιτρέπουν στους χρήστες να σχεδιάζουν ελεύθερα, και ένα προετοιμασμένο πλαίσιο μπορεί να βοηθήσει στην αποφυγή ανεπιθύμητων ή μη δομημένων συνεισφορών. Μια δομή πλαισίου διευκολύνει επίσης τα άτομα να βρουν τον δρόμο τους γύρω από το κοινόχρηστο έγγραφο.

3. Präsentationen: Planen, Erstellen und Durchführen

Εάν μια παρουσίαση δημιουργείται τοπικά σε υπολογιστή χωρίς σύνδεση στο διαδίκτυο, πρέπει να μεταφερθεί σε φορέα δεδομένων (π.χ. USB stick) για παρουσίαση κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας στην τάξη. Τα εργαλεία που βασίζονται στο Web, από την άλλη πλευρά, επιτρέπουν την πρόσβαση από οπουδήποτε - αρκεί να βεβαιωθείτε ότι έχετε στη διάθεσή σας τα στοιχεία σύνδεσής σας!

Ένα άλλο σημαντικό πλεονέκτημα των διαδικτυακών παρουσιάσεων είναι η δυνατότητα για συνεργατική δημιουργία, οργάνωση και σχεδιασμό.

Πιθανότατα έχετε ήδη δημιουργήσει ψηφιακές παρουσιάσεις και επομένως γνωρίζετε ότι μπορεί να χρειαστεί πολύς χρόνος για να δημιουργήσετε μια καλά προετοιμασμένη παρουσίαση. Όταν εργάζεστε σε μια ομαδική παρουσίαση, τα μέλη μπορεί να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν το δικό τους σύνολο διαφανειών μεμονωμένα ή ένα άτομο μπορεί να συνδυάσει όλες τις ξεχωριστές εισροές από τα μέλη της ομάδας σε μια παρουσίαση εκ των προτέρων. Αυτό δεν είναι μόνο χάσιμο χρόνου προετοιμασίας, αλλά συχνά μειώνει την ποιότητα της παρουσίασης.

Με τον ίδιο τρόπο που τα Etherpads επιτρέπουν τη συλλογική εργασία σε κείμενα, έτσι και άλλα εργαλεία ιστού επιτρέπουν τη συλλογική δημιουργία παρουσιάσεων. Χρησιμοποιώντας αυτά τα εργαλεία, οι αλλαγές από άλλα άτομα γίνονται ορατές σε πραγματικό χρόνο, μπορούν να γίνουν σχόλια σε μεμονωμένες διαφάνειες και μπορούν να προστεθούν σημειώσεις.

Τα δημοφιλή εργαλεία συνεργασίας για τη δημιουργία και την παράδοση παρουσιάσεων περιλαμβάνουν:

- Google Slides- οι παρουσιάσεις δημιουργούνται διαδικτυακά και μπορούν επίσης να ληφθούν. Απαιτείται λογαριασμός Google (Gmail).
- Keynote- πρόγραμμα παρουσίασης από την Apple για συσκευές iOS.
- Open Office Impress - ανοιχτού κώδικα, δωρεάν για λήψη.
- Canva- μεγάλη ποικιλία προτύπων σχεδίασης, δωρεάν για χρήση στο πρόγραμμα περιήγησης ιστού.
- PowerPoint (Office 365) - διαθέσιμο στο διαδίκτυο και ως εφαρμογή.

5.6 Εργαλεία Ανατροφοδότησης

Θέλετε να επιτρέψετε περισσότερη **συμμετοχή και ενασχόληση** στα μαθήματά σας; Ρίξτε μια πιο προσεκτική ματιά στα εργαλεία σχολίων που ακολουθούν:



Τα **εργαλεία ανατροφοδότησης** μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη λήψη σχολίων κάνοντας ερωτήσεις στους μαθητές σε πραγματικό χρόνο. Οι απαντήσεις δίνονται ανώνυμα με τη χρήση φορητών συσκευών (Η/Υ, φορητός υπολογιστής, smartphone, tablet), κάτι που απομακρύνει τον φόβο λανθασμένων απαντήσεων. Τα εργαλεία ανατροφοδότησης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για γρήγορη και εύκολη αλληλεπίδραση με τους μαθητές και είναι ιδιαίτερα πολύτιμα σε μεγαλύτερες ομάδες.

Τα εργαλεία ανατροφοδότησης μπορούν να χρησιμοποιηθούν τόσο στην ηλεκτρονική τάξη (δηλαδή σε μια βιντεοδιάσκεψη) όσο και στην αναλογική ρύθμιση (π.χ. σε μια τάξη με φυσική παρουσία). Διαδικτυακά, τα αποτελέσματα μπορούν να παρουσιαστούν μέσω κοινής χρήσης οθόνης. Στην τάξη, θα μπορούσαν να προβληθούν στην οθόνη μέσω προβολέα.



Σε γενικές γραμμές, τα εργαλεία ανάδρασης μπορούν να χρησιμοποιηθούν με δύο πιθανούς τρόπους:

α) Για να συλλέξετε κριτική από μαθητές

Κύριο (μπροστινό) κανάλι: Για παράδειγμα, ρωτήστε εάν ο ρυθμός στην τάξη είναι πολύ γρήγορος ή πολύ αργός ή αν υπήρχαν προβλήματα κατανόησης μέχρι ένα συγκεκριμένο σημείο. Εσείς ρωτάτε και οι μαθητές ανταποκρίνονται αμέσως.

Πίσω κανάλι: Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, ένα κανάλι επικοινωνίας είναι συνεχώς διαθέσιμο στο παρασκήνιο. Αυτό επιτρέπει στους μαθητές να δημοσιεύουν ερωτήσεις και σχόλια καθώς τα σκέφτονται, και στη συνέχεια μπορείτε να απαντήσετε όταν έχετε χρόνο. Θα μπορούσατε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα βαρόμετρο διάθεσης για να λαμβάνετε ζωντανά σχόλια κατά τη διάρκεια της διάλεξης. Τα πίσω κανάλια θα μπορούσαν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας ένα ειδικό εργαλείο σχολίων, αλλά συχνά είναι πιο εύκολο να χρησιμοποιήσετε απλώς τη λειτουργία συνομιλίας που υπάρχει ήδη στο εργαλείο διαδικτυακής σύσκεψής σας.

β) Για να κάνουν ερωτήσεις περιεχομένου

Ενεργοποιήστε τους μαθητές σας δημιουργώντας έναν σύντομο έλεγχο γνώσεων (π.χ. ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή μια απάντηση ελεύθερου κειμένου) σε τακτά χρονικά διαστήματα στην τάξη. Αυτό τονώνει τη συνεργασία και ταυτόχρονα σας δίνει ανατροφοδότηση για το τρέχον επίπεδο γνώσεων. Μπορείτε να ελέγξετε την κατανόηση και τη διατήρηση του περιεχομένου που έχετε καλύψει από τους μαθητές κάνοντας μερικές ερωτήσεις στο τέλος ενός μαθήματος ή στην αρχή του επόμενου, για παράδειγμα.

Ως γενικός οδηγός, θα μπορούσατε να αποφασίσετε ότι εάν, για παράδειγμα, περισσότερο από το ένα τέταρτο απαντήσει λανθασμένα σε μια ερώτηση, τότε αυτό το περιεχόμενο θα πρέπει να καλυφθεί ξανά.

Όπως περιγράφεται στην ενότητα Εργαλεία 1.4 παραπάνω, τα περισσότερα εργαλεία διαδικτυακών συσκέψεων υποστηρίζουν ενσωματωμένες εφαρμογές, συμπεριλαμβανομένων των εργαλείων ανάδρασης. Τα ενσωματωμένα εργαλεία μπορούν στη συνέχεια να χρησιμοποιηθούν απευθείας στην ηλεκτρονική σύσκεψη, χωρίς να χρειάζεται οι μαθητές να μεταβούν σε εξωτερικούς ιστότοπους για να ψηφίσουν.

Τα δημοφιλή εργαλεία σχολίων που μπορούν επίσης να ενσωματωθούν σε εργαλεία διαδικτυακών συσκέψεων περιλαμβάνουν:

- Mentimeter: Freemium (δωρεάν έκδοση με περιορισμένες δυνατότητες): δημιουργία διαδραστικών παρουσιάσεων με διάφορα κουίζ. Πρέπει να εγγραφείτε για να δημιουργήσετε μια παρουσίαση. Οι μαθητές δεν χρειάζονται τον δικό τους λογαριασμό, αλλά εισάγουν στο menti.com τον αριθμό της παρουσίασης.

- Slido: έκδοση Freemium: παρόμοιο με το Mentimeter. Περιλαμβάνει λειτουργίες όπως πολλαπλές επιλογές, σύννεφα λέξεων, κουίζ, αξιολογήσεις, καταχώριση δωρεάν κειμένου ή κατατάξεις (μπορείτε να ψηφίσετε για προδημοσιευμένες απαντήσεις). Πρέπει να εγγραφείτε για να δημιουργήσετε μια παρουσίαση, ενώ οι μαθητές δεν χρειάζονται τον δικό τους λογαριασμό.



Συμβουλές χρήσης:

Δημιουργήστε τις ερωτήσεις σας προσεκτικά. Θα πρέπει να ενσωματωθούν με διδακτικά ουσιαστικό τρόπο (π.χ. ως οδηγίες για συζήτηση).

Ειδικά με ερωτήσεις ελεύθερου κειμένου, υπάρχει ο κίνδυνος να δοθούν «διασκεδαστικές απαντήσεις». Σκεφτείτε πώς να το αποτρέψετε χρησιμοποιώντας συγκεκριμένες και προσεκτικά διατυπωμένες ερωτήσεις, εάν σκοπεύετε να παρουσιάσετε τα αποτελέσματα στην ομάδα.

Περιορίστε τους ελέγχους σε λίγες μόνο ερωτήσεις κάθε φορά.

Τα εργαλεία ανάδρασης είναι ως επί το πλείστον πολύ παρόμοια, αλλά μερικές φορές διαφέρουν ως προς τη διαδικασία και τις λειτουργίες τους. Συνιστάται, ειδικά στην αρχή, να παραμείνετε με ένα εργαλείο και να δοκιμάσετε εκ των προτέρων τη διαδικασία ανατροφοδότησης, πριν το χρησιμοποιήσετε με τους μαθητές σας.

Ένα άλλο εργαλείο ανατροφοδότησης που έχει αποδειχθεί ιδιαίτερα δημοφιλές στην εκπαίδευση τα τελευταία χρόνια είναι το εργαλείο κουίζ Kahoot.

Οι μαθητές συμμετέχουν στο κουίζ με έναν κωδικό παιχνιδιού και απαντούν σε ερωτήσεις κουίζ πολλαπλών επιλογών με χρονόμετρο. Μετά από κάθε απάντηση, μπαίνουν σε μια λίστα κατάταξης.

Ένα κουίζ Kahoot θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί, για παράδειγμα, σε ένα μάθημα γλώσσας ως εισαγωγικό παιχνίδι για νέα θέματα, ως οργανωτική βοήθεια και άγκυρα πριν από μια φάση μεταφοράς γνώσης ή για βαθύτερη ενασχόληση με το μαθησιακό περιεχόμενο.



Τα κουίζ δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται πολύ συχνά!

Αφενός, επειδή υπάρχει φόβος ότι οι εκπαιδευόμενοι μπορεί να παρακινηθούν περισσότερο από τα βραβεία και τις ανταμοιβές παρά από την απόκτηση γνώσης για τον εαυτό τους.

Από την άλλη πλευρά, οι παίκτες που επανειλημμένα έχουν κακή απόδοση σε αγώνες μπορεί να αποθαρρύνονται. Εάν έχετε μια ομάδα με μεγάλες διαφορές στην απόδοση, είναι συνετό να παραλείψετε τις λίστες κατάταξης και είναι επίσης καλή ιδέα να αλλάζετε τη σύνθεση των ομάδων τακτικά, εάν ζητηθεί από τους μαθητές να διαγωνιστούν σε ομάδες.

5.7 Σύνοψη

Σε αυτή την ενότητα, εξετάσαμε πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα ψηφιακά εργαλεία για τη βελτίωση διαφόρων διεργασιών διδασκαλίας και μάθησης, ιδίως σε διαδικτυακά μαθήματα.

Ξεκινήσαμε (1.2) με μερικές **βασικές έννοιες** και ορισμένα πράγματα που πρέπει να έχετε κατά νου όταν εξετάζετε ποια είδη εργαλείων θα χρησιμοποιήσετε στη διδασκαλία σας ή στο εκπαιδευτικό σας ίδρυμα.

Στη συνέχεια προχωρήσαμε για να εξετάσουμε λεπτομερώς μερικά από τα διαφορετικά εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για διαφορετικές λειτουργίες:

Οι **πλατφόρμες μάθησης** (1.3) χρησιμοποιούνται για επικοινωνία και διαχείριση μαθησιακών διαδικασιών, υλικών και μαθητών. Παραδείγματα περιλαμβάνουν το Moodle ή το Google Classroom.

Τα **εργαλεία διαδικτυακών συσκέψεων** (1.4) επιτρέπουν τη διεξαγωγή σύγχρονων διαδικτυακών συνεδριών με χρήση εργαλείων τηλεδιάσκεψης. Προσφέρουν την τεχνολογία της τηλεφωνίας ήχου ή βίντεο που υποστηρίζεται από γραπτές συνομιλίες. Για τις διαλέξεις, ο δάσκαλος μοιράζεται την εικόνα της κάμερας web, την παρουσίαση ή άλλο ψηφιακό περιεχόμενο μέσω κοινής χρήσης οθόνης. Για συλλογικούς σκοπούς, πολλά εργαλεία βιντεοδιάσκεψης διαθέτουν επίσης λειτουργίες, όπως κοινόχρηστο πίνακα ή αίθουσες για ομαδικές εργασίες. Παραδείγματα περιλαμβάνουν το Microsoft Teams και το Zoom.

Τα **εργαλεία συνεργασίας** (1.5) επιτρέπουν σε πολλά άτομα να εργάζονται μαζί σε ένα κοινό έργο χρησιμοποιώντας τις δικές τους συσκευές. Τα εργαλεία συνεργασίας επιτρέπουν τη δημιουργία μιας κοινόχρηστης λίστας πόρων, ενός κοινόχρηστου κειμένου ή μιας ομαδικής παρουσίασης. Τα παραδείγματα περιλαμβάνουν εργαλεία χαρτογράφησης

μυαλού όπως το Padlet ή το Miro: υπηρεσίες που βασίζονται στον ιστό όπως το Office 365 και τα εργαλεία Google. συνεργατικά etherpad για κείμενα και εργαλεία διαδικτυακής παρουσίασης όπως το Canva και το Google Slides.

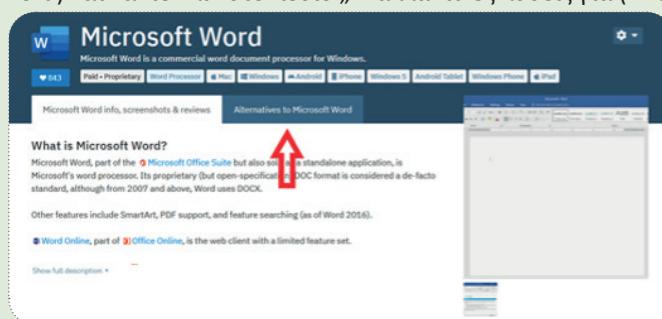
Εργαλεία ανατροφοδότησης: (1.6) Θέλετε να προσκαλέσετε περισσότερες συμμετοχές ή να συλλέξετε σχόλια από τους μαθητές σας; Τα εργαλεία σχολίων σας επιτρέπουν να δημιουργείτε ερωτήσεις (κουίζ) και να συλλέγετε απαντήσεις σε πραγματικό χρόνο. Οι μαθητές μπορούν να απαντήσουν ανώνυμα από τις δικές τους συσκευές. Τα παραδείγματα περιλαμβάνουν το Mentimeter και το Kahoot – ή θα μπορούσατε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες συνομιλίας ή αντιδράσεων στο εργαλείο διαδικτυακής συνάντησης.

<https://youtu.be/4oUNo8IO9YQ>

5.8 Επιπλέον πόροι



Εάν αποφασίσετε να αναζητήσετε ένα εναλλακτικό εργαλείο που να ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες σας ή εάν θέλετε να βρείτε ένα παρόμοιο εργαλείο που ίσως είναι διαθέσιμο δωρεάν, τότε θα χρειαστεί να κάνετε κάποια έρευνα. Μια πρακτική αρχική σελίδα για την εύρεση εναλλακτικών εργαλείων είναι το AlternativeTo. Για παράδειγμα, πληκτρολογήστε „Word“ στο πεδίο αναζήτησης „Εύρεση εναλλακτικής λύσης για...“. Επιλέξτε το εργαλείο (π.χ. Microsoft Word) και κάντε κλικ στο πεδίο „Εναλλακτικές λύσεις για (Microsoft Word)“.



Θα λάβετε μια λίστα εργαλείων με ίδια ή παρόμοια λειτουργικότητα, πληροφορίες για τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα (π.χ. Windows, Mac, Linux) και αξιολογήσεις χρηστών.

6 Διδασκαλία γλωσσών με ψηφιακά εργαλεία

6.1 Εισαγωγή

Σε άλλες ενότητες αυτού του μαθήματος, θα μάθετε για εργαλεία, πόρους και μεθοδολογίες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ψηφιακή διδασκαλία γενικά. Σε αυτή τη μαθησιακή ενότητα, η εστίαση είναι στον τρόπο χρήσης ψηφιακών εργαλείων για τη διδασκαλία γλωσσών ειδικότερα.

Όπως και άλλοι εκπαιδευτικοί, οι καθηγητές ξένων γλωσσών διδάσκουν πολύ περισσότερο στο διαδίκτυο από την έναρξη της πανδημίας του Covid-19 στις αρχές του 2020. Αν και οι συναντήσεις στο διαδίκτυο μπορούν να περιορίσουν τις ευκαιρίες για φυσική επικοινωνία που είναι σημαντικές στην τάξη ξένων γλωσσών – περιορίζοντας τις δυνατότητες για μη λεκτική επικοινωνία, για παράδειγμα - υπάρχουν πολλά πλεονεκτήματα στην ηλεκτρονική τάξη, ενώ ορισμένες διαδικτυακές πρακτικές μπορούν να μεταφερθούν αποτελεσματικά και στην τάξη του πραγματικού κόσμου.



Ακόμη και πριν από την πανδημία, οι καθηγητές ξένων γλωσσών ενσωμάτωναν ολοένα και περισσότερο ψηφιακά εργαλεία στα μαθήματά τους, αναγνωρίζοντας τη δυνατότητα που έχουν να αυξήσουν τα κίνητρα των μαθητών, να φέρουν πραγματικές γλωσσικές εμπειρίες στην τάξη και να δώσουν στους μαθητές την ευκαιρία να παράγουν τα δικά τους, επαγγελματικού επιπέδου υλικά, χρησιμοποιώντας τη γλώσσα-στόχο.

Σε αυτήν την ενότητα εκμάθησης, θα μάθετε για μερικά χρήσιμα εργαλεία και εφαρμογές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην τάξη διδασκαλίας γλωσσών - είτε στην πραγματική ζωή είτε στο διαδίκτυο. Ομαδοποιούνται στις εξής κατηγορίες:

- **Τα διαδικτυακά παιχνίδια** επιτρέπουν στους μαθητές να εξασκούν τη γραμματική και το λεξιλόγιο με διασκεδαστικό και συναρπαστικό τρόπο. Για πιο προχωρημένους μαθητές, μπορούν επίσης να λειτουργήσουν ως προτροπές για συζήτηση και πιο απαιτητικές μαθησιακές εργασίες. Τα παιχνίδια μπορούν επίσης να ανατεθούν ως επιπλέον άσκηση στο σπίτι ή να χρησιμοποιηθούν ως τεστ για την αξιολόγηση της μάθησης. Περισσότερα για αυτά στην ενότητα 3 αυτής της μαθησιακής ενότητας.
- **Φέρνοντας τον κόσμο στην τάξη.** Τα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να επιτρέψουν στους μαθητές να βιώσουν τη γλώσσα-στόχο στην πραγματική ζωή, σε διαφορετικές καταστάσεις και σε όλο τον κόσμο. Το οπτικοακουστικό υλικό, όπως ποπ τραγούδια και βίντεο, μπορεί να αυξήσει την αφοσίωση, ενώ τα διαδικτυακά βιβλία, τα ειδησεογραφικά πρακτορεία και οι ιστότοποι μπορούν να δώσουν μια εικόνα για την κουλτούρα ενός τόπου, καθώς και την εξάσκηση στην ίδια τη γλώσσα. Θα βρείτε μερικές χρήσιμες συμβουλές για εργαλεία και δραστηριότητες στην ενότητα 4.
- **Ενεργοποίηση της παραγωγικότητας των μαθητών.** Δίνοντας στους μαθητές τα εργαλεία για να παράγουν το δικό τους εντυπωσιακό υλικό στη γλώσσα στόχο μπορείτε να αυξήσετε το κίνητρο και τη δέσμευσή τους. Τα ψηφιακά εργαλεία επιτρέπουν στους μαθητές, ακόμη και στο αρχικό στάδιο των σπουδών τους, να δημοσιεύουν απλές αφίσες και άλλα γραφικά. Μπορούν επίσης να ηχογραφήσουν τον εαυτό τους μιλώντας ή να δημοσιεύσουν τα δικά τους βίντεο. Εξετάζουμε ορισμένα εργαλεία για αυτό στην ενότητα 5 αυτής της ενότητας.
- Η ενότητα 6 εξετάζει μερικά **άλλα χρήσιμα εργαλεία** που δεν εμπίπτουν στις παραπάνω κατηγορίες.



Παρόλο που τα εργαλεία που καλύπτουμε σε αυτήν την ενότητα χρησιμοποιούνται ευρέως αυτήν τη στιγμή, το γεγονός παραμένει ότι τα ψηφιακά εργαλεία τείνουν να εξελίσσονται και να αλλάζουν συχνά, και μπορεί στο μέλλον να χρειαστεί να αναζητήσετε ένα νέο εργαλείο που θα σας επιτρέψει να πραγματοποιήσει κάποιες από τις προτεινόμενες δραστηριότητες. Ξεκινάμε, επομένως, με ορισμένες προτάσεις για το πώς να βρείτε και να αξιολογήσετε κατάλληλα εργαλεία για εσάς και τους μαθητές σας.

Τι θα μάθετε σε αυτή τη Μαθησιακή Ενότητα:

- Ξέρετε πού και πώς να αναζητήσετε ψηφιακά εργαλεία για τη διδασκαλία γλωσσών
- Γνωρίζετε πώς να αξιολογείτε κριτικά εργαλεία για να βρείτε αυτά που ταιριάζουν καλύτερα σε εσάς και τους μαθητές σας
- Γνωρίζετε ορισμένα εργαλεία για τη δημιουργία και την αναπαραγωγή εκπαιδευτικών παιχνιδιών
- Μπορείτε να δημιουργήσετε παιχνίδια προσαρμοσμένα στους μαθητές σας και στις γλωσσικές δεξιότητες που πρέπει να εξασκηθούν
- Μπορείτε να βρείτε κατάλληλα παιχνίδια που έχουν δημιουργηθεί από άλλους
- Μπορείτε να βρείτε κατάλληλα τραγούδια και να χρησιμοποιήσετε/δημιουργήσετε δραστηριότητες που είναι προσαρμοσμένες στους μαθητές σας / τις δεξιότητες που πρόκειται να εξασκηθούν
- Μπορείτε να βρείτε και να αποκτήσετε πρόσβαση σε διαδικτυακούς ραδιοφωνικούς σταθμούς που εκπέμπουν σε διαφορετικές γλώσσες
- Μπορείτε να βρείτε κατάλληλα βίντεο και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε/δημιουργήσετε δραστηριότητες που είναι προσαρμοσμένες στους μαθητές σας / τις δεξιότητες που πρέπει να εξασκηθούν
- Γνωρίζετε ορισμένα μέρη για να βρείτε υλικό ανάγνωσης στο διαδίκτυο
- Μπορείτε να δημιουργήσετε και να χρησιμοποιήσετε δραστηριότητες χρησιμοποιώντας διαδικτυακά κείμενα
- Γνωρίζετε μερικούς τρόπους χρήσης διαδικτυακών εργαλείων για την προώθηση της αλληλεπίδρασης με πραγματικούς ανθρώπους
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις διαδικτυακές αλληλεπιδράσεις για να ταιριάζουν στους μαθητές σας
- Γνωρίζετε ορισμένα ψηφιακά εργαλεία που οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιούν για να παράγουν το δικό τους υλικό χρησιμοποιώντας τη γλώσσα-στόχο
- Μπορείτε να αποφασίσετε για κατάλληλες δραστηριότητες χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία για συγκεκριμένους σκοπούς
- Γνωρίζετε μερικά χρήσιμα διαδικτυακά λεξικά και άλλους ιστότοπους αναφοράς
- Μπορείτε να καθοδηγήσετε τους μαθητές στο πώς να χρησιμοποιούν διαδικτυακό υλικό αναφοράς για να προωθήσουν την εκμάθηση της γλώσσας τους
- Γνωρίζετε μερικούς τρόπους χρήσης των εργαλείων Google για την προώθηση της εκμάθησης γλωσσών
- Γνωρίζετε ορισμένα εργαλεία για την εξάσκηση της προφοράς
- Γνωρίζετε κάποια άλλα εργαλεία που μπορούν να βοηθήσουν στη διαχείριση της τάξης και την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού

6.2 Βρίσκοντας τα κατάλληλα εργαλεία για εσάς

Υπάρχει μια συγκλονιστική σειρά εργαλείων, εφαρμογών και πλατφορμών εκεί έξω, και μερικές φορές μπορεί να αισθάνεται λίγο συντριπτική: πώς μπορώ να αποφασίσω ποια εργαλεία είναι τα κατάλληλα για εμένα και τους μαθητές μου;

1. ΤΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ;

Ακολουθούν μερικοί χρήσιμοι τρόποι για τον εντοπισμό δυνητικά χρήσιμων εργαλείων.

1. Έχετε ένα **σύνολο βιβλίων/εκπαιδευτικού υλικού**; Τα περισσότερα διαθέτουν πλέον πρόσθετο ψηφιακό υλικό για χρήση τόσο από εκπαιδευτικούς όσο και από μαθητές. Διαβάστε την εισαγωγή στα υλικά των δασκάλων για να μάθετε πώς να αξιοποιήσετε στο έπακρο τους πόρους. Αναζητήστε επιπλέον διαδικτυακούς οδηγούς χρήσης και αντιμετώπισης προβλημάτων που δημοσιεύονται από τον εκδότη. Δείτε αν άλλοι χρήστες έχουν δημιουργήσει υλικό που είναι πρόθυμοι να μοιραστούν.
2. Το ίδρυμά σας διαθέτει **άδειες** για μια συγκεκριμένη πλατφόρμα εκμάθησης/εφαρμογή δημιουργίας υλικού; Εξετάστε ποια υλικά είναι ήδη διαθέσιμα. Δείτε αν υπάρχει εκπαιδευτικό υλικό – είτε εσωτερικό είτε διαδικτυακό, και/ή ζητήστε συμβουλές από συναδέλφους.
3. **Δικτυωθείτε με άλλους καθηγητές ξένων γλωσσών**, είτε στο δικό σας ίδρυμα είτε στην κοινότητα ευρύτερα. Αναζητήστε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να βρείτε ομάδες για καθηγητές ξένων γλωσσών ή/και άλλους που ενδιαφέρονται να χρησιμοποιήσουν την τεχνολογία στην εκπαίδευση. Εγγραφείτε, ακολουθήστε τη συζήτηση, ζητήστε συμβουλές και συστάσεις. Οι άνθρωποι είναι συνήθως πολύ πρόθυμοι να βοηθήσουν.

4. Χρησιμοποιήστε **άλλους πόρους που διατίθενται στο διαδίκτυο**: εγγραφείτε σε πληροφορίες από ομάδες διδασκαλίας γλωσσών. Διαβάστε κριτικές. αναζητήστε ιστολόγια γραμμένα από καθηγητές ξένων γλωσσών και ακολουθήστε τα για να ενημερώνεστε για τις τεχνολογίες διδασκαλίας. Παρακολουθήστε **διαδικτυακά σεμινάρια** για να πάρετε νέες ιδέες: πολλοί εκδότες και δημιουργοί εφαρμογών πραγματοποιούν τακτικές δωρεάν συνεδρίες. αναζητήστε εγγραφές βίντεο εάν δεν μπορείτε να είστε εκεί ζωντανά.



Δημιουργήστε ένα σταθερό „καφέ για καθηγητές ξένων γλωσσών“: κανονίστε να συναντιέστε με συναδέλφους ή άλλους καθηγητές ξένων γλωσσών κατά καιρούς, για να μοιράζεστε συμβουλές και υποδείξεις. Συναντηθείτε στο διαδίκτυο ή στην πραγματική ζωή, μοιραστείτε εμπειρίες, προτάσεις, πόρους...

2. ΑΞΙΟΛΟΓΩΝΤΑΣ ΠΙΘΑΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ



Βρήκατε λοιπόν ένα εργαλείο που φαίνεται ενδιαφέρον: υπέροχο! Ωστόσο, προτού αφιερώσετε πολύ χρόνο και ενέργεια, αφιερώστε λίγα λεπτά για να σκεφτείτε πόσο κατάλληλο θα είναι για εσάς και τους μαθητές σας. Μερικά από τα πράγματα που πρέπει να σκεφτείτε:

Κόστος: πόσο κοστίζει το εργαλείο; Ποιος θα πληρώσει; Εάν το εργαλείο διαθέτει επίσης έκδοση premium, πόσο περιορισμένες είναι οι επιλογές σας εάν αποφασίσετε να παραμείνετε στη δωρεάν έκδοση; Στην περίπτωση των εντελώς δωρεάν εργαλείων, θα εκθέσετε τους μαθητές σας σε ανεπιθύμητη / ακατάλληλη διαφήμιση;

Ανάγκη εγγραφής: Ορισμένα εργαλεία μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο με λογαριασμό δασκάλου. Άλλοι μπορεί να απαιτούν από τους μαθητές να εγγραφούν επίσης. Επιτρέπεται / επιθυμούν / μπορούν να το κάνουν οι μαθητές σας;

Ευκολία κοινής χρήσης: Πώς μπορείτε να μοιραστείτε το υλικό με τους μαθητές σας; Μπορούν να έχουν εύκολη πρόσβαση στα υλικά;

Καταλληλότητα για μαθητές: Πόσο κατάλληλο είναι το εργαλείο για τους μαθητές σας; Σκεφτείτε τα παρακάτω:

- **Ηλικία:** Είναι πολύ παιδικό / πολύ σοφιστικέ;
- **Επίπεδο γλώσσας:** Είναι οι δραστηριότητες κατάλληλες για το γλωσσικό επίπεδο των μαθητών σας; Μπορούν να προσαρμοστούν εύκολα ώστε να τους ταιριάζουν;
- **Πλατφόρμα:** Μπορεί το εργαλείο να χρησιμοποιηθεί σε κινητές συσκευές ή χρειάζεται υπολογιστής για να λειτουργήσει σωστά; Χρειάζεται συγκεκριμένο πρόγραμμα περιήγησης / λειτουργικό σύστημα; Μπορούν να ληφθούν πόροι για χρήση και στη φυσική τάξη;
- **Προσβασιμότητα:** Πώς έχουν πρόσβαση οι μαθητές σας στα ψηφιακά εργαλεία; Έχουν όλοι πρόσβαση σε υπολογιστή ή θα χρησιμοποιούν το κινητό τους τηλέφωνο, για παράδειγμα; Χρειάζονται οι μαθητές έναν υπολογιστή για να χρησιμοποιήσουν σωστά το εργαλείο ή μπορεί να λειτουργήσει και σε κινητά τηλέφωνα;
- **Διασύνδεση:** Είναι το εργαλείο διαθέσιμο στη μητρική γλώσσα των μαθητών σας; Πόσο εύκολο είναι στη χρήση; Θα χρειαστούν οι μαθητές πολλή βοήθεια για να ξεκινήσουν, ή είναι διαισθητικό;

Ευκολία στη χρήση: Πόσος χρόνος χρειάζεται για να χειριστείτε το εργαλείο; Μπορεί να χρησιμοποιηθεί διαισθητικά ή χρειάζεται να αφιερώσετε χρόνο για να μάθετε πώς να το χρησιμοποιείτε; Ποιο υλικό υποστήριξης είναι διαθέσιμο για να σας βοηθήσει να ξεκινήσετε / να προχωρήσετε περαιτέρω / να λύσετε προβλήματα;

Δημιουργία πόρων: Πόσο εύκολο είναι να δημιουργήσετε τους δικούς σας πόρους; Μπορείτε να κάνετε αντιγραφή/επικόλληση από το υπάρχον υλικό σας, για παράδειγμα, ή πρέπει να εισάγετε τα πάντα χειροκίνητα; Μπορεί η μορφή δραστηριότητας να μεταβάλλεται εύκολα ή χρειάζεστε διαφορετικά εργαλεία για διαφορετικές δραστηριότητες;

Έτοιμοι πόροι: Πόσοι πόροι είναι ήδη διαθέσιμοι για το εργαλείο; Πόσο εύκολο είναι να εντοπιστούν οι κατάλληλοι πόροι; Είναι δυνατόν να τα τροποποιήσετε έτσι ώστε να ταιριάζουν με το λεξιλόγιο στο κεφάλαιο του σχολικού σας βιβλίου, για παράδειγμα;

Αφού λάβετε υπόψη αυτούς τους παράγοντες, θα πρέπει να είστε σε θέση να προσδιορίσετε τα ψηφιακά εργαλεία που ταιριάζουν καλύτερα στις ανάγκες σας.

Οι επόμενες ενότητες σας δίνουν μερικές ιδέες για το πώς να χρησιμοποιείτε διάφορους τύπους ψηφιακών εργαλείων στην τάξη ξένων γλωσσών σας. Θα ξεκινήσουμε με παιχνίδια.

6.3 Χρήση ψηφιακών παιχνιδιών για την προώθηση της εκμάθησης γλωσσών



«Πες μου και θα το ξεχάσω. Δείξε μου και μπορεί να θυμηθώ. Συμπεριελάβέ με και θα καταλάβω».
(Κινεζική παροιμία)

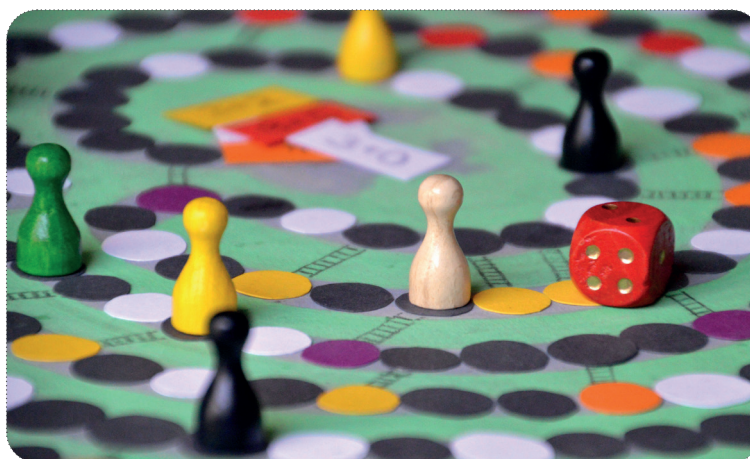
Τα οφέλη από τη χρήση παιχνιδιών στην τάξη έχουν αναγνωριστεί εδώ και αρκετό καιρό, καθώς βοηθούν στη δημιουργία μιας θετικής στάσης απέναντι στη μάθηση και αυξάνουν τα κίνητρα και τη δέσμευση των μαθητών. Στην τάξη ξένων γλωσσών, τα παιχνίδια παρέχουν όχι μόνο μια ευπρόσδεκτη αλλαγή ρυθμού και μια αίσθηση απόλαυσης, αλλά επίσης ενθαρρύνουν τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τη γλώσσα-στόχο σε ένα σχετικά χωρίς άγχος αλλά ουσιαστικό πλαίσιο. Με τους μαθητές να εστιάζουν στην εργασία που έχουν στο χέρι και όχι στην ίδια τη γλώσσα, φοβούνται λιγότερο να κάνουν λάθη. Θα καταλάβουν επίσης ότι η γλώσσα-στόχος είναι ένα εργαλείο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί, παρά αυτοσκοπός.

Μερικοί ενήλικοι μαθητές μπορεί να χρειαστούν λίγη πειθώ στην αρχή και ίσως χρειαστεί να τους εξηγήσετε τι θα κερδίσουν παίζοντας παιχνίδια στην τάξη, σύντομα όμως θα καταλάβουν ότι τα παιχνίδια προσφέρουν πολλά οφέλη και στην εκμάθηση της δικής τους γλώσσας.

Τα παιχνίδια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εξάσκηση και στις τέσσερις γλωσσικές δεξιότητες, ενώ είναι ιδιαίτερα καλά για την προώθηση της αλληλεπίδρασης και της επικοινωνίας. Σε αυτήν την ενότητα, θα βρείτε μερικά παραδείγματα για το πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορα είδη παιχνιδιών για την προώθηση της εκμάθησης γλωσσών.

1. ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΖΑΡΙΑ

Χρησιμοποιήστε διαδικτυακά ζάρια (όπως; <https://www.random.org/dice/?num=2>) και κοινόχρηστους πίνακες παιχνιδιών, που επιτρέπουν στους μαθητές να παίξουν απλά παιχνίδια μαζί στο διαδίκτυο (οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούσαν επίσης να ρίξουν τα δικά τους πραγματικά ζάρια, αν προτιμούν). Ζητήστε τους να εξασκήσουν γραμματικά σημεία (για παράδειγμα τον παρελθόντα χρόνο των ρημάτων) ή να γεμίσουν τον πίνακα του παιχνιδιού με προτροπές για ομιλία.



Μπορείτε να βρείτε πολλά έτοιμα παιχνίδια εκμάθησης στο διαδίκτυο ή μπορείτε να φτιάξετε τα δικά σας χρησιμοποιώντας ένα επεξεργάσιμο πρότυπο πίνακα παιχνιδιών στο PowerPoint, για παράδειγμα.

Μερικοί από τους αγαπημένους μας ιστότοπους για την εύρεση πινάκων παιχνιδιών περιλαμβάνουν:

- <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search/board+game+template>,
- <https://www.teacherspayteachers.com/> και
- <https://printabletemplates.com/graphics/board-game/> .

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ζάρια και έναν πίνακα ερωτήσεων για να τυχαιοποιήσετε τη σειρά με την οποία θα αντιμετωπίζονται οι ερωτήσεις ή οι προτροπές ομιλίας. Αριθμήστε τα στη βάση 6 από το 11 έως το 66 (11 -16, μετά 21-26 κ.λπ.). Οι εκπαιδευόμενοι ρίχνουν δύο ζάρια, βρίσκουν τη σχετική ερώτηση και στη συνέχεια απαντούν ή συζητούν. Αυτό είναι μια ωραία αλλαγή από την απλή επεξεργασία μιας λίστας ερωτήσεων. Παρακάτω, μπορείτε να δείτε ένα παράδειγμα απόσπασμα από μια συζήτηση με ζάρια για το φαγητό.

- 24 Do you like to eat cakes?
- 25 Do you like to eat junk food?
- 26 Do you prefer to eat at a restaurant or at home?
- 31 Do you read the nutritional information on the foods you buy?
- 32 Do you take vitamin pills?
- 33 Do you think a vegetarian diet is better than a diet that includes meat?
- 34 How much do you eat when you are sad or happy?
- 35 How often do you go shopping for food?
- 36 Is there any food that you really dislike to eat?
- 41 What country's food do you like the most?
- 42 What did you have for supper last night?
- 43 What have you eaten so far today?
- 44 What is the cheapest place to eat that you know?



2. ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Πολλές εφαρμογές και εργαλεία προσφέρουν την ευκαιρία να δημιουργήσετε και να χρησιμοποιήσετε flashcards (κάρτες με μικρό κείμενο) για εξάσκηση στο λεξιλόγιο. Ένα ψηφιακό μπόνους είναι ότι είναι εύκολο να χρησιμοποιηθούν εικόνες, καθώς και κείμενο, ως προτροπές. Πιθανώς το πιο γνωστό εργαλείο είναι το Quizlet, το οποίο επιτρέπει στους χρήστες να εξασκούνται με διάφορους τρόπους, όπως αντιστοίχιση, μεταφράσεις και παιχνίδια (το μενού δραστηριοτήτων Quizlet είναι παραπάνω.) Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούσαν να δημιουργήσουν τα δικά τους σετ καρτών λεξιλογίου ή θα μπορούσαν να εξασκηθούν με έτοιμες.

Οι διαδικτυακοί ιστότοποι όπως το Lingohut προσφέρουν στους μαθητές την ευκαιρία να εξασκήσουν το βασικό λεξιλόγιο σε μια μεγάλη ποικιλία γλωσσικών συνδυασμών. Θα βρείτε πολλούς άλλους παρόμοιους ιστότοπους με μια γρήγορη αναζήτηση.

Για έναν πιο παιχνιδιοποιημένο τρόπο εξάσκησης του λεξιλογίου ή άλλων γλωσσικών δεξιοτήτων, δείτε το Kahoot, όπου οι μαθητές μπορούν να παίξουν στα κινητά (smartphones) τους, είτε ζωντανά ενάντια σε άλλους στην τάξη, είτε ως εργασία αργότερα. Μπορείτε να δημιουργήσετε τα δικά σας παιχνίδια ή να επιλέξετε από μια μεγάλη γκάμα παιχνιδιών που έχουν κατασκευαστεί από άλλους χρήστες. Παρόμοια εργαλεία περιλαμβάνουν τοMentimeter και το baamboozle, το οποίο προσφέρει δυνατότητες παιχνιδιού σε μαθητές που εργάζονται σε ομάδες.

Το Wordwall προσφέρει μια ευρεία γκάμα προτύπων (αριστερά) για παιχνίδια για εξάσκηση του λεξιλογίου ή τυχαιοποίηση προτροπών (μπορείτε να δημιουργήσετε έως και 5 πόρους στη δωρεάν έκδοση). Θα μπορούσατε, για παράδειγμα, να κρύψετε τις προτροπές ομιλίας μέσα σε εικονικά κουτιά ή να λεξιλόγιο με ταιριαστά ζευγάρια ή παιχνίδια τύπου δήμευ. Υπάρχουν πολλά σύνολα μαθησιακών πόρων που δημιουργήθηκαν και από άλλους δασκάλους.

STUDY

Flashcards

Learn

Write

Spell

Test

Play

Match

Gravity

<p>Match up Drag and drop each keyword next to its definition.</p>	<p>Quiz A series of multiple choice questions. Tap the correct answer to proceed.</p>	<p>Random wheel Spin the wheel to see which item comes up next.</p>
<p>Missing word A cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within a text.</p>	<p>Group sort Drag and drop each item into its correct group.</p>	<p>Unjumble Drag and drop words to rearrange each sentence into its correct order.</p>
<p>Matching pairs Tap a pair of items at a time to reveal if they are a match.</p>	<p>Find the match Tap the matching answer to eliminate it. Repeat until all answers are gone.</p>	<p>Random cards Deal out cards at random from a shuffled deck.</p>
<p>Open the box Tap each box in turn to open them up and reveal the item inside.</p>	<p>Anagram Drag the letters into their correct positions to unscramble the word or phrase.</p>	<p>Labelled diagram Drag and drop the pins to their correct place on the image.</p>
<p>Gameshow quiz A multiple choice quiz with time pressure, lifelines and a bonus round.</p>	<p>Crossword Use the clues to solve the crossword. Tap on a word and type in the answer.</p>	<p>Whack-a-mole Moles appear one at a time, hit only the correct ones to win.</p>
<p>Maze chase Run to the correct answer zone, whilst avoiding the enemies.</p>	<p>Balloon pop Pop the balloons to drop each keyword onto its matching definition.</p>	<p>Airplane Use touch or keyboard to fly into the correct answers and avoid the wrong ones.</p>



Τα παραδοσιακά παιχνίδια εξάσκησης λεξιλογίου μπορούν επίσης να παιχτούν ψηφιακά.

Οι μαθητές θα μπορούσαν να παίξουν κρεμάλα (hangman) ή Pictionary σε έναν κοινόχρηστο πίνακα στο Zoom, για παράδειγμα, ή να μιμηθούν λέξεις για να μαντέψουν οι άλλοι μπροστά στην κάμερά τους. Παίξτε bingo: δείξτε στους μαθητές εικόνες, ώστε να μπορούν να διαγράψουν το λεξιλόγιο που είναι γραμμένο στις κάρτες μπίνγκο τους ή να αναθεωρήσουν τη γραμματική ταιριάζοντας τις αντωνυμίες με τις καταλήξεις των ρημάτων τους. Εξασκηθείτε στη διαμόρφωση ερωτήσεων με ένα παιχνίδι 20 Ερωτήσεων (Questions) στη διαδικτυακή πλατφόρμα συσκέψεών σας.

3. ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Άλλες πλατφόρμες για τη δημιουργία παιχνιδιών ή την εύρεση έτοιμων περιλαμβάνουν τα h5p , educaplay , Gimkit και Quizizz.

Βάλτε τους μαθητές να περιστρέψουν έναν **τροχό** για να αποφασίσουν ποιανού είναι η σειρά να μιλήσει, να επιλέξουν ένα ρήμα που θα χρησιμοποιηθεί σε συγκεκριμένο χρόνο, να δημιουργήσουν λέξεις που θα μεταφραστούν ή να δημιουργήσουν μια τυχαία ιστορία, για παράδειγμα. Εκτός από τον τυχαίο τροχό του Wordwall (βλ. παραπάνω), οι δωρεάν και εύχρηστοι διαδικτυακοί τροχοί περιλαμβάνουν τους Wheel Decide και Wheel of Names.

Θα μπορούσατε επίσης να βάλετε τους μαθητές να εξασκήσουν τη γλώσσα-στόχο μέσω της **διαδραστικής αφήγησης**. Ξεκινώντας από μια προτροπή που δημιουργείται τυχαία (δείτε παραπάνω για ορισμένα εργαλεία τυχαιοποίησης), κάθε μαθητής παίρνει τη σειρά για να προσθέσει μια πρόταση στην ιστορία, είτε προφορικά είτε γραπτά - σε ένα κοινόχρηστο έγγραφο Google, για παράδειγμα. Θα μπορούσατε επίσης να χρησιμοποιήσετε πραγματικά ή διαδικτυακά ζάρια ιστορίας (για παράδειγμα <https://www.eslkidsgames.com/esl-story-dice-online> ή <https://davebirss.com/storydice/9dice.html>) για τη δημιουργία τυχαίων προτροπών.

Τα διαδικτυακά μαθήματα είναι επίσης εξαιρετικά περιβάλλοντα για τη χρήση **δραστηριοτήτων με κενό πληροφοριών**, καθώς είναι πιο δύσκολο για τους μαθητές να συνδυάσουν απλώς τα φύλλα τους και να συγκρίνουν τις απαντήσεις. Δώστε στα ζευγάρια των μαθητών μερικώς ελλιπείς λίστες λεξιλογίου ή προτάσεις, για παράδειγμα: θα πρέπει να μαντέψουν με τη σειρά τη σημασία των νέων λέξεων ή να δώσουν μια λογική κατάληξη στην πρόταση, ενώ ο άλλος ελέγχει τη σωστή απάντηση στο δικό του υλικό. Εναλλακτικά, ένας μαθητής θα μπορούσε να περιγράψει μια εικόνα για να ζωγραφίσει ο άλλος ή να του πει πώς να φτιάξουν ένα απλό σχήμα origami από ένα διάγραμμα μπροστά του.

Όταν τους συναντάτε διαδικτυακά, μπορείτε επίσης να εκμεταλλευτείτε το γεγονός ότι οι μαθητές είναι όλοι διασκορπισμένοι στο δικό τους σπίτι / μαθησιακό περιβάλλον για να αναπτύξουν **δραστηριότητες ομιλίας (ή γραφής)**: ζητήστε από τους μαθητές να περιγράψουν τον καιρό στο μέρος που βρίσκονται, πέντε πράγματα που έχουν στο γραφείο τους, ή τι μπορούν να δουν από το παράθυρο, για παράδειγμα. Εάν είναι δυνατόν, ζητήστε τους να σας ξεναγήσουν στο δωμάτιο/σπίτι τους -ακόμα και στη γειτονιά- και μιλήστε για το τι μπορούν να δουν. Αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να λειτουργήσουν σε οποιοδήποτε γλωσσικό επίπεδο και χρησιμεύουν για να φέρουν τη γλώσσα-στόχο στον πραγματικό κόσμο του μαθητή.

Μερικές ιδέες για να παίξετε παιχνίδια στην τάξη της ψηφιακής γλώσσας, στη συνέχεια, και για να φέρετε τον κόσμο του μαθητή στην τάξη. Η επόμενη ενότητα μας συνεχίζεται με το θέμα της χρήσης του πραγματικού κόσμου για τη διδασκαλία γλωσσών.

6.4 Φέρνοντας τον πραγματικό κόσμο στην τάξη ξένων γλωσσών

Τα ψηφιακά εργαλεία σας επιτρέπουν να προχωρήσετε πέρα από το σχολικό βιβλίο ή άλλο υλικό μαθήματος και να φέρετε υλικό από τον πραγματικό κόσμο στην τάξη. Όχι μόνο επιτρέπουν στους μαθητές να εξασκήσουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες χρησιμοποιώντας αυθεντικό υλικό, αλλά μπορούν επίσης να παρέχουν μια εικόνα για την κουλτούρα-στόχο και να βοηθήσουν να έρθει η γλώσσα στη σελίδα και στη ζωή.

Τα ψηφιακά εργαλεία σας επιτρέπουν να εισάγετε τους μαθητές σας σε διαφορετικές προφορές και να τους δίνετε ασκήσεις ακουστικών μέσω τραγουδιών, ποιημάτων και βίντεο, για παράδειγμα. Μπορείτε να τους κάνετε να διαβάζουν εφημερίδες ή βιβλία στη γλώσσα-στόχο για να αναπτύξουν τις αναγνωστικές τους δεξιότητες, ή να αναπτύξουν τις δεξιότητες γραφής και ομιλίας τους μέσω της αλληλεπίδρασης με διαδικτυακούς επισκέπτες ή μακροπρόθεσμους συνεργάτες που χρησιμοποιούν τη γλώσσα-στόχο.

1. ΧΡΗΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΛΩΣΣΩΝ

Στους περισσότερους ανθρώπους αρέσει να ακούν μουσική στον ελεύθερο χρόνο τους, επομένως δεν προκαλεί έκπληξη το γεγονός ότι οι μαθητές απολαμβάνουν να ακούν τραγούδια ως μέρος των γλωσσικών μαθημάτων τους. Η μουσική μπορεί να διεγείρει τις αισθήσεις και τα συναισθήματα, τα οποία μπορούν να διευκολύνουν τη μάθηση. Τα τραγούδια μπορούν επίσης να προσφέρουν ένα διάλειμμα από την πιο επίσημη μάθηση και να αφήσουν τους μαθητές

να βιώσουν κάτι από την κουλτούρα της γλώσσας-στόχου. Η ακρόαση τραγουδιών είναι επίσης ένας χαλαρωτικός τρόπος για να εξοικειωθείτε με τους ρυθμούς της γλώσσας-στόχου καθώς και με το λεξιλόγιο και τις γραμματικές μορφές.



Οι αρχάριοι και οι νεότεροι μαθητές θα επωφεληθούν από τα **απλά μαθησιακά τραγούδια** που χρησιμοποιούνται για να διδάξουν σε νεαρούς φυσικούς ομιλητές έννοιες όπως χρώματα ή ονόματα ζώων – ειδικά όταν αυτά συνοδεύονται από οπτική ενίσχυση με τη μορφή εκπαιδευτικού βίντεο ή τη φυσική ενίσχυση ενός τραγουδιού δράσης. Μερικοί μεγαλύτεροι μαθητές μπορεί να χρειαστούν να πειστούν να ασχοληθούν με αυτό και είναι σημαντικό να δημιουργήσετε μια θετική, μη απειλητική ατμόσφαιρα στην τάξη προτού τους ζητήσετε να συμμετάσχουν με ένα τραγούδι δράσης, για παράδειγμα.



Ζητήστε από τους μαθητές να κάνουν απλές δραστηριότητες αντιστοίχισης, σωστής σειράς ή συμπλήρωσης κενών ενώ ακούτε τα τραγούδια - ή ζητήστε τους να δοκιμάσουν να προβλέψουν τις απαντήσεις εκ των προτέρων. Θα μπορούσατε να ενθαρρύνετε την Ολική Φυσική Απόκριση (Total Physical Response) στην τάξη – για παράδειγμα, ζητήστε από τους μαθητές να σηκωθούν ή να κάνουν μια συγκεκριμένη χειρονομία όταν ακούν μια συγκεκριμένη λέξη ή μια συγκεκριμένη κατηγορία λέξεων. Εάν είναι κατάλληλο για την ομάδα, βάλτε τους να τραγουδήσουν μαζί και να συμμετάσχουν επίσης στις δράσεις.

Μια διαδικτυακή αναζήτηση θα σας βοηθήσει να βρείτε κατάλληλα βίντεο και έτοιμο διδακτικό υλικό: αναζητήστε τραγούδια εκμάθησης και υλικό που απευθύνεται σε νεαρούς μαθητές στη χώρα-στόχο.

Οι πιο προχωρημένοι μαθητές μπορούν να κληθούν να ακούσουν **διάσημα (mainstream) τραγούδια** από καλλιτέχνες που τραγουδούν στη γλώσσα-στόχο. Υπάρχουν πολλοί διαδικτυακοί ιστότοποι που περιέχουν στίχους τραγουδιών – αλλά ελέγξτε τους καλά πριν τους δώσετε στους μαθητές σας, καθώς δεν είναι πάντα 100% ακριβείς. Οι μαθητές θα μπορούσαν να κάνουν τις ίδιες βασικές δραστηριότητες όπως παραπάνω ή και πιο προηγμένες εργασίες, όπως συλλογή νέου λεξιλογίου, αναγνώριση γραμματικών μορφών ή απάντηση σε ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου. Εναλλακτικά, γυρίστε την τάξη (flipped classroom) και ζητήστε από τους μαθητές να επιλέξουν τραγούδια και να δημιουργήσουν δραστηριότητες για τους συμμαθητές τους.



Χρήσιμοι ιστότοποι για την εύρεση στίχων τραγουδιών σε πολλές γλώσσες, μαζί με συνδέσμους στον σχετικό ήχο περιλαμβάνουν: <http://www.lyrics.com> και <http://www.songlyrics.com>. Το <https://lyricstraining.com/en> (διατίθεται και ως εφαρμογή) έχει δραστηριότητες σε διαφορετικά επίπεδα για μια σειρά τραγουδιών. Ρίξτε μια ματιά και πάρτε μια ιδέα για το είδος των πιθανών δραστηριοτήτων που μπορείτε να κάνετε.

Ενθαρρύνετε τους μαθητές σας να ακούν τραγούδια στη γλώσσα-στόχο και εκτός τάξης: θα μπορούσαν να φτιάξουν ή να βρουν διαδικτυακές λίστες αναπαραγωγής τραγουδιών από καλλιτέχνες ή σε είδη που τους αρέσουν και να αποκτήσουν τη συνήθεια να ακούν και - ακόμα καλύτερα - να τραγουδούν μαζί - ενώ κάνουν άλλα πράγματα. Εσείς ως δάσκαλος θα μπορούσατε επίσης να προτείνετε κατάλληλους καλλιτέχνες ή/και λίστες αναπαραγωγής, για να τους βοηθήσετε να ξεκινήσουν.



Για μια αλλαγή, θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε **ποιήματα** για να διδάξετε γλώσσες. Οι παιδικές ρίμες στη γλώσσα στόχο θα ωφελούσαν τους αρχάριους και τους νεότερους μαθητές, ενώ οι πιο προχωρημένοι μαθητές θα μπορούσαν να διαβάσουν ποιήματα γραμμένα από τοπικούς ποιητές. Χρησιμοποιήστε τον ίδιο τύπο δραστηριοτήτων με αυτές για τα τραγούδια, παραπάνω.

Τα κείμενα πολλών ποιημάτων και παιδικών ρίμων μπορούν να βρεθούν στο διαδίκτυο, με τα έργα να εκτελούνται ως βίντεο ή ηχογραφήσεις. Εναλλακτικά, το Lyrikline σας επιτρέπει να ακούτε ποιητές να διαβάζουν δυνατά το δικό τους έργο, μαζί με το κείμενο και μερικές μεταφράσεις επίσης.

2. ΑΛΛΕΣ ΠΗΓΕΣ ΗΧΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΛΩΣΣΑΣ

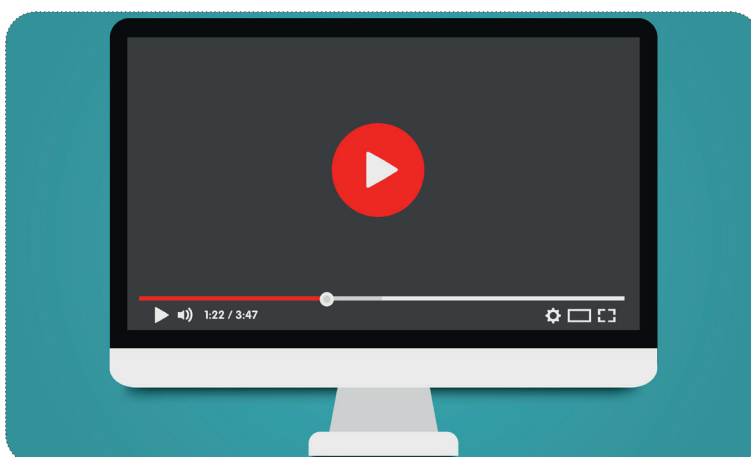
Το διαδικτυακό ραδιόφωνο επιτρέπει στους μαθητές να ακούν τη γλώσσα-στόχο όπως αυτή χρησιμοποιείται σε ραδιοφωνικούς σταθμούς σε όλο τον κόσμο. Με το Radio Garden (διατίθεται επίσης ως εφαρμογή), είναι δυνατό να ταξιδέψετε σε έναν διαδικτυακό κόσμο για να βρείτε τους κατάλληλους σταθμούς γρήγορα και εύκολα. Για μια ανατροπή σε αυτό, το Drive and Listen σας επιτρέπει να ακούτε τοπικό ραδιόφωνο σε διάφορες πόλεις, ενώ «οδηγείτε» εικονικά στους δρόμους σε ένα συνδεδεμένο βίντεο: ένας ωραίος τρόπος για να απολαύσετε τις τοπικές απόψεις και ήχους. Ζητήστε από τους μαθητές να προσέξουν τη γλώσσα στις πινακίδες ή να σημειώσουν συγκεκριμένα πολιτιστικά χαρακτηριστικά του αστικού τοπίου.



3. ΧΡΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΛΩΣΣΩΝ

Τι καλύτερος τρόπος για να προσελκύσετε τους μαθητές από το να τους δείξετε ένα βίντεο; Όχι μόνο οι εκπαιδευόμενοι βρίσκουν τέτοιες πληροφορίες ενδιαφέρουσες και παρακινητικές, αλλά τα βίντεο μπορούν να βοηθήσουν να ζωντανέψει μια γλώσσα πιο αποτελεσματικά από οποιοδήποτε άλλο ψηφιακό εργαλείο.

Εκτός από την έκθεση στην ίδια τη γλώσσα – την οποία ομιλούν συχνά οι ντόπιοι, με τις αυθεντικές προφορές, τις μη τυποποιημένες μορφές και τις καθομιλουμένες εκφράσεις τους – οι μαθητές μπορούν επίσης να βιώσουν την κουλτούρα ενός τόπου. Μπορούν να δουν το τοπικό περιβάλλον και να ρίξουν μια ματιά στην καθημερινή ζωή, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι ντύνονται και επικοινωνούν.



Τα ντοκιμαντέρ μπορούν να προσφέρουν μια πιο εις βάθος και ξεκάθαρη άποψη της ιστορίας, της πολιτικής, του φαγητού ή του πολιτισμού της χώρας, ενώ οι εκπομπές ειδήσεων για θέματα που ήδη παρακολουθούν οι μαθητές στη μητρική τους γλώσσα δεν είναι μόνο πιο προσίτες - καθώς οι μαθητές γνωρίζουν ήδη κάτι για το θέμα που καλύπτεται - αλλά μπορούν επίσης να προσφέρουν μια ματιά στις στάσεις για ένα θέμα στην κουλτούρα-στόχο.

Οι οπτικές ενδείξεις βοηθούν να βάλουν τη γλώσσα στο πλαίσιο και διευκολύνουν τους μαθητές να πάρουν μια ιδέα για το τι συμβαίνει, ακόμα κι αν δεν είναι όλες οι λέξεις που ακούνε οικείες. Αυτό κάνει τα βίντεο ιδανικά για την εξάσκηση των δεξιοτήτων κατανόησης, αλλά μπορείτε επίσης να τα χρησιμοποιήσετε ως ερέθισμα και για άλλες δραστηριότητες. Περιγράψαμε μερικές παρακάτω, αλλά πολλά άλλα είναι πιθανά.

Τα βίντεο μπορούν να προβληθούν ζωντανά στην τάξη, αλλά θα μπορούσατε επίσης να τα χρησιμοποιήσετε στην αναποδογυρισμένη τάξη: ζητήστε από τους μαθητές να παρακολουθήσουν ένα βίντεο ανεξάρτητα πριν από το μάθημα (ολοκλήρωση κατανόησης ή άλλες ασκήσεις εάν χρειάζεται). Στη συνέχεια, συνεχίστε με μια συζήτηση στην τάξη ή ένα παιχνίδι ρόλων.



Πού να βρείτε βίντεο;

Μακράν η μεγαλύτερη πλατφόρμα για βίντεο είναι, φυσικά, το YouTube, το οποίο προσφέρει μια μεγάλη γκάμα βίντεο σε διαφορετικές γλώσσες, σε διαφορετικά επίπεδα και σε διαφορετικά θέματα. Ορισμένα προετοιμάζονται από έμπειρους καθηγητές ξένων γλωσσών και στοχεύουν συγκεκριμένα στη διδασκαλία γλωσσών. Τα περισσότερα δημοσιεύονται από απλούς χρήστες, χρησιμοποιώντας την καθημερινή τους γλώσσα. Αυτό είναι και ευλογία και κατάρα, καθώς συχνά το πρόβλημα είναι η εύρεση του καταλληλότερου βίντεο από τα εκατομμύρια που είναι διαθέσιμα. (Κάποιες συμβουλές για το ξεπέραςμα αυτό παρατίθενται παρακάτω.)

Το Open Culture επιμελείται συνδέσμους σε πολλές ιστοσελίδες και διαδικτυακά μαθήματα εκμάθησης γλωσσών. Τα TED talks και TED-Ed έχουν επίσης μια καλή ποικιλία βίντεο, σε διαφορετικά επίπεδα και σε πολλά διαφορετικά θέματα. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναζήτηση σε ομιλίες TED για βίντεο σε μια συγκεκριμένη γλώσσα, ενώ συχνά διατίθενται μεταγραφές και υπότιτλοι σε διαφορετικές γλώσσες, το οποίο διευκολύνει τους μαθητές να παρακολουθούν. Το περιεχόμενο του TED-Ed είναι κυρίως στα αγγλικά με υπότιτλους διαθέσιμους σε πολλές άλλες γλώσσες. Υπάρχει επίσης έτοιμο υλικό μαθήματος για να συνοδεύσετε τα βίντεο, το οποίο μπορεί να σας εξοικονομήσει χρόνο προετοιμασίας.

Μια σχετικά νέα άφιξη στη σκηνή του βίντεο είναι το TikTok, το οποίο ειδικεύεται σε σύντομο (μέγιστο 3 λεπτά) περιεχόμενο που δημιουργείται από χρήστες. Η ποιότητα μπορεί να ποικίλλει, αλλά ορισμένοι χρήστες δημιουργούν βίντεο διδασκαλίας γλωσσών. Δεδομένου ότι οι μαθητές σας πιθανώς περνούν τον χρόνο τους εκεί ούτως ή άλλως, μπορεί να είναι ένα κανάλι που αξίζει να διερευνηθεί και για διδακτικούς σκοπούς. Μια άλλη πρόσφατη άφιξη με πολύ περιεχόμενο που δημιουργείται από χρήστες είναι το Instagram.

Εύρεση χρήσιμων βίντεο

Για βίντεο εκμάθησης γλωσσών στο YouTube, πληκτρολογήστε „easy (french)“ (εύκολα γαλλικά) στο πλαίσιο αναζήτησης. Αυτό θα σας οδηγήσει σε μια συλλογή βίντεο που απευθύνονται ειδικά σε μαθητές ξένων γλωσσών. Μπορείτε επίσης να βρείτε βίντεο για την εξάσκηση των βασικών δεξιοτήτων, αναζητώντας το θέμα και τα «παιδιά» στη γλώσσα-στόχο: για παράδειγμα, «couleurs enfants» για εξάσκηση απλού χρωματικού λεξιλογίου στα γαλλικά. Μόλις βρείτε ένα χρήσιμο βίντεο, προσθέστε το σε μια λίστα αναπαραγωγής με όνομα, ώστε να μπορείτε να το βρείτε ξανά. Εγγραφείτε στα κανάλια των εκδοτών που παράγουν βίντεο σε κατάλληλο επίπεδο.

Μπορεί να είναι πιο δύσκολο να αναγνωρίσετε πιο γενικά βίντεο που δημοσιεύονται στη γλώσσα-στόχο. Για να μεγιστοποιήσετε τις χρήσιμες επισκέψεις, χρησιμοποιήστε τη γλώσσα-στόχο για να πληκτρολογήσετε τους όρους αναζήτησής σας στο YouTube. Αναζητήστε συστάσεις στο σύνολο του υλικού σας και στα ιστολόγια καθηγητών και ζητήστε προτάσεις από συναδέλφους καθηγητές. Οι μαθητές μπορεί επίσης να έχουν κάποια χρήσιμη συμβολή.

Επιλογή βίντεο

Μήκος. Οι μαθητές σας θα χρειαστεί να παρακολουθήσουν ένα βίντεο πολλές φορές για να αποκομίσουν το μέγιστο όφελος από αυτό, επομένως προσπαθήστε να βρείτε σύντομα, εστιασμένα βίντεο ή επιλέξτε κλιπ από μεγαλύτερα. Συνιστάται μέγιστη διάρκεια **3-5 λεπτών**.

Θέματα. Ενσωματώστε βίντεο στα μαθήματα επιλέγοντας θέματα που οι μαθητές σας έχουν ήδη μελετήσει ή πρόκειται να καλύψουν στην τάξη. Θα μπορούσατε επίσης να επιλέξετε βίντεο για θέματα που γνωρίζετε ότι ενδιαφέρουν τους μαθητές σας ή ένα αστειό βίντεο για αλλαγή της διάθεσης. Επιτρέποντας στους μαθητές να εστιάσουν στο περιεχόμενο νωρίτερα από τη γλώσσα, τα βίντεο συμβάλλουν στην αύξηση του κινήτρου και αποδεικνύουν ότι η γλώσσα-στόχος μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ευχάριστα πράγματα καθώς και για απλή εκμάθηση.

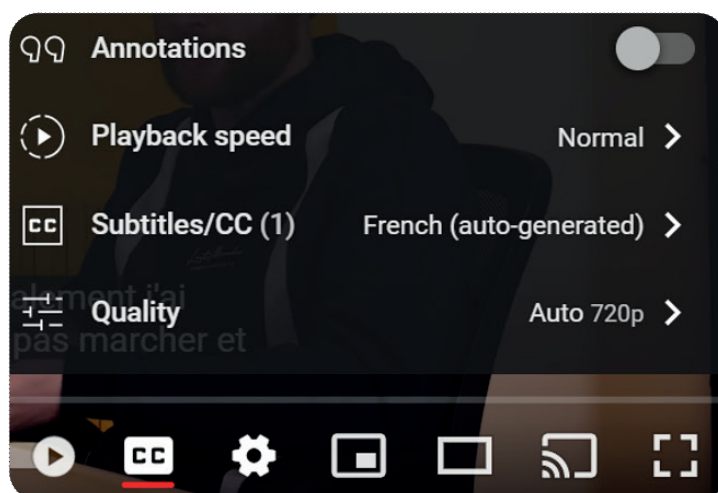
Να παρακολουθείτε πάντα ένα βίντεο προτού το χρησιμοποιήσετε στην τάξη:

- Ελέγξτε ότι είναι κατάλληλο για την ομάδα σας, τόσο από γλωσσική όσο και από άποψη περιεχομένου.
- Βεβαιωθείτε ότι η ποιότητα του ήχου και της εικόνας είναι καλή.
- Ελέγξτε όσο το δυνατόν περισσότερο ότι δεν περιλαμβάνει υλικό πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς άδεια. Τα βίντεο σε «επίσημα» κανάλια, όπως αυτά που διαχειρίζονται οργανισμοί εκμάθησης γλωσσών που υποστηρίζονται από την κυβέρνηση - π.χ. το British Council ή το Goethe Institut - ή από ειδησεογραφικούς οργανισμούς είναι πιο πιθανό να μην έχουν ζητήματα πνευματικών δικαιωμάτων, για παράδειγμα, όπως και τα βίντεο που δεν περιέχουν μουσικά κομμάτια ποπ μουσικής.

Δείχνοντας βίντεο

Δείξτε τα βίντεο σε πλήρη οθόνη, ώστε να διασφαλιστεί μια πιο καθηλωτική εμπειρία και να αποφευχθεί η απόσπαση της προσοχής από τις προεπισκοπήσεις βίντεο στην πλαϊνή γραμμή. Πριν κάνετε κοινή χρήση σε μια διαδικτυακή τάξη, βεβαιωθείτε ότι έχετε ενεργοποιήσει την κοινή χρήση ήχου και ότι έχετε βελτιστοποιήσει για βίντεο.

Χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις ταχύτητας αναπαραγωγής, μπορείτε να **προσαρμόσετε το επίπεδο** δυσκολίας ώστε να ταιριάζει στους μαθητές σας: μπορείτε, για παράδειγμα, να επιβραδύνετε ελαφρώς την αναπαραγωγή, ώστε να είναι πιο εύκολο να καταλάβετε τι λένε οι άλλοι. Συνήθως, μπορείτε να βρείτε ρυθμίσεις ταχύτητας αναπαραγωγής κάνοντας κλικ στο εικονίδιο με το γρανάζι (τρίτο από αριστερά στο στιγμιότυπο οθόνης του YouTube παρακάτω).



Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε αυτά τα εργαλεία, μπορείτε φυσικά να καταστήσετε τις ερωτήσεις σας διαθέσιμες σε μαθητές αλλού: ως διαδραστικό φύλλο εργασίας ή ως φόρμα google, για παράδειγμα. ή απλώς ως φύλλο εργασίας με δυνατότητα λήψης για να συμπληρώσουν οι εκπαιδευόμενοι.

Βίντεο για κατανόηση

Η παρακολούθηση ενός βίντεο στη γλώσσα-στόχο είναι ένας καλός τρόπος για να κάνετε τους μαθητές σας να εργαστούν στις δεξιότητές τους στην κατανόηση. Το οπτικό στοιχείο βοηθά στην κατανόηση, καθώς οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις οπτικές ενδείξεις για να μαντέψουν τι συμβαίνει. Η ενεργοποίηση υπότιτλων και άλλων λεζάντων μπορεί να βοηθήσει περαιτέρω στην κατανόηση.

Δραστηριότητες κατανόησης: Μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές να παρακολουθήσουν το βίντεο πολλές φορές και να εστιάσουν σε διαφορετικά στοιχεία κάθε φορά. Μερικές πιθανές δραστηριότητες είναι παρακάτω:

1. Αρχική εντύπωση: Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο χωρίς υπότιτλους και προσπαθούν να καταλάβουν τι συμβαίνει. Ενθαρρύνετε τους να αγνοήσουν άγνωστες λέξεις, αλλά να επικεντρωθούν στην κατανόηση του γενικότερου πλαισίου. Εάν θέλετε, δώστε τους μερικές γενικές ερωτήσεις ή/και σημεία που πρέπει να προσέξουν. Μπορούν να αναφέρουν τις ιδέες τους προφορικά ή γραπτά.
2. Παρακολούθηση με υπότιτλους: Οι μαθητές παρακολουθούν ξανά, αυτή τη φορά με τους υπότιτλους ενεργοποιημένους στη γλώσσα-στόχο: μπορούν να ελέγξουν την κατανόησή τους και να απαντήσουν σε λίγο πιο εμπειριστωμένες ερωτήσεις. Εάν οι υπότιτλοι είναι διαθέσιμοι στη γλώσσα τους, οι μαθητές θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν ξανά και να ελέγξουν εάν η αρχική κατανόησή τους ήταν σωστή.
3. Ασκήσεις κατανόησης: Ανάλογα με το επίπεδο της ομάδας σας, οι ερωτήσεις μπορεί να κυμαίνονται από απλές ερωτήσεις που ελέγχουν την κατανόηση έως πιο εις βάθος ερωτήσεις που ζητούν ανάλυση. Για μια αλλαγή, θα μπορούσατε να ζητήσετε από τους μαθητές να δημιουργήσουν μια πιο λεπτομερή «αστυνομική αναφορά», για παράδειγμα σε ένα κοινόχρηστο έγγραφο. Ζητήστε τους να δώσουν μια πληρέστερη περιληψη του τι πιστεύουν ότι συνέβη στο βίντεο. Οι άλλοι μαθητές μπορούν στη συνέχεια να σχολιάσουν. Στο τέλος της συνεδρίας, δώστε ένα αντίγραφο και δώστε στους μαθητές την ευκαιρία να διορθώσουν τις απαντήσεις τους.

Βίντεο και δεξιότητες ομιλίας

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε βίντεο ως προτροπές για διάφορες δραστηριότητες ομιλίας. Μερικά παραδείγματα:

1. **Πρόβλεψη:** Χρησιμοποιήστε διαφημίσεις / τρέιλερ για ταινίες / τηλεοπτικές σειρές. Αυτά είναι συνήθως σύντομα, με δυνατά γραφικά και περιορισμένη προφορική γλώσσα, επομένως είναι κατάλληλα και για λιγότερο προχωρημένους μαθητές. Οι μαθητές παρακολουθούν το τρέιλερ και μετά συζητούν τις προβλέψεις τους: τι συμβαίνει στην ταινία/σειρά. ποιοι είναι οι κύριοι χαρακτήρες, τι γίνεται στο τέλος; Θα μπορούσαν επίσης να συζητήσουν τη γνώμη τους για την ταινία/τηλεοπτική σειρά και τους ηθοποιούς.
2. **Πρόβλεψη μόνο με ήχο:** Εναλλακτικά, βρείτε ένα βίντεο με δυνατά ηχητικά εφέ και παίξτε το χωρίς να εμφανίσετε την εικόνα μερικές φορές. Ζητήστε από τους μαθητές να προβλέψουν τι συμβαίνει με βάση τους ήχους. Αυτό τους επιτρέπει να εξασκήσουν το λεξιλόγιο για να μιλήσουν για ήχους, καθώς και τους τρόπους πρόβλεψης. Τέλος, αφήστε τους να δουν επίσης την εικόνα και να δουν πόσο καλά τα πήγαν.
3. **Μόνο εικόνα:** α) Δείξτε το βίντεο χωρίς ήχο και ζητήστε από τους μαθητές να προβλέψουν τι λένε οι χαρακτήρες (είτε προφορικά είτε γραπτά.) β) Εργασία σε ζευγάρια. Επίσης χωρίς ήχο. Ο ένας μαθητής κάθεται με την πλάτη στην οθόνη, ο άλλος περιγράφει τι συμβαίνει. Διαδικτυακά, μόνο ο μαθητής που κάνει την περιγραφή παρακολουθεί το βίντεο στη δική του συσκευή, ο άλλος πρέπει να ακούσει την περιγραφή του. γ) Προσέξτε για βίντεο χωρίς λέξεις - ζητήστε από τους μαθητές να παρέχουν κείμενο/διάλογο για να συνοδεύσουν τα βίντεο.

Άλλοι τρόποι χρήσης βίντεο

1. **Εξάσκηση λεξιλογίου:** Ζητήστε από τους μαθητές να ακούσουν λέξεις που αναγνωρίζουν και να τις σημειώσουν. Δώστε τους μερικές νέες λέξεις για να ακούσουν. Μπορούν να μαντέψουν το νόημα από τα συμφραζόμενα;
2. **Προφορά:** Ενθαρρύνετε τους μαθητές να ακούσουν τον τόνο, τον ρυθμό και την προφορά των λέξεων. Ζητήστε τους να διακόψουν το βίντεο και να προσπαθήσουν να επαναλάβουν πράγματα μόνοι τους – θα πρέπει να προσπαθήσουν να διατηρήσουν τον ίδιο ρυθμό και τον ίδιο τονισμό.
3. **Ερεθίσματα για περαιτέρω εργασία:** Ζητήστε από τους μαθητές να κάνουν περισσότερη έρευνα για ένα θέμα που σχετίζεται με το βίντεο, χρησιμοποιώντας πηγές στη γλώσσα-στόχο. Θα μπορούσαν, για παράδειγμα, να δημιουργήσουν μια παρουσίαση και να την παραδώσουν στην τάξη.



Εάν οι μαθητές παρακολουθούν βίντεο και στον ελεύθερο χρόνο τους, ενθαρρύνετέ τους να ορίσουν το μενού (interface) της πλατφόρμας και τις ρυθμίσεις email στη γλώσσα-στόχο. Προτείνετε να διαβάσουν την ενότητα σχολίων, για να δουν πώς επικοινωνούν οι φυσικοί ομιλητές, ή να εξασκηθούν στη γραφή προσθέτοντας τα δικά τους σχόλια.

3. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Η ανάγνωση υλικού του πραγματικού κόσμου στη γλώσσα-στόχο είναι ένας καλός τρόπος να ζωντανέψετε τη γλώσσα και να αποκτήσετε μια εικόνα για την κουλτούρα ενός τόπου. Ο ψηφιακός κόσμος προσφέρει τη δυνατότητα πρόσβασης σε δημοσιεύσεις και υλικό που θα ήταν αδύνατο να βρεθούν τοπικά, οπότε γιατί να μην τα χρησιμοποιήσετε;

Διαδικτυακά βιβλία

Τα ηλεκτρονικά βιβλία δίνουν στους μαθητές την ευκαιρία να διαβάσουν μια ποικιλία από γνήσια κείμενα στη γλώσσα-στόχο. Πολλοί επιτρέπουν στους αναγνώστες να αναζητήσουν άγνωστες λέξεις μέσα στο ίδιο το κείμενο, χωρίς να χρειάζεται να συμβουλευτούν ένα λεξικό ξεχωριστά. Αυτό μπορεί να σας βοηθήσει να κάνετε την ανάγνωση σε μια ξένη γλώσσα πιο ομαλή και να σας βοηθήσει να αποκτήσετε ευχέρεια.

Πολλές βιβλιοθήκες προσφέρουν πλέον την ευκαιρία να δανειστείτε δωρεάν ψηφιακά βιβλία και περιοδικά σε διάφορες γλώσσες, μέσω εφαρμογών όπως το Overdrive και το Libby.



Ένας αυξανόμενος αριθμός ιστότοπων παρέχει επίσης πρόσβαση σε βιβλία στο διαδίκτυο: σε αυτά περιλαμβάνονται το Project Gutenberg (αντίγραφα pdf κυρίως παλαιότερων βιβλίων χωρίς πνευματικά δικαιώματα) και το International Children's Library (pdf κυρίως παιδικών βιβλίων σε πολλές γλώσσες). Το Storyline Online διαθέτει βίντεο διάσημων ανθρώπων που διαβάζουν φωναχτά εικονογραφημένα βιβλία. Αυτά είναι κυρίως βιβλία αγγλικής γλώσσας, αν και υπάρχουν και μερικά στα ισπανικά.

Το Duolingo for Schools σάς επιτρέπει επίσης να ορίσετε σύντομα διαβαθμισμένα κείμενα ως εργασίες ανάγνωσης. Αυτές περιλαμβάνουν την κατανόηση και άλλες ασκήσεις. Ωστόσο, οι μαθητές πρέπει να έχουν τους δικούς τους ατομικούς λογαριασμούς Duolingo. Περισσότερα στο: <https://blog.duolingo.com/duolingo-for-schools/>

Επιλέγοντας βιβλία στο σωστό επίπεδο, μπορείτε να βοηθήσετε τους μαθητές να διευρύνουν το λεξιλόγιό τους και τις δεξιότητες κατανόησης. Τα παιδικά βιβλία, με την ενίσχυση της εικόνας τους και τα σχετικά απλά κείμενα, είναι ιδιαίτερα κατάλληλα για αρχάριους μαθητές σε ορισμένες γλώσσες. Θα μπορούσατε επίσης να αναζητήσετε εύκολα αναγνώσματα (Easy Readers), που έχουν απλοποιημένο κείμενο και πιθανώς επιπλέον λεξιλόγιο ή/και ασκήσεις. Οι πιο προχωρημένοι μαθητές θα μπορούσαν να απολαύσουν την ανάγνωση κειμένων σε αυθεντική γλώσσα από τοπικούς συγγραφείς.

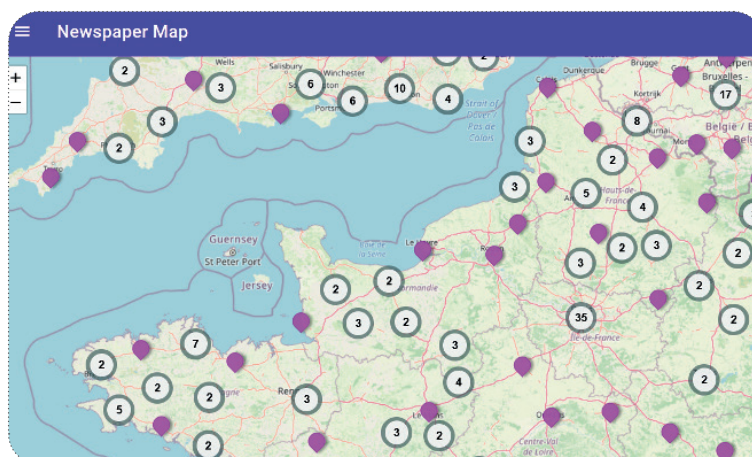
Τα ψηφιακά βιβλία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για το ίδιο φάσμα δραστηριοτήτων με τα υλικά του πραγματικού κόσμου: ασκήσεις κατανόησης, συλλογή λεξιλογίου ή εντοπισμός συγκεκριμένων σημείων γραμματικής, για παράδειγμα. Θα μπορούσατε να συλλέξετε τις απαντήσεις μέσω παραδοσιακών φύλλων εργασίας ή ψηφιακά. Οι πιο προχωρημένοι αναγνώστες θα μπορούσαν να συζητήσουν ένα βιβλίο/διήγημα που όλοι έχουν διαβάσει – είτε ζωντανά είτε σε διαδικτυακό νήμα συζήτησης. Για ανάγνωση ολόκληρης της τάξης, και ειδικά εάν είναι διαθέσιμα μόνο περιορισμένα αντίγραφα, μπορείτε να μοιραστείτε το βιβλίο στην οθόνη σας και να ζητήσετε από τους μαθητές να απαντήσουν σε προτροπές είτε προφορικά είτε γραπτά: ζητήστε τους να σχολιάσουν τις εικόνες, για παράδειγμα, ή να προβλέψουν τι συμβαίνει στη συνέχεια. Θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε το Padlet (που καλύπτεται λεπτομερέστερα στην ενότητα εκμάθησης 4 στα Ψηφιακά και Διαδικτυακά Εργαλεία) ή το πλαίσιο σχολίων στο εργαλείο διαδικτυακής συνάντησης για τη συλλογή σχολίων.

Θα μπορούσατε επίσης να χρησιμοποιήσετε ηλεκτρονικά βιβλία ως κίνητρο για τους μαθητές να παράγουν τις δικές τους ψηφιακές απαντήσεις. Ζητήστε τους να ηχογραφήσουν τον εαυτό τους διαβάζοντας ένα μέρος του κειμένου δυνατά, για παράδειγμα, ή να βιντεοσκοπήσουν τον εαυτό τους μιλώντας για το βιβλίο ή να δημιουργήσουν μια κριτική βιβλίου, αφίσα ή κινούμενα σχέδια εμπνευσμένα από το βιβλίο. (Θα βρείτε μερικά καλά εργαλεία για αυτές τις δραστηριότητες στην ενότητα 5 αυτής της μαθησιακής ενότητας.)

Διαδικτυακές εφημερίδες

Όχι μόνο οι εφημερίδες δίνουν στους μαθητές την ευκαιρία να διαβάσουν τις τρέχουσες ειδήσεις στη γλώσσα-στόχο, αλλά παρέχουν επίσης μια καλή εικόνα για την κουλτούρα-στόχο, τις ανησυχίες της αυτή τη στιγμή και τη στάση της σε ευρύτερα σύγχρονα ζητήματα.

Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση σε ένα ευρύ φάσμα διαδικτυακών εφημερίδων σε πολλές γλώσσες μέσω ιστοτόπων όπως αυτοί: <https://onlinenewspapers.com/index.shtml> (list) ή <https://newspapermap.com/> (παρακάτω).



Για λιγότερο προχωρημένους μαθητές, θα μπορούσατε να επιλέξετε ένα άρθρο για ένα επίκαιρο θέμα, να διδάξετε εκ των προτέρων το λεξιλόγιο και να κάνετε ερωτήσεις κατανόησης. Στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το ως βάση για μια δραστηριότητα συζήτησης ή συγγραφής. Οι πιο προχωρημένοι μαθητές θα μπορούσαν να επιλέξουν ένα άρθρο που τους ενδιαφέρει και να αναφέρουν στην υπόλοιπη τάξη τι έχουν διαβάσει. Ενθαρρύνετε τους να συλλέγουν νέο λεξιλόγιο και/ή ιδιαίτερα τοπικές χρήσεις καθώς προχωρούν. Ή θα μπορούσατε να ζητήσετε από τους μαθητές να δουν πώς αναφέρεται η ίδια είδηση σε εφημερίδες σε διάφορα μέρη του κόσμου και να σκεφτούν τις πιθανές πολιτισμικές διαφορές που αποκαλύπτει αυτό.

4. ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΜΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Χρησιμοποιήστε εργαλεία ψηφιακής συνάντησης (π.χ. Zoom, Google Meet κ.λπ.) για να φέρετε τους ομιλητές της γλώσσας-στόχου στην τάξη και να δώσετε στους μαθητές την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν μαζί τους. Προσκαλέστε άτομα που γνωρίζετε τοπικά ή τις επαφές σας στο εξωτερικό: θα μπορούσαν να είναι φυσικοί ομιλητές ή με αυτοπεποίθηση ομιλητές δεύτερης γλώσσας. Για λιγότερο προχωρημένους μαθητές, ορίστε θέματα εκ των προτέρων και περιορίστε τη συζήτηση σε θέματα που έχουν καλύψει πρόσφατα. με πιο προχωρημένους μαθητές, η αλληλεπίδραση μπορεί να είναι πιο αυθόρμητη.

Για ένα παράδειγμα του τρόπου με τον οποίο αυτό λειτουργεί στην πράξη, δείτε το υλικό του Babel World Tour στο δικό μας Best Practices cards, ή διαβάστε το άρθρο μας στο <https://www.fit4digiline.eu/it/babel-world-tour/>.

Για πιο μακροπρόθεσμη αλληλεπίδραση, θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε ιστότοπους eTwinning (π.χ. τον ιστότοπο Erasmus+ για σχολεία στην Ευρώπη: <https://www.etwinning.net/en/pub/index.htm>, ή περισσότερους παγκόσμιους ιστότοπους όπως τα erals) για να βρείτε ομάδες μαθητών παρόμοιας ηλικίας/επίπεδου και να δημιουργήσετε τακτικές ανταλλαγές. Οι μαθητές θα μπορούσαν να συναντηθούν ζωντανά στο διαδίκτυο ή/και να ανταλλάξουν υλικό (γράμματα, εικόνες, βίντεο, παρουσιάσεις...) ασύγχρονα σε προσυμφωνημένα θέματα αμοιβαίου ενδιαφέροντος. Οι μαθητές χαμηλότερου επιπέδου θα μπορούσαν να παρουσιάσουν την οικογένειά τους, τον καιρό ή την περιοχή τους, για παράδειγμα. Με πιο προχωρημένους μαθητές, αφήστε τη φαντασία σας ελεύθερη!



Μια σειρά από πλατφόρμες ζωντανής ροής, όπως η <https://www.heygo.com/> δίνουν στους θεατές την ευκαιρία να επισκεφτούν μέρη και να ζήσουν ζωντανά πολιτιστικές εκδηλώσεις με έναν τοπικό οδηγό. Οι θεατές μπορούν επίσης να συνομιλήσουν με τον οδηγό (και άλλους θεατές) στη γλώσσα-στόχο.

Προσέξτε επίσης για άλλες τοπικές πρωτοβουλίες, όπως αυτή στη Γαλλία, η οποία δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να εξασκήσουν τις γαλλικές δεξιότητές τους με μοναχικούς ηλικιωμένους.

6.5 Ενεργοποίηση μαθητών: δίνοντάς τους τα ψηφιακά εργαλεία για να παράγουν το δικό τους υλικό

Η ενεργή χρήση της γλώσσας στόχου δείχνει στους μαθητές ότι είναι κάτι περισσότερο από ένα ακαδημαϊκό θέμα που πρέπει να μελετηθεί, αλλά μάλλον ένα εργαλείο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί στον πραγματικό κόσμο. Δίνοντας στους μαθητές τα ψηφιακά μέσα για να δημιουργήσουν το δικό τους υλικό χρησιμοποιώντας τη γλώσσα-στόχο, μπορείτε να αυξήσετε την αίσθηση της ολοκλήρωσης, μαζί με το κίνητρο και τον ενθουσιασμό τους. Θα μπορούσατε επίσης να τους ζητήσετε να συλλέξουν τα αγαπημένα τους αντικείμενα σε ένα ψηφιακό χαρτοφυλάκιο, ώστε να μπορούν να δουν πόσα έχουν μάθει κατά τη διάρκεια του μαθήματος ή να δείξουν αργότερα τις γλωσσικές τους δεξιότητες.

Τα εργαλεία ψηφιακής δημοσίευσης μπορούν να επιτρέψουν ακόμη και σε αρχάριους να παράγουν εντυπωσιακά οπτικά προϊόντα στη γλώσσα-στόχο με σχετικά μικρό πρόβλημα. Οι μαθητές μπορούν επίσης να αλληλεπιδράσουν στη γλώσσα-στόχο μέσω ηχείων και βίντεο, με δασκάλους και συμμαθητές τους ή μπορούν να γίνουν δάσκαλοι οι ίδιοι δημιουργώντας εκπαιδευτικό υλικό και παιχνίδια για τους συμμαθητές τους.

Ακολουθούν μερικά παραδείγματα από τα αγαπημένα μας εργαλεία:

1 ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ/ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ

Χρησιμοποιήστε **εργαλεία τέχνης μέσω των λέξεων** για να ενθαρρύνετε τους μαθητές να συλλέγουν λεξιλόγιο ή απλούς γραμματικούς τύπους (π.χ. ρήματα παρελθόντος χρόνου) είτε μεμονωμένα είτε ομαδικά. Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε διάφορες ελκυστικές μορφές και να ληφθούν για προβολή στην πραγματική τάξη ή να αποθηκευτούν για να λειτουργήσουν ως μια γρήγορη οπτική υπενθύμιση όσων έχουν ήδη μελετηθεί. Ορισμένοι χρήσιμοι ιστότοποι περιλαμβάνουν το WordArt και το WordClouds ή το AnswerGarden.



Οι μαθητές του δημοτικού εξασκούν το αγγλικό λεξιλόγιο μεταφοράς. Πραγματοποιούν καταιγισμό ιδεών που σχετίζονται με λέξεις στο WordClouds (σύνδεσμος παραπάνω) και στη συνέχεια επιλέγουν ένα κατάλληλο πρότυπο για την εμφάνιση των λέξεων.



Ενεργοποιήστε τις γλωσσικές δεξιότητες ζητώντας από τους μαθητές να δημιουργήσουν το δικό τους **πρωτοσέλιδο εφημερίδας ή τηλεοπτική οθόνη ειδήσεων** στη γλώσσα-στόχο. Ιστότοποι όπως ο <https://newspaper.jaguarraw.co.uk/> (για εφημερίδες) ή ο <https://www.breakyourownnews.com/> για τηλεόραση, παρακάτω) επιτρέπουν ακόμη και στους αρχάριους να δημιουργούν εντυπωσιακά προϊόντα με λίγες μόνο λέξεις ή προτάσεις. Οι πιο προχωρημένοι μαθητές μπορούν να πάνε τα πράγματα παραπέρα.



Για πιο ουσιαστικές παραγωγές, ζητήστε από τους μαθητές να εργαστούν σε εργαλεία δημοσίευσης όπως το Canva, όπου μπορούν να παράγουν ένα ευρύ φάσμα ελκυστικών εγγράφων χρησιμοποιώντας καθορισμένες μορφές και μια ποικιλία οπτικών στοιχείων. Θα μπορούσαν, για παράδειγμα, να δημιουργήσουν ένα μενού για να εξασκήσουν το λεξιλόγιο των τροφίμων, να γράψουν για το χόμπι τους (δεξιά) ή να εξασκήσουν το λεξιλόγιο για την πόλη/ταξίδια, δημιουργώντας έναν οδηγό για την πόλη τους. Οι πιο προχωρημένοι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το Canva για να παράγουν πιο περίπλοκες εργασίες: αναφορές βιβλίων, κριτικές ταινιών, σελίδες περιοδικών και ούτω καθεξής.

Το Glogster επιτρέπει ακόμη πιο φιλόδοξα έργα, καθώς οι μαθητές μπορούν να ενσωματώσουν βίντεο, ήχο και κείμενο στις ψηφιακές αφίσες τους. Υπάρχει επίσης μια μεγάλη βιβλιοθήκη έτοιμων αφισών για εξερεύνηση.



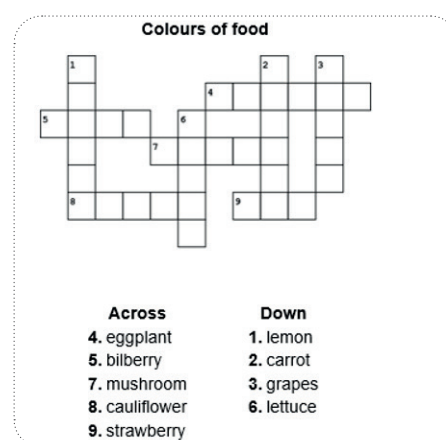
Δημιουργήστε κόμικ

Χρησιμοποιώντας απλούς διαδικτυακούς δημιουργούς κινουμένων σχεδίων όπως το MakeBeliefsComix το Pixton, οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη γλώσσα-στόχο για να πουν ιστορίες. υπάρχει χώρος για αφηγηματικές μορφές στα πλαίσια κειμένου και για προφορικές μορφές της γλώσσας στα συννεφάκια ομιλίας. Και τα δύο εργαλεία που αναφέρονται απαιτούν λογαριασμό επί πληρωμή.



2. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΖΛ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΩΝ

Κάντε τους μαθητές δασκάλους: ζητήστε τους να δημιουργήσουν παζλ για τους συμμαθητές τους χρησιμοποιώντας ηλεκτρονικές γεννήτριες παζλ, όπως το <https://crosswordlabs.com/> (σταυρόλεξα- παρακάτω) ή το <https://thewordsearch.com/maker/> (αναζητήσεις λέξεων). Ζητήστε τους να εξασκήσουν το λεξιλόγιο ή γραμματικά σημεία (ανώμαλους παρελθοντικούς χρόνους ρημάτων, για παράδειγμα). Στη συνέχεια μοιραστείτε τους συνδέσμους και αφήστε τους άλλους μαθητές να εξασκηθούν χρησιμοποιώντας το υλικό που έχουν δημιουργήσει.



3. ΕΓΓΡΑΦΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

Απλά διαδικτυακά εργαλεία όπως το vocaroo επιτρέπουν στους μαθητές να ηχογραφούν τον εαυτό τους μιλώντας και να ακούν τον εαυτό τους χωρίς να χρειάζεται να εγγραφούν. Στη συνέχεια, μπορούν να μοιραστούν την ηχογράφιση τους με τον δάσκαλο ή σε μια πλατφόρμα εκμάθησης. Ζητήστε από τους αρχάριους να μιλήσουν για την οικογένειά τους ή το αγαπημένο τους φαγητό. Οι πιο προχωρημένοι μαθητές θα μπορούσαν να εξασκηθούν στη γλώσσα της πειθούς ή των επίσημων παρουσιάσεων, για παράδειγμα.

Με παρόμοιο τρόπο, θα μπορούσατε επίσης να ζητήσετε από τους μαθητές να κινηματογραφήσουν τον εαυτό τους μιλώντας για κάτι στη γλώσσα-στόχο: ή να γυρίσουν ένα βίντεο με σχολιασμό. Εκτός από τα δικά τους κινητά τηλέφωνα, οι μαθητές θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν εργαλεία όπως το Adobe Express, το οποίο απαιτεί εγγραφή αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί δωρεάν. Το Flipgrid επιτρέπει στους μαθητές να ανταποκριθούν σε μια προτροπή δημιουργώντας ένα βίντεο και ανεβάζοντάς το στο νήμα συζήτησης. Μπορούν στη συνέχεια να απαντήσουν και να σχολιάσουν τη συμβολή άλλων μαθητών.

6.6 Άλλα χρήσιμα ψηφιακά εργαλεία για τη διδασκαλία γλωσσών

Εκτός από αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω, υπάρχουν μερικά άλλα ψηφιακά εργαλεία που είναι χρήσιμα στην τάξη ξένων γλωσσών. Θα ρίξουμε μια γρήγορη ματιά εδώ:

1. ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΛΕΞΙΚΑ

Αυτά επιτρέπουν στους μαθητές να βρίσκουν εύκολα τις έννοιες άγνωστων λέξεων και μπορούν να τους βοηθήσουν να βρουν την κατάλληλη γλώσσα για τη δική τους παραγωγή. Ωστόσο, είναι σημαντικό να ενθαρρύνουμε ειδικότερα τους πιο προχωρημένους μαθητές να υπερβαίνουν μια απλή λέξη προς λέξη μετάφραση και να εξετάζουν στο ευρύτερο πλαίσιο.

Διαδικτυακά λεξικά όπως τα bab.la, Word Reference, linguee.com και Pons προσφέρουν μια καλή ποικιλία γλωσσών και ρυθμίζουν τη λέξη εντός πλαισίου. Τα λεξικά που απευθύνονται σε μητρικούς ομιλητές της γλώσσας-στόχου είναι επίσης χρήσιμα. Αφιερώστε λίγα λεπτά για να κάνετε αναζήτηση στο διαδίκτυο ή ζητήστε από τους συναδέλφους σας προτάσεις για να βρείτε το καλύτερο λεξικό για το συγκεκριμένο γλωσσικό σας σύνολο.



Ωστόσο, μην επιτρέψετε την υπερβολική εξάρτηση από διαδικτυακά λεξικά: ενθαρρύνετε τους μαθητές να προσπαθήσουν να βρουν τη σημασία της λέξης από τα συμφραζόμενα πριν μεταβούν κατευθείαν στο λεξικό. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να δημιουργήσουν τις δικές τους λίστες με νέο λεξιλόγιο χρησιμοποιώντας excel ή word ή ένα σημειωματάριο στο τηλέφωνό τους. Θα μπορούσαν επίσης να δημιουργήσουν τα δικά τους σετ ψηφιακών καρτών flash χρησιμοποιώντας εφαρμογές όπως το Quizlet και άλλες που καλύπτονται στην ενότητα 3 παραπάνω.

Είναι επίσης καλή ιδέα να ειδοποιήσετε τους μαθητές από νωρίς για τους κινδύνους της τυφλής εμπιστοσύνης σε διαδικτυακά εργαλεία μετάφρασης όπως το Google Translate. Όχι μόνο χάνουν την ευκαιρία να μάθουν τη γλώσσα μόνοι τους, αλλά η ποιότητα της μετάφρασης μπορεί να είναι κακή, ειδικά όταν πρόκειται για μια λιγότερο κοινή γλώσσα. Ζητήστε από τους μαθητές να πληκτρολογήσουν μια ή δύο προτάσεις στην μητρική τους γλώσσα στο εργαλείο μετάφρασης, να τις μεταφράσουν στη γλώσσα-στόχο και μετά να τις μεταφράσουν ξανά στη μητρική τους γλώσσα. Έχουν την ίδια σημασία με τις πρωτότυπες; Εναλλακτικά, υπάρχουν πολλές ιστοσελίδες που παρουσιάζουν αστείες αποτυχίες μετάφρασης, οι οποίες απεικονίζουν ορισμένους από τους κινδύνους που ενέχει η αποκλειστική χρήση της τεχνολογίας.



Αναποδογυρίστε την τάξη: δώστε στους μαθητές μια λίστα με λεξιλόγιο που θα χρειαστούν στο επόμενο μάθημα. Ζητήστε τους να ψάξουν τις λέξεις σε ένα διαδικτυακό λεξικό στο σπίτι και στη συνέχεια να δημιουργήσουν ένα παιχνίδι χρησιμοποιώντας τις λέξεις και τη σημασία τους για να το λύσουν οι άλλοι μαθητές: ένα σταυρόλεξο ή αναζήτηση λέξεων, για παράδειγμα. Θα βρείτε παραδείγματα κατάλληλων εργαλείων για αυτό στην ενότητα 5.

2. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

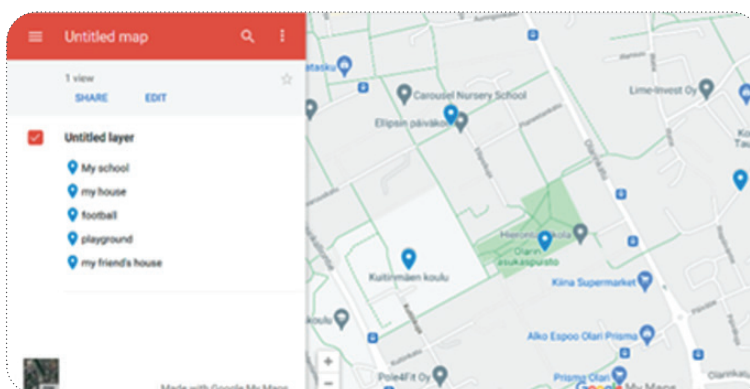
Εφαρμογές όπως το *Memrise*, το *Babbel* και ούτω καθεξής τείνουν να είναι πιο κατάλληλες για ατομική εκμάθηση από ό,τι για τις τάξεις ξένων γλωσσών.

Ωστόσο, το *Duolingo for Schools* προσφέρει την ευκαιρία στους εκπαιδευτικούς να μετατρέψουν μια εργασία από μια μονάδα εκμάθησης *Duolingo* σε εργασία για μαθητές που έχουν τον δικό τους λογαριασμό *Duolingo*. Μπορεί επίσης να τους ζητηθεί να διαβάσουν ιστορίες που είναι διαθέσιμες στη γλώσσα-στόχο στο *Duolingo*.

3. ΕΡΓΑΛΕΙΑ GOOGLE

Εκτός από το ότι προσφέρει μια ρύθμιση στην τάξη και έγγραφα συνεργασίας για χρήση από τους μαθητές, η **Google** προσφέρει επίσης την ευκαιρία να εξερευνηθούν εικονικά τον κόσμο όπου ομιλείται η γλώσσα-στόχος. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το *Google Earth* ή το *Street View* στο *Google Maps* για να περιπλανηθούν στους δρόμους και να παρατηρήσουν το τοπικό περιβάλλον: ζητήστε τους να κοιτάξουν για πινακίδες στην τοπική γλώσσα για να δουν πόσα πράγματα μπορούν να καταλάβουν ή να δώσουν στους συμμαθητές τους οδηγίες από ένα μέρος σε άλλο.

Στο *My maps*, οι μαθητές μπορούν να προσθέσουν τις δικές τους σημειώσεις στη γλώσσα-στόχο σε έναν χάρτη της πόλης τους: οτιδήποτε, από απλές ετικέτες έως πιο λεπτομερείς εξηγήσεις για το τι μπορεί να δει/κάνει εκεί, για παράδειγμα. Θα μπορούσατε επίσης να ζητήσετε από τους μαθητές να κάνουν κάποια έρευνα και να προγραμματίσουν μια περιήγηση στη χώρα-στόχο, συμπεριλαμβανομένων, για παράδειγμα, μερών για επίσκεψη, φαγητό και διαμονή, καθώς και πώς να μετακινηθούν.



Με το *Google Arts and Culture*, μπορούν να εξερευνηθούν τον πολιτισμό και τα μουσεία της χώρας: ζητήστε τους να διαλέξουν ένα αντικείμενο και να διαβάσουν/μιλήσουν/γράψουν γι' αυτό.

4. ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΠΡΟΦΟΡΑΣ

Ζητήστε από τους μαθητές σας να εξασκηθούν στο λεξιλόγιο προφοράς και εκτός τάξης. Οι καταχωρήσεις σε πολλά διαδικτυακά λεξικά περιλαμβάνουν ηχητικά στοιχεία του τρόπου προφοράς των εν λόγω λέξεων, μερικές φορές με διαφορετικές προφορές (για παράδειγμα, στα βρετανικά και αμερικανικά αγγλικά). Άλλοι ιστότοποι όπως το Forvo και το <https://www.howtopronounce.com/> also allow learners to listen to words pronounced by native speakers people with different accents. επιτρέπουν επίσης στους μαθητές να ακούν λέξεις που προφέρονται από άτομα που ομιλούν τη γλώσσα τους με διαφορετική προφορά.

Για πιο εις βάθος εξάσκηση, θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε ένα διαδικτυακό εργαστήριο γλωσσών όπως το Sanako Connect για να κάνετε τους μαθητές να ακούν και να επαναλαμβάνουν δείγματα λέξεων και προτάσεων. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν το σύστημα για να ηχογραφήσουν τον εαυτό τους μιλώντας και να υποβάλουν αρχεία ήχου για ανατροφοδότηση. Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Sanako Connect στις κάρτες μας Βέλτιστων Πρακτικών (διαθέσιμες στη διεύθυνση: <https://drive.google.com/drive/folders/1OTqE6lh2JunTG2XnLVusJpAgKTxrYk7o>).

5. ΑΛΛΑ ΧΡΗΣΙΜΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Οι παραγωγοί κωδικών QR όπως το <https://www.the-qr-code-generator.com/> ή το <https://www.qr-code-generator.com/> επιτρέπουν να μεταβιβάζετε συνδέσμους γρήγορα και εύκολα στους μαθητές. Μπορούν απλώς να σαρώσουν τον κωδικό QR με το smartphone τους για να μεταβούν στον ιστότοπο ή την εργασία που επιθυμείτε.

Διαδραστικά φύλλα εργασίας: ο ιστότοπος Live Worksheets site διαθέτει μια σειρά έτοιμων διαδραστικών φύλλων εργασίας σε πολλές γλώσσες και σε πολλά θέματα: μπορείτε να επιτρέψετε στους εκπαιδευόμενους να ελέγξουν μόνοι τους τις απαντήσεις μόλις ολοκληρώσουν ένα φύλλο εργασίας ή να τους ζητήσετε να σας το στείλουν. Εναλλακτικά, δημιουργήστε τα δικά σας φύλλα εργασίας γρήγορα και εύκολα με το genially.

Στην ενότητα πόρων στη σύνοψη, θα βρείτε μερικές προτάσεις για δωρεάν πόρους σε διάφορες γλώσσες.

6.7 Σύνοψη

Είδαμε λοιπόν ότι τα ψηφιακά εργαλεία προσφέρουν ένα ευρύ φάσμα δυνατοτήτων για την υποστήριξη και τη βελτίωση της διδασκαλίας της γλώσσας σας, είτε συναντάτε τους μαθητές σας στο διαδίκτυο είτε στην τάξη του πραγματικού κόσμου.

Ξεκινήσαμε εξετάζοντας μερικά από τα ζητήματα που θα μπορούσατε να λάβετε υπόψη κατά την αναζήτηση και την αξιολόγηση εργαλείων που μπορεί να είναι κατάλληλα για χρήση.

Στη συνέχεια, εξετάσαμε τον σημαντικό ρόλο που μπορούν να παίξουν τα παιχνίδια στην εκμάθηση γλωσσών και κάναμε μερικές προτάσεις για εργαλεία και προσεγγίσεις που θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε για να παρακινήσετε τους μαθητές σας να εξασκηθούν, να αναθεωρήσουν και να χρησιμοποιήσουν τη γλώσσα-στόχο με διασκεδαστικό και μη απειλητικό/αγχωτικό τρόπο.

Τα ψηφιακά εργαλεία σας επιτρέπουν επίσης να φέρετε τον πραγματικό κόσμο στην τάξη, εξετάσαμε μερικές καλές πηγές για υλικό ήχου, βίντεο και ανάγνωσης και κάναμε μερικές προτάσεις για το πώς να τις χρησιμοποιήσετε με τους μαθητές σας. Εξετάσαμε επίσης τη δυνατότητα χρήσης ψηφιακών εργαλείων για τη δημιουργία δεσμών με πραγματικούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

Η παροχή στους μαθητές των εργαλείων για την παραγωγή υλικών με επαγγελματική εμφάνιση με μια πολύ βασική κατανόηση της γλώσσας-στόχου μπορεί να βελτιώσει την αυτοπεποίθηση και το κίνητρό τους. Τα ψηφιακά εργαλεία επιτρέπουν στους μαθητές να παράγουν ελκυστικά γραφικά διαφόρων ειδών και παζλ/σταυρόλεξα για να λύσουν οι άλλοι. Μπορούν επίσης να εγγράψουν ήχο και βίντεο χρησιμοποιώντας τη γλώσσα-στόχο και να τα μοιραστούν εύκολα με εσάς ή/και άλλους μαθητές.

Τέλος, εξετάσαμε μερικά άλλα χρήσιμα εργαλεία για την εκμάθηση γλωσσών, συμπεριλαμβανομένων των διαδικτυακών λεξικών, των εργαλείων Google και ορισμένων τοποθεσιών και εργαλείων για την εξάσκηση της προφοράς. Οι κωδικοί QR σας επιτρέπουν να μοιράζεστε εύκολα συνδέσμους με τους μαθητές σας, ενώ τα διαδραστικά φύλλα εργασίας – είτε έτοιμα είτε δημιουργημένα από εσάς – επιτρέπουν στους μαθητές να εξασκήσουν τις δεξιότητές τους και να λαμβάνουν άμεσα σχόλια.

Ελπίζουμε ότι αυτή η ενότητα σας έχει δώσει μερικές νέες ιδέες για τη χρήση ψηφιακών εργαλείων για τη βελτίωση της διδασκαλίας της γλώσσας σας. Δοκιμάστε τα!

<https://youtu.be/o68cvmYwSp4>

Περαιτέρω πληροφορίες:

Οι κάρτες καλών πρακτικών και χρήσιμων πόρων του έργου Fit4DigiLinE παρέχουν πιο λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ορισμένα από τα εργαλεία που αναφέρονται εδώ, καθώς και άλλα εργαλεία. Μπορείτε να τα βρείτε ΕΔΩ.

Εκτός από τους ιστότοπους που αναφέρονται στο κείμενο, έχουμε επίσης αναφερθεί στους ακόλουθους πόρους ενώ συγκεντρώνουμε αυτή τη μαθησιακή ενότητα:

- Games for Language Learning (2nd. Ed.) by Andrew Wright, David Betteridge and Michael Buckby. Cambridge University Press, 1984
- <https://www.techlearning.com/how-to/how-can-tiktok-be-used-in-the-classroom>
- <https://us.k-international.com/blog/13-of-the-best-places-to-learn-a-language-on-tiktok/>

Άλλα έργα Erasmus+ έχουν επίσης δημιουργήσει υλικό που επιτρέπει στους μαθητές να εξασκήσουν τις τοπικές γλώσσες. Αυτές περιλαμβάνουν την εφαρμογή City Quiz & Walk app, η οποία επιτρέπει στους χρήστες να επισκέπτονται διάφορες πρωτεύουσες και να εξασκούνται σε γλώσσες, όπως φινλανδικά, πορτογαλικά, ελληνικά, γαλλικά, λιθουανικά. Έχετε στο νου σας, επίσης, την εφαρμογή Langoo, η οποία θα δημοσιευτεί σύντομα.

Τέλος, μερικές από τις προτάσεις μας για δωρεάν πόρους σε ορισμένες ξένες γλώσσες (αυτή η λίστα δεν μπορεί να είναι εξαντλητική, αλλά βασίζεται στις συστάσεις των συνεργατών μας δασκάλων και τους ευχαριστούμε πολύ.)

Αγγλικά:

- Φύλλα εργασίας για πολλά θέματα, συμπεριλαμβανομένης της εκμάθησης ξένων γλωσσών: Teaching Ideas
- Προτροπές συνομιλίας για πολλά θέματα:: All Things Topics
- Γραμματική: All Things Grammar
- English reference dictionary

Ρωσικά:

- <https://kartaslov.ru/карта-слова/примеры/девушка>
- <https://kartaslov.ru>
- <http://www.gramota.ru>
- <https://dic.academic.ru>

Ιαπωνικά:

- Japanese dictionary

7 E-Moderation: Αντιμετώπιση Μαθητών κατά τη Διδασκαλία στο Διαδίκτυο

7.1 Εισαγωγή

<https://youtu.be/SQsTs6XsH3k>

Η μετάβαση από το παραδοσιακό περιβάλλον της τάξης σε ένα διαδικτυακό περιβάλλον οδήγησε όχι μόνο σε καθαρά τεχνολογικές προκλήσεις, αλλά και σε ένα εντελώς νέο περιβάλλον στο οποίο τόσο οι δάσκαλοι όσο και οι μαθητές καλούνται να αλληλεπιδράσουν μεταξύ τους, ενώ παράλληλα προσαρμόζονται στις τρέχουσες συνθήκες στο πρόσφατα ανακαλυφθέν έδαφος.

Η διαδικτυακή διδασκαλία δεν είναι ίδια με την πρόσωπο με πρόσωπο σε μια τάξη για αμέτρητους λόγους, και οι εκπαιδευτικοί πρέπει να επανεξετάσουν τον τρόπο με τον οποίο επικοινωνούν, οικοδομούν σχέσεις και παρακινούν τους μαθητές.

Ο στόχος αυτής της ενότητας είναι να αντιμετωπίσει αυτά τα ζητήματα και να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να εξοικειωθούν με τους διαθέσιμους ψηφιακούς πόρους, ώστε να είναι σε θέση να αναπτύξουν τις διαφορετικές δεξιότητες που απαιτούνται για την αντιμετώπιση των μαθητών όταν διδάσκουν στο Διαδίκτυο.

Η ενασχόληση με τους μαθητές κατά τη διδασκαλία μέσω Διαδικτύου μπορεί να αναλυθεί σε τρεις κύριες ενότητες:

- 1. Φάση Μάθησης 1: Επικοινωνία με τους μαθητές αποτελεσματικά και με ενσυναίσθηση**
- 2. Φάση Μάθησης 2: Οικοδόμηση σχέσεων και εμπιστοσύνης με τους μαθητές για επιτυχημένα μαθήματα**
- 3. Φάση Μάθησης 3: Παρακίνηση των μαθητών για να συμμετάσχουν και να αναλάβουν ενεργό ρόλο στην τάξη**

Τι θα μάθετε σε αυτή την ενότητα:

- Θα γνωρίζετε μερικούς από τους σημαντικότερους διαθέσιμους ψηφιακούς πόρους που χρησιμοποιούνται για επικοινωνία με μαθητές.
- Θα είστε εξοικειωμένοι τόσο με τη συναισθηματική διδασκαλία όσο και με την ενεργητική ακρόαση για καλύτερη επικοινωνία με τους μαθητές.
- Θα γνωρίζετε τι πρέπει να λάβετε υπόψη όταν χρησιμοποιείτε εργαλεία τηλεδιάσκεψης ή ομαδικές συνομιλίες, δηλαδή πώς λειτουργούν αυτά τα εργαλεία γενικά ή πιθανά ζητήματα που θα μπορούσαν να προκύψουν.
- Θα έχετε βασικές οδηγίες για τη θέσπιση αποδεκτής διαδικτυακής εθιμοτυπίας τόσο για το πώς και πότε οι δάσκαλοι και οι μαθητές μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους κατά τη διάρκεια και εκτός της ώρας του μαθήματος, καθώς και πώς και πότε να χρησιμοποιείτε κατάλληλα την κάμερα και το μικρόφωνο.
- Θα ξέρετε πώς να παρουσιάζετε κατάλληλα σωματικά, π.χ. με σωστή στάση σώματος, καθώς και πώς να δημιουργήσετε ένα περιβάλλον στην τάξη που να ευνοεί τη μάθηση με κατάλληλο υπόβαθρο και φωτισμό.
- Θα ξέρετε πώς να συστηθείτε και να δημιουργήσετε μια βάση για την ανάπτυξη της σχέσης μαθητή < > εκπαιδευτή.
- Θα είστε εξοικειωμένοι με διάφορες μεθόδους οικοδόμησης σχέσεων και δραστηριοτήτων.
- Θα είστε σε θέση να ενθαρρύνετε την προληπτική μάθηση, δηλαδή να συντονίζετε και να δείχνετε τη σημασία της μάθησης μόνος σας, για την οικοδόμηση εμπιστοσύνης και επιτυχίας δραστηριοτήτων ή εργασιών που γίνονται αυτόνομα ή εκτός του μαθήματος.
- Θα είστε εξοικειωμένοι με διαφορετικά σενάρια διαδικτυακών ζητημάτων συμπεριφοράς και πιθανές λύσεις σε αυτά, π.χ. Ο μαθητής αρνείται να χρησιμοποιήσει την κάμερα. Ποιες ενέργειες θα μπορούσατε να κάνετε;
- Θα έχετε μια βασική κατανόηση της συμπεριληπτικότητας, θα μπορείτε να τείνετε στις ανάγκες των μεμονωμένων μαθητών για να εργαστείτε μαζί τους τόσο σε ομάδες, όσο και ένας προς έναν, σε μια συναισθηματικά ασφαλή ατμόσφαιρα.
- Θα είστε εξοικειωμένοι με το πώς να χρησιμοποιήσετε τη δική σας φωνή και χειρονομίες για να διατηρήσετε μια τάξη δυναμική, π.χ. TPR (total physical response - ολική σωματική απόκριση), ρυθμός και τόνος φωνής, κ.λπ.
- Θα γνωρίζετε διαφορετικά παιχνίδια και εφαρμογές που είναι διαθέσιμες αυτήν τη στιγμή για να προκαλέσετε το ενδιαφέρον των μαθητών για το υλικό της τάξης, π.χ. Kahoot!, Baamboozle, Wordwall, κ.λπ.
- Θα μπορείτε να ενσωματώσετε οπτικά διεγερτικό υλικό, όπως εικόνες ή βίντεο, για να συνοδεύετε κείμενα.
- Θα μπορείτε να δημιουργήσετε ευκαιρίες στους μαθητές να εφαρμόσουν τη γνώση σε εξατομικευμένες δραστηριότητες της πραγματικής ζωής, δείχνοντας έτσι τη χρησιμότητά της έξω από το περιβάλλον της συνθετικής τάξης.
- Θα είστε εξοικειωμένοι με διαφορετικά προγράμματα αυτόματης βαθμολόγησης, όπως το Google Forms, και το πώς να τυχαίοποιείτε ερωτήσεις για κάθε χρήστη, ώστε να αποτρέπετε τους μαθητές από το να μοιράζονται πληροφορίες.

7.2 Επικοινωνία με τους μαθητές

Ψηφιακές πηγές που χρησιμοποιούνται για την επικοινωνία με τους μαθητές

Σήμερα υπάρχει ένας αμέτρητος αριθμός ψηφιακών πόρων που είναι διαθέσιμοι για να επικοινωνείτε και να αλληλεπιδράτε δυναμικά με τους μαθητές. Όταν κάνετε τη μετάβαση στο Διαδίκτυο και προσαρμόζετε στην ψηφιακή διδασκαλία, υπάρχουν μερικά βασικά κομμάτια λογισμικού που υπερβαίνουν την απλή χρήση email και με τα οποία μπορεί να μην είχατε εργαστεί στο παρελθόν σε μια παραδοσιακή τάξη. Είναι απαραίτητο να εξοικειωθείτε με αυτά προκειμένου να επικοινωνήσετε με τους μαθητές με επιτυχία όταν διδάσκετε στο διαδίκτυο. Το πρώτο είναι τα εργαλεία τηλεδιάσκεψης και το δεύτερο τα συστήματα διαχείρισης μάθησης. Μπορείτε να επικοινωνήσετε με τους εκπαιδευόμενους σε πραγματικό χρόνο, π.χ. με εργαλεία τηλεδιάσκεψης και με εργαλεία εργαλεία μετατοπισμένα στο χρόνο, όπως τα συστήματα διαχείρισης μάθησης.

Εργαλεία τηλεδιάσκεψης

Σήμερα υπάρχουν πολλά διαθέσιμα εργαλεία τηλεδιάσκεψης, όπως το Zoom, το Microsoft Teams ή το Google Meet. Όλα αυτά έχουν μια δωρεάν έκδοση ή μια έκδοση επαγγελματικής συνδρομής (premium). Το τελευταίο είναι αυτό που χρησιμοποιούν οι περισσότεροι οργανισμοί λόγω προηγμένων εργαλείων και χωρητικότητας, καθώς και πιθανών ζητημάτων ασφαλείας που δεν προστατεύονται στις δωρεάν εκδόσεις. (Δείτε περισσότερα για αυτό το τελευταίο σημείο στη Μαθησιακή Ενότητα 11 αυτού του μαθήματος: Ασφάλεια πληροφορικής και νομοθεσία).



Κάθε εργαλείο τηλεδιάσκεψης έχει τα δικά του πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Ανάλογα με τις ανάγκες σας ως δάσκαλος, και πολλές φορές τον προϋπολογισμό που έχετε ή τον οργανισμό στον οποίο εργάζεστε, μπορείτε να επιλέξετε κατάλληλα. Ανεξάρτητα από αυτό, χρειάζεται χρόνος και εμπειρία για να συνηθίσετε το λογισμικό που χρησιμοποιείτε και να είστε σε θέση όχι μόνο να επικοινωνείτε γραμμικά με τους μαθητές, αλλά και να δημιουργήσετε ένα δυναμικό ψηφιακό περιβάλλον στην τάξη.

Δείτε αυτό το εισαγωγικό βίντεο σχετικά με τα εργαλεία που προσφέρει το Zoom για διδασκαλία:

https://www.youtube.com/embed/Xi6voxyc_rY?feature=oembed

LMS/ ΣΔΜ

Τα **συστήματα διαχείρισης μάθησης** έχουν σχεδιαστεί ειδικά για και από μεγαλύτερα ιδρύματα, όπως διαπιστευμένα πανεπιστήμια ή ιδιωτικά σχολεία ξένων γλωσσών, ενώ άλλα είναι προϊόντα διαθέσιμα στο ευρύ κοινό.



Σύστημα διαχείρισης μάθησης: „Το LMS/ΣΔΜ είναι ένα πλήρες, ολοκληρωμένο λογισμικό που υποστηρίζει την ανάπτυξη, την παράδοση, την αξιολόγηση και τη διαχείριση μαθημάτων σε παραδοσιακά περιβάλλοντα μάθησης πρόσωπο με πρόσωπο, μικτά ή διαδικτυακά.“

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτό το θέμα, ανατρέξτε στην Ενότητα 4 αυτού του μαθήματος, Ψηφιακά Διαδικτυακά Εργαλεία.

Κάθε σύστημα διαχείρισης μάθησης έχει τα δικά του χαρακτηριστικά. Ωστόσο, οι γενικές λειτουργίες παραμένουν οι ίδιες. Δηλαδή, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να σχεδιάσουν μαθήματα σύμφωνα με τις ανάγκες τους και οι εκπαιδευόμενοι να έχουν πρόσβαση σε αυτά τα μαθήματα, καθώς και να επικοινωνούν με τον εκπαιδευτικό ή άλλους μαθητές στο ίδιο μάθημα, καθ' όλη τη διάρκειά του.

Μερικά από τα σημαντικότερα συστήματα διαχείρισης μάθησης στην αγορά σήμερα είναι:

1. Google Classroom
2. Emodo
3. Blackboard
4. Desire2learn
5. Instructure Canvas
6. Moodle

Το παρακάτω επεξηγηματικό βίντεο θα σας ενημερώσει για το LMS/ΣΔΜ γενικά.

https://www.youtube.com/embed/q-3VyQQ_wFM?feature=oembed

Συναισθηματική διδασκαλία και ενεργητική ακρόαση

Η σημερινή προσέγγιση της διδασκαλίας και γενικότερα η σχέση μαθητή-δασκάλου έχει αλλάξει πολύ. Η ιδέα ότι ο δάσκαλος είναι παντογνώστης και έτσι παρέχει στον εκπαιδευόμενο αδιαμφισβήτητους μονολόγους που βασίζονται στις γνώσεις του είναι παλιομοδίτικη και ξεπερασμένη.

Για να προσεγγίσει έναν μαθητή, ειδικά στο διαδικτυακό περιβάλλον, ένας εκπαιδευτικός πρέπει να είναι εξοικειωμένος με τις ακόλουθες δύο έννοιες: **συναισθηματική εκπαίδευση** και **ενεργητική ακρόαση**.



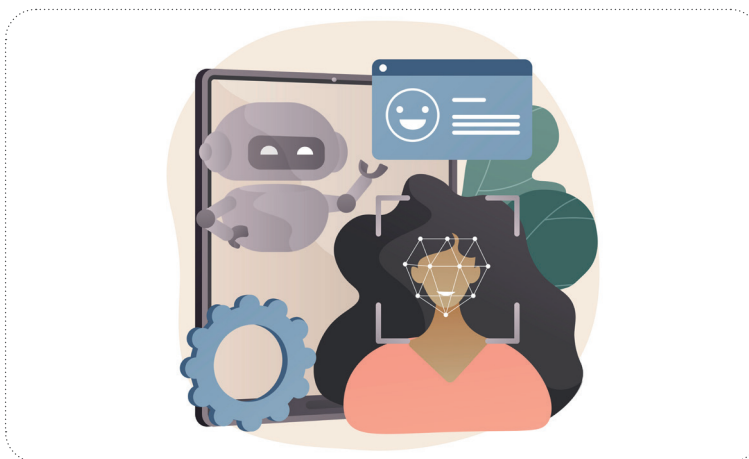
„Η **συναισθηματική εκπαίδευση** εστιάζει στην ανάπτυξη συστημάτων πεποιθήσεων, συναισθημάτων και στάσεων των μαθητών. Οι υποκείμενες πεποιθήσεις της συναισθηματικής εκπαίδευσης είναι ότι για να μάθουν τα παραδοσιακά μαθήματα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, οι μαθητές πρέπει να αναπτύξουν αυτές τις πτυχές της προσωπικότητάς τους.“

Για παράδειγμα: Οι μαθητές σας είναι από διαφορετικές χώρες, όπως μια εισαγωγική τάξη για μετανάστες. Επομένως, είναι σημαντικό να έχετε κατά νου ότι ο τρόπος με τον οποίο αλληλεπιδράτε με κάθε μαθητή, καθώς και ο τρόπος με τον οποίο καθένας από αυτούς τους μαθητές θα αλληλεπιδράσει μαζί σας, θα αλλάξει σε μεγάλο βαθμό με βάση το κοινωνικο-οικονομικό/πολιτιστικό τους υπόβαθρο.



Ενεργητική ακρόαση: Η πρακτική της ανάληψης ενεργού ρόλου, επίδειξης της συμμετοχής κάποιου ως ακροατή για τη βελτίωση της ποιότητας της επικοινωνίας.

Για παράδειγμα: Εάν ένας μαθητής απαντήσει λανθασμένα σε μια γραμματική ερώτηση, η ενεργητική ακρόαση απαιτεί από τον δάσκαλο όχι μόνο να δώσει μια σωστή απάντηση, αλλά και να το κάνει ένα βήμα παραπέρα και να κατανοήσει γιατί δόθηκε η λανθασμένη απάντηση και στη συνέχεια να συνεργαστεί με τον μαθητή για να κατανοούν, διευκρινίζοντας έτσι οποιαδήποτε γενική σύγχυση ή συμπληρώνοντας τυχόν πιθανά μαθησιακά κενά.



Η συναισθηματική διδασκαλία, σε συνδυασμό με την ενεργητική ακρόαση, δίνει στον εκπαιδευτικό τη δυνατότητα να δείξει στον εκπαιδευόμενο ότι η μαθησιακή διαδικασία δεν είναι μονόδρομη. Αυτά τα εργαλεία βοηθούν να εμπλακεί ο εκπαιδευόμενος και είναι ιδιαίτερα χρήσιμα για τη διδασκαλία μέσω Διαδικτύου για να ξεπεραστούν τα εμπόδια του φυσικού διαχωρισμού.



Αν και ορισμένοι μαθητές έχουν ήδη εμπειρία με διαδικτυακά μαθήματα, για τους περισσότερους μπορεί να είναι η πρώτη τους φορά σε μια ψηφιακή τάξη. Αυτή η νέα κατάσταση μπορεί να προκαλέσει άγχος στους μαθητές και να τους αποσπάσει από τους κύριους στόχους μιας τάξης.

Ευτυχώς, συνήθως ο κύριος στόχος ενός μαθήματος γλώσσας είναι η εκμάθηση μιας γλώσσας. Έτσι, μέσω του διαλόγου και της χρήσης τόσο της συναισθηματικής μάθησης όσο και της ενεργητικής ακρόασης, ανεξάρτητα από το επίπεδο και το εάν αυτό γίνεται στην κύρια γλώσσα ή στη γλώσσα-στόχο, ένας δάσκαλος μπορεί πρώτα να εντοπίσει το υπό εξέταση ζήτημα, είτε αυτό είναι τεχνικό είτε γλωσσικό, και στη συνέχεια να επικοινωνήσει με τους εκπαιδευόμενους ώστε να εργαστούν και να επιλύσουν το πρόβλημα μαζί.

Διαδικτυακή εθιμοτυπία και περιβάλλον στην τάξη



Η κατάλληλη φυσική εμφάνιση και συμπεριφορά είναι απαραίτητα όταν διδάσκετε στο διαδίκτυο.

Είναι αυτονόητο ότι η φυσική εμφάνιση και η συμπεριφορά ενός δασκάλου επηρεάζει άμεσα τη μαθησιακή διαδικασία και γενικά το πώς αντιλαμβάνονται οι μαθητές τον δάσκαλο. Αυτό είναι απαραίτητο να το έχετε κατά νου όχι μόνον όταν βρίσκεστε πρόσωπο με πρόσωπο (με φυσική παρουσία), αλλά και πίσω από μια οθόνη υπολογιστή.



Η διατήρηση της σωστής στάσης όχι μόνο δείχνει στους μαθητές τη σοβαρότητα ενός μαθήματος, ανεξάρτητα από το πού διδάσκεται, αλλά διασφαλίζει επίσης την εφαρμογή υγιεινών συνηθειών και μειώνει τις επιπτώσεις της σωματικής κόπωσης κατά τη διάρκεια μιας εργάσιμης ημέρας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτό το θέμα, ανατρέξτε στην Ενότητα 10 αυτού του μαθήματος, *Φροντίζοντας τον εαυτό σας ως ψηφιακό εκπαιδευτικό*.



Αν και μπορεί να φαίνεται προφανές, κατά τη διάρκεια ενός διαδικτυακού μαθήματος δεν είναι καλό οι καθηγητές ή οι μαθητές να φορούν το αγαπημένο τους μαγιό και σαγιονάρες κάτω από τη θέα της κάμερας. Ποιος ξέρει πότε μπορεί να υπάρξει μια διαδραστική άσκηση που θα απαιτεί όρθια στάση ή πότε κάποιος μπορεί να αρχίσει να χτυπάει το κουδούνι της πόρτας σας!

Εκτός από τη γενική συμπεριφορά και τη στάση του σώματος, ένα άλλο σημαντικό μέρος του τρόπου με τον οποίο οι εκπαιδευόμενοι αντιλαμβάνονται τον δάσκαλο είναι το πώς και πότε οι δάσκαλοι και οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους κατά τη διάρκεια και εκτός της ώρας της τάξης. Ο καθορισμός σαφών κατευθυντήριων γραμμών σχετικά με τις μορφές επικοινωνίας και τις ώρες που πρέπει να γίνει και η τήρηση αυτών καθ' όλη τη διάρκεια ενός μαθήματος θα υποστηρίξει έναν σαφή και κατάλληλο διάλογο μεταξύ του δασκάλου και των μαθητών.



Καθιστώντας ξεκάθαρο πριν καν ξεκινήσει ένα διαδικτυακό μάθημα, όπως σε μια πολιτική σχολείου/ακαδημίας/ιδρύματος, ότι είναι σημαντικό και επωφελές για τον μαθητή να χρησιμοποιεί την κάμερα και το μικρόφωνό του, να ανοίγει τον υπολογιστή/tablet του και να είναι έτοιμος να συνδεθεί στο μάθημα πριν ξεκινήσει, είναι απλές αλλά θεμελιώδεις κατευθυντήριες γραμμές που είναι απαραίτητο να καθοριστούν προκειμένου να διασφαλιστούν επιτυχημένα μαθήματα.

Εάν δεν ορίσετε ορισμένους κανόνες και όρια ειδικά σχετικά με την ηλεκτρονική τάξη, όπως αναφέρθηκε παραπάνω, αυτό πιθανότατα θα οδηγήσει σε λιγότερο χρόνο ενασχόλησης με το πραγματικό περιεχόμενο της τάξης και περισσότερο χρόνο ενασχόλησης με την προσπάθεια επίλυσης προβλημάτων σε συνεχή βάση.

Οι κατευθυντήριες αυτές γραμμές χρειάζονται συχνά ενίσχυση σε ένα μάθημα, αλλά το να είστε σταθεροί ως προς το τι περιμένετε από τους μαθητές, ενώ εφαρμόζετε τη συναισθηματική διδασκαλία, από την αρχή, θα είναι πιο πιθανό να ικανοποιηθούν οι προσδοκίες σας.

Εκτός από τη στάση του ατόμου, είναι επίσης σημαντικό να δημιουργηθεί ένα επαγγελματικό περιβάλλον μάθησης. Αυτό σημαίνει ότι η τοποθεσία από την οποία δίνεται οποιαδήποτε τάξη πρέπει να επιλεγεί προσεκτικά με μερικά βασικά στοιχεία κατά νου για να αναπτυχθεί ένας λειτουργικός χώρος μάθησης. Η αλήθεια είναι ότι δεν θα έχουν όλοι τους πόρους για να στήσουν τον «τέλειο» χώρο. Ωστόσο, ακολουθώντας αυτή τη λίστα αυτοελέγχου μπορεί κανείς εύκολα να δημιουργήσει ένα περιβάλλον ηλεκτρονικής τάξης που να ευνοεί τη μάθηση:

1. Θόρυβος: Είστε σε ήσυχο μέρος; Είναι κλειστά τα παράθυρα/πόρτες; Υπάρχουν θόρυβοι που θα μπορούσαν να ενοχλήσουν την τάξη;
2. Υπόβαθρο: Έχετε ουδέτερο υπόβαθρο; Υπάρχουν αφίσες, εικόνες κ.λπ. στον τοίχο πίσω σας που μπορεί να αποσπάσουν την προσοχή των μαθητών; Εάν χρειάζεται, ξέρετε πώς να κρύψετε το ιστορικό σας στο εργαλείο διαδικτυακής συνάντησης που έχετε επιλέξει;
3. Φωτισμός: Μπορείτε να δείτε καθαρά; Υπάρχουν σκιές; Το τεχνητό φως είναι σταθερό και προτιμότερο, καθώς το φυσικό φως μπορεί να είναι μεταβαλλόμενο και απρόβλεπτο.
4. Κάμερα: Είναι η κάμερά σας τοποθετημένη έτσι ώστε να βλέπετε καθαρά στο ύψος των ματιών, όχι από γωνία;
5. Μικρόφωνο: Μπορούν οι μαθητές σας να σας ακούσουν καθαρά; Ένα σωστό ακουστικό κάνει μεγάλη διαφορά στην ποιότητα ενός διαδικτυακού μαθήματος. Όχι μόνο διευκολύνει την ακρόαση, αλλά και μειώνει την πιθανότητα οποιασδήποτε πιθανής παραμόρφωσης που θα μπορούσε να επηρεάσει το περιεχόμενο της τάξης.
6. Εμφάνιση: Είστε ντυμένοι κατάλληλα, όπως και αν επρόκειτο να εργαστείτε αυτοπροσώπως; Αν και δεν είναι απαραίτητο για τους μαθητές, είναι επιτακτική ανάγκη ο δάσκαλος να δίνει μια επαγγελματική εντύπωση ανεξάρτητα από την τοποθεσία του μαθήματος.



Η δημιουργία και η οργάνωση ενός επαγγελματικού περιβάλλοντος μάθησης θα βοηθήσει τους μαθητές σας να εστιάσουν σε εσάς ως δάσκαλο καθώς και στο ίδιο το περιεχόμενο του μαθήματος, μειώνοντας την πιθανότητα απόσπασης της προσοχής για θέματα άσχετα με τη μαθησιακή διαδικασία.

7.3 Πώς να χτίσετε μια καλή σχέση με τους μαθητές

Δημιουργία βάσης για την ανάπτυξη της σχέσης μαθητή-εκπαιδευτή και μαθητή-μαθητή

Από την πρώτη μέρα σε ένα διαδικτυακό μάθημα, είναι σημαντικό να δημιουργηθεί η σχέση μαθητή-εκπαιδευτή και να αρχίσουμε να **χτίζουμε σχέσεις** βασισμένες στον σεβασμό, την εμπιστοσύνη και τη **συμπερίληψη**.





«Η συμπεριληπτική εκπαίδευση επιτρέπει σε μαθητές κάθε προέλευσης να μαθαίνουν και να αναπτύσσονται δίπλα-δίπλα, προς όφελος όλων». -Unicef

Όπως όταν σε ένα παραδοσιακό περιβάλλον τάξης, ή ίσως ακόμη περισσότερο λόγω κάποιας δυσπιστίας ή μη εξοικείωσης με το διαδικτυακό περιβάλλον, στην ηλεκτρονική τάξη η ικανότητα του δασκάλου να δημιουργήσει αποτελεσματικά μια σύνδεση με τους μαθητές του/της θέτει τη βάση όχι μόνο για το πώς οι μαθητές θα συμπεριφέρονται, αλλά και πώς θα μαθαίνουν καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.



Σε μια διαδικτυακή τάξη, οι μαθητές που προέρχονται από ένα συγκρουσιακό οικιακό περιβάλλον μπορεί να δυσκολεύονται πάρα πολύ να ενσωματωθούν σε μια τάξη, λόγω του γεγονότος ότι κάνουν το μάθημα από το σπίτι. Για έναν δάσκαλο, που ίσως να είναι αδύνατο να το γνωρίζει αυτό, θα μπορούσε να πιστέψει ότι ο μαθητής δεν συμμετέχει επειδή δεν ενδιαφέρεται για το μάθημα, κάτι που σε αυτήν την περίπτωση δεν είναι η πραγματική αιτία.

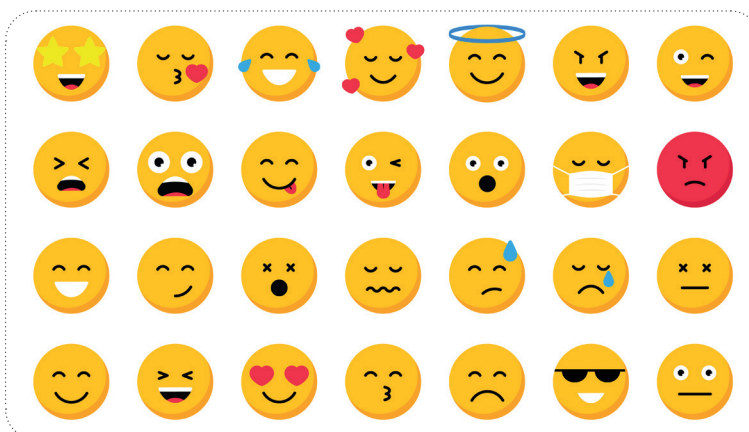
Επομένως, είναι σημαντικό να διατηρείτε πάντα ανοιχτό το «ραντάρ συμμετοχικότητας». Δηλαδή, ένας δάσκαλος πρέπει να κατανοήσει ότι οι μαθητές προέρχονται από διαφορετικά υπόβαθρα και να προσπαθεί πάντα να ενσωματώνει τους μαθητές και να τους κάνει να νιώθουν μέρος της ομάδας, ανεξάρτητα από τυχόν επιφανειακά συμπεράσματα.



«**Χτίσιμο σχέσεων:** ανάπτυξη θετικών σχέσεων εντός των ορίων των επαγγελματικών προτύπων».

Η οικοδόμηση σχέσεων σημαίνει δημιουργία σύνδεσης με τους μαθητές, εκτός του αυστηρά εκπαιδευτικού περιεχομένου. Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να γίνει αυτό, αλλά εδώ είναι μερικά σημεία που θα βοηθήσουν στην κατασκευή αυτής της γέφυρας και θα ενθαρρύνουν την προληπτική μάθηση:

1. Γνωρίστε τους μαθητές σας και αφήστε τους να σας γνωρίσουν. Είμαστε όλοι άνθρωποι και το να γνωριστούμε, π.χ. το να δείξουμε το περιβάλλον του σπιτιού μας, μας βοηθά να ξεπεράσουμε τους φόβους ή τις ανασφάλειες που μπορεί να προκύψουν όταν βρίσκεστε σε μια διαδικτυακή τάξη.
2. Δείξτε ενεργό και ειλικρινές ενδιαφέρον για τους μαθητές σας. Ανεξάρτητα από το υπόβαθρο του οποιουδήποτε, υπάρχει πάντα κάτι που θα έχετε κοινό με τους μαθητές σας. Η χρήση αυτού θα ενθαρρύνει τους μαθητές να σχηματίσουν ενεργό ρόλο στην ομάδα.
3. Σεβαστείτε τους μαθητές σας. Ο σεβασμός των μαθητών θα τους οδηγήσει με τη σειρά του να σας σέβονται.
4. Επαινέστε τους μαθητές σας. Ο έπαινος είναι απαραίτητος για την αναγνώριση της συμμετοχής και την επίδειξη της προόδου, είτε πρόκειται για ένα εικονικό high-five („κόλλα το“), μη λεκτική ανατροφοδότηση, όπως τα κουμπιά αντίδρασης, είτε απλώς ένα «καλή δουλειά!»



Η χρήση emoji και άλλων μη λεκτικών σχολίων είναι ένας πολύ καλός τρόπος αλληλεπίδρασης και δημιουργίας σχέσεων με μαθητές όλων των ηλικιών στο διαδίκτυο. Ρίξτε μια ματιά στον παρακάτω οδηγό από το Zoom σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης της μη λεκτικής ανατροφοδότησης:

Οδηγός Zoom για τη διαμόρφωση και τη χρήση μη λεκτικών σχολίων

Ζητήματα συμπεριφοράς

Η διαδικτυακή διδασκαλία δημιουργεί ορισμένα ζητήματα συμπεριφοράς που δεν παρατηρούνται στην παραδοσιακή τάξη. Αυτά τα νέα ζητήματα, ωστόσο, στην πραγματικότητα έχουν τις ίδιες αιτίες, οι οποίες παρατηρούνται ξανά και ξανά και στη φυσική διδασκαλία πρόσωπο με πρόσωπο.

Για παράδειγμα, ένα νέο πρόβλημα εικονικής τάξης θα μπορούσε να είναι το εξής: ο μαθητής δεν ενεργοποιεί την κάμερά του. Ίσως στην αρχή αυτό να φαίνεται σαν ένας τρόπος να ιεραρχηθούν άλλες δραστηριότητες ενώ ο μαθητής είναι «κρυμμένος» από τον δάσκαλο.

Ωστόσο, αυτό το «κρύψιμο» συχνά αντιστοιχεί σε έλλειψη ενδιαφέροντος και αλληλεπίδρασης στην τάξη. Επομένως, είναι ευθύνη του δασκάλου να κεντρίσει το ενδιαφέρον του μαθητή, να κάνει το παραπάνω βήμα με αυτόν τον μαθητή και να ανακαλύψει πώς να τον εμπλέξει με τους όρους του. Με άλλα λόγια, να οικοδομήσει σχέσεις με αυτόν τον μαθητή και να αναπτύξει ένα ασφαλές και ενδιαφέρον περιβάλλον του οποίου ο μαθητής θα θέλει να είναι μέρος.



Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, κατά την ανάπτυξη ενός κατάλληλου περιβάλλοντος ηλεκτρονικής τάξης, η εκ των προτέρων ενημέρωση των μαθητών ότι αναμένονται ανοιχτές κάμερες στην τάξη, καθώς και η συνεχής υπενθύμιση να τις ενεργοποιήσουν, ειδικά σε μικρές ομάδες, μπορεί να βοηθήσει σε ζητήματα χρήσης της κάμερας.

Για παράδειγμα, πολλοί μαθητές απλώς συμμετέχουν στα πρωινά μαθήματα δύο λεπτά αφού ξυπνήσουν από το κρεβάτι τους, οπότε η σαφής εθιμοτυπία της κάμερας θα μπορούσε να τους ενθαρρύνει να ξυπνήσουν λίγο νωρίτερα.

Με άλλα λόγια, αν και τα διαδικτυακά θέματα συμπεριφοράς μπορεί να φαίνονται νέα, έχουν τις ρίζες τους σε κοινά πρότυπα συμπεριφοράς και μπορούν να αντιμετωπιστούν με έμφαση στις τεχνικές οικοδόμησης σχέσεων καθώς και ακολουθώντας τις παραδοσιακές διαδικασίες διαχείρισης της τάξης.



Οι τεχνικές οικοδόμησης σχέσεων, όπως η αφιέρωση κάποιου χρόνου στην αρχή ενός νέου μαθήματος ώστε οι μαθητές γνωριστούν μεταξύ τους και να ενθαρρυνθούν να είναι ενεργοί, να συμμετέχουν και γενικά να δημιουργήσουν μια προληπτική δυναμική ομάδας είναι απαραίτητες, καθώς αργότερα είναι πιο δύσκολο να αλλάξει αυτή η δυναμική εάν οι μαθητές έχουν υιοθετήσει έναν παθητικό ρόλο.



Τα ομαδικά και τα παιχνίδια μάθησης που πραγματοποιούνται σε ένα μάθημα πρόσωπο με πρόσωπο, μπορούν εύκολα να τροποποιηθούν για να προσελκύσουν τους μαθητές και να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή σε ένα διαδικτυακό μάθημα. Για παράδειγμα, το «Whisper Challenge Game» (Πρόκληση Ψιθύρου), όπου οι μαθητές λένε λέξεις σιωπηλά ή όσο το δυνατόν πιο σιωπηλά και οι συμμαθητές τους προσπαθούν να διαβάσουν τα χείλη τους και να μαντέψουν τη δεδομένη λέξη, μπορεί εύκολα να μεταφερθεί στο διαδίκτυο. Ο δάσκαλος απλώς ζητά από τους μαθητές να κάνουν σίγαση του μικροφώνου τους και οι άλλοι μαντεύουν τη λέξη ανάλογα.

Εκτός από την ανάπτυξη οπτικών ενδείξεων, την εργασία με συγκεκριμένα θέματα του λεξιλογίου και την εμπλοκή των μαθητών σε μια διασκεδαστική δραστηριότητα, αυτή η άσκηση μπορεί επίσης να ενθαρρύνει τους μαθητές να ενεργοποιήσουν την κάμερά τους και να γίνουν μέρος της ομάδας.

7.4 Πώς να παρακινήσετε τους μαθητές να είναι ενεργοί σε διαδικτυακά μαθήματα

Διατήρηση δυναμικής τάξης

Μια χαρούμενη τάξη είναι μια επιτυχημένη τάξη και ο δυναμισμός είναι ο κινητήρας πίσω από αυτήν την ιδέα.



Δυναμισμός: «ενέργεια και ενθουσιασμός για να συμβούν νέα πράγματα ή για να πετύχουν τα πράγματα»



Το να κάνετε τους μαθητές να συμμετέχουν σε διαδικτυακά μαθήματα μπορεί να φαίνεται τρομακτικό στην αρχή, αλλά εστιάζοντας σε μερικά βασικά σημεία, ένας εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει τους μαθητές να εμπλακούν και να ενθαρρύνει την επιτυχία.

Πρώτα απ' όλα, ένας δάσκαλος πρέπει να έχει επίγνωση της δικής του φυσικής έκφρασης, εστιάζοντας όχι μόνο στο τι λέγεται, αλλά στο πώς λέγεται. Η ικανότητα τροποποίησης της φωνής κάποιου και οι χειρονομίες που χρησιμοποιούνται για την επικοινωνία οποιουδήποτε δεδομένου μηνύματος καθορίζουν τον τρόπο με τον οποίο ο μαθητής αντιλαμβάνεται το εκπαιδευτικό περιεχόμενο, καθώς και σε ποιο βαθμό θα επενδύσει σε αυτό.

Αυτή η ιδέα πηγαίνει πίσω και επεκτείνεται στην προηγούμενη ενότητα, σχετικά με την ανάπτυξη ενός προληπτικού περιβάλλοντος διαδικτυακής τάξης. Εάν ως δάσκαλος είστε ξαπλωμένος στην καρέκλα σας, μιλώντας ήσυχα σε ένα μικρόφωνο χαμηλής ποιότητας και, επιπλέον, είναι δύσκολο να σας δούν οι μαθητές λόγω του κακού φωτισμού σας ή άλλων στοιχείων που αποσπούν την προσοχή στο φόντο σας, σίγουρα θα χάσετε το ενδιαφέρον των μαθητών σας και αναπόφευκτα θα αποθαρρύνετε τη συμμετοχή και θα μειώσετε κάθε επιθυμία για μάθηση γενικότερα.

Υπάρχουν πολλά σημεία που πρέπει να λάβετε υπόψη κατά τον έλεγχο της ομιλίας για να προσελκύσετε τους μαθητές στο διαδίκτυο, αλλά τρεις από τις κύριες έννοιες που πρέπει να έχετε κατά νου είναι:

1. Ρυθμός: Πόσο γρήγορα μιλάτε;

Οι μαθητές στο Διαδίκτυο συχνά δυσκολεύονται περισσότερο να κατανοήσουν έναν δάσκαλο είτε λόγω τεχνικών ελλείψεων, είτε λόγω αδυναμίας να δουν και να διαβάσουν τα χείλη και τη γλώσσα του σώματος ενός δασκάλου, π.χ. κακό σύστημα ήχου, μικρή οθόνη κ.λπ. Έτσι, διατηρώντας μια σταθερή κατάλληλη ταχύτητα και με αυτά τα θέματα στο μυαλό, θα διευκολύνετε τον εκπαιδευόμενο να κατανοήσει ανεξάρτητα από τις τεχνικές του ελλείψεις.

2. Τόνος: Πώς αντιλαμβάνονται οι μαθητές σας τη στάση σας για ολόκληρη την τάξη και απέναντί τους;

Αναφερόμενοι στην οικοδόμηση σχέσεων και στη συναισθηματική μάθηση, είναι απαραίτητο να διατηρήσετε έναν επαγγελματικό αλλά ταυτόχρονα ενεργό και αισιόδοξο τόνο σε όλα τα μαθήματά σας. Η διαδικτυακή διδασκαλία μπορεί συχνά να μοιάζει περισσότερο με την παρουσίαση σε σύγκριση με μια τάξη πρόσωπο με πρόσωπο, καθώς η προσοχή των μαθητών συχνά διοχετεύεται απευθείας στον δάσκαλο. Έτσι, κρατώντας τον τόνο σας αισιόδοξο, επαγγελματικό και επιδεικνύοντας ενσυναίσθηση όταν είναι απαραίτητο, μέσω του τόνου της φωνής σας θα βοηθήσετε τους μαθητές να αφοσιωθούν στο διαδικτυακό περιβάλλον.

3. Τονισμός: Χρησιμοποιείτε φυσικό τόνο όταν μιλάτε;

Εκτός από το να έχετε επίγνωση του ύψους της φωνής σας, να μην είναι δηλαδή πολύ ψηλά ή χαμηλά, για να δημιουργήσετε μια άνετη ηχητική ατμόσφαιρα, είναι θεμελιώδες να διασφαλίσετε ότι το μικρόφωνο και το περιβάλλον της τάξης σας δεν παραμορφώνουν τον τόνο σας. Μερικές φορές ένα άδειο δωμάτιο μπορεί να προκαλέσει ηχώ, ή ένα μικρόφωνο χαμηλής ποιότητας μαζί με μια κακή σύνδεση στο Διαδίκτυο μπορεί να οδηγήσει σε παραμόρφωση στο ύψος της φωνής σας και, συνεπώς, σε αδυναμία των μαθητών σας να καταλάβουν τι λέτε και γενικά να δώσουν προσοχή.



Κάθε τάξη και κάθε μαθητής είναι διαφορετικός, επομένως το καθένα απαιτεί και συγκεκριμένο ρυθμό και επίπεδο ενέργειας. Έτσι, το να γνωρίζετε πότε πρέπει να επιταχύνετε τον ρυθμό της ομιλίας σας ή πότε να αλλάξετε τον τόνο της φωνής σας σύμφωνα με κάθε δεδομένη κατάσταση, σας δίνει την ικανότητα να ανταποκρίνεστε στις ανάγκες της τάξης.

Εργαλεία όπως τα συστήματα απόκρισης κοινού, όπου οι μαθητές μπορούν να ψηφίσουν ψηφιακά εάν ο δάσκαλος είναι πολύ γρήγορος ή πολύ αργός, ή περιοδικά ερωτηματολόγια, μπορούν να βοηθήσουν στη ρύθμιση αυτού.

Επιπλέον, η ηλεκτρονική ρύθμιση μπορεί να είναι εξαντλητική, επομένως ο προγραμματισμός και τα τακτικά διαλείμματα μπορούν επίσης να βοηθήσουν στην εξυπηρέτηση των μαθητών και των συγκεκριμένων αναγκών τους.

Ένα χρήσιμο σύστημα απόκρισης κοινού που είναι ενσωματωμένο στο Zoom είναι οι δημοσκοπήσεις. Με τις δημοσκοπήσεις λαμβάνετε απευθείας σχόλια από τους μαθητές είτε για τις γνώσεις τους είτε για το πώς αισθάνονται για το μάθημα γενικά. Αυτά τα σχόλια μπορούν να ληφθούν με τη μορφή αρχείου Excel μετά το μάθημα για τα αρχεία σας. Ρίξτε μια ματιά στο παρακάτω βίντεο σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης και χρήσης δημοσκοπήσεων στο Zoom:

<https://www.youtube.com/embed/OApzRk80cSA?feature=oembed>

Μια δημοφιλής έννοια που συνδυάζει φωνή και χειρονομίες είναι η συνολική φυσική απόκριση.



Ολική φυσική απόκριση („TPR“): «μια μέθοδος διδασκαλίας μιας γλώσσας στην οποία οι μαθητές μαθαίνουν λέξεις και φράσεις κάνοντας δραστηριότητες που συνδέονται με αυτό που μαθαίνουν».

Η δυνατότητα συντονισμού των χειρονομιών με την φωνή είναι ένα ανεκτίμητο εργαλείο κατά τη διδασκαλία στο διαδίκτυο. Από μικρούς μαθητές έως ενήλικες, μιμούμενοι τη γλώσσα ενώ μιλούν, οι μαθητές είναι σε θέση να εσωτερικεύουν αποτελεσματικά τις πληροφορίες χρησιμοποιώντας διάφορα μέρη του εγκεφάλου ταυτόχρονα. Αυτή η διαδικασία οδηγεί στην „αχά!“ στιγμή για τους εκπαιδευόμενους και έτσι όχι μόνο εμπλέκεται ο μαθητής αλλά και τον εμπνέει να συνεχίσει να μαθαίνει και να συμμετέχει στην τάξη προληπτικά.



Η εφαρμογή του TPR για την εμφάνιση/διδασκαλία/ενίσχυση ρημάτων δράσης όπως κολύμπι, τρέξιμο, ποδηλασία κ.λπ. είναι εξαιρετικά αποτελεσματική όταν διδάσκετε στο διαδίκτυο.

Ρίξτε μια ματιά σε αυτό το ενημερωτικό βίντεο σχετικά με το τι είναι το TPR, εάν θέλετε να μάθετε περισσότερα σχετικά με αυτό το θέμα:

<https://www.youtube.com/embed/9omNHxf2pKA?feature=oembed>

Δημιουργία ευκαιριών για ομιλία

Αφού ένας δάσκαλος έχει τραβήξει την προσοχή ενός μαθητή και ο μαθητής είναι έτοιμος να συμμετάσχει, είναι σημαντικό να του δοθούν οι ευκαιρίες να το κάνει.

Με τα διαδικτυακά μαθήματα, οι μαθητές τείνουν να είναι πιο ντροπαλοί και να μιλούν/αλληλεπιδρούν λιγότερο, ειδικά στην αρχή ενός μαθήματος. Σε αυτές τις περιπτώσεις, υπάρχουν πολλά εύχρηστα ψηφιακά εργαλεία/παιχνίδια που μπορούν να ενισχύσουν την αλληλεπίδραση/συμμετοχή (ανατρέξτε στην Ενότητα 5 για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτό).

Ένας από τους καλύτερους τρόπους για να δημιουργήσετε ευκαιρίες ομιλίας είναι να περιμένετε. Ο χρόνος αναμονής για κάθε μαθητή και επίπεδο είναι διαφορετικός. Ωστόσο, κάνοντας ένα βήμα πίσω μερικά δευτερόλεπτα και επιτρέποντας σε έναν μαθητή να επεξεργαστεί και να διατυπώσει το δικό του μήνυμα, ο δάσκαλος δείχνει εμπιστοσύνη στον ομιλητή και δημιουργεί μια ευκαιρία στον μαθητή να χρησιμοποιήσει τις γνώσεις του.



Θερμό κάλεσμα: αυτή είναι μια τεχνική όπου λέτε „Ο μαθητής Α΄ ανέφερε ένα καλό σημείο σχετικά με το θέμα Α΄ πριν. Θα ρωτήσω τον μαθητή Β΄ για το θέμα Β΄, αφού τελειώσω με το θέμα Α΄“. Αυτό προετοιμάζει τον μαθητή Β, δίνοντάς του λίγο περισσότερο χρόνο για να σκεφτεί την απάντησή του πριν μιλήσει.



Καθώς τα διαδικτυακά μαθήματα είναι δύσκολα όταν περισσότεροι από ένας μαθητές αρχίζουν να μιλάνε ταυτόχρονα, είναι σημαντικό να έχετε κατά νου ότι τα ψηφιακά εργαλεία επιτρέπουν στους μαθητές να δείξουν ότι θέλουν να συνεισφέρουν, π.χ. με εικονικό σήκωμα χεριού, απλές απαντήσεις στο πλαίσιο συνομιλίας, emojis κ.λ.π.

Εκτός από τον χρόνο αναμονής, για να συνεχίσουν να θέλουν να είναι μια ενεργή μονάδα της ομάδας, οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να κατανοήσουν την πρόσδότη τους ξεκάθαρα. Δίνοντάς τους εξατομικευμένες δραστηριότητες για την εφαρμογή της γλώσσας, οι δάσκαλοι είναι σε θέση να δείξουν τη χρησιμότητά της έξω από το συνθετικό περιβάλλον της τάξης.



Οι αυθεντικές ευκαιρίες χρήσης μιας ξένης γλώσσας, όπως η επικοινωνία με μαθητές από ένα σχολείο άλλης χώρας για τη συνεργασία σε ένα έργο, εμπνέουν τους μαθητές να συνεχίσουν να μαθαίνουν και να διαδραματίζουν ενεργό ρόλο στην τάξη.

7.5 Σύνοψη

Όπως φαίνεται σε όλη αυτή τη μαθησιακή ενότητα, οι φάσεις μάθησης 1-3 είναι αλληλένδετες - η μία εξαρτάται από την άλλη. Γνωρίζοντας πώς να παρουσιάζεται, πώς να οικοδομεί σχέσεις με τους μαθητές και πώς να τους κρατά αφοσιωμένους, ένας εκπαιδευτικός μπορεί να δημιουργήσει ένα διαδικτυακό περιβάλλον τάξης όπου οι μαθητές ενθαρρύνονται να μαθαίνουν, να συνεχίσουν να μαθαίνουν και γενικά να επικοινωνούν σε μια ξένη γλώσσα.

<https://youtu.be/UbBwk8kcngk>

Περαιτέρω διάβασμα:

<https://www.uwinnipeg.ca/remote-hub/docs/effect-online-learning-on-communication-instructor-student.pdf>

<https://er.educause.edu/articles/2014/4/selecting-a-learning-management-system-advice-from-an-academic-perspective>

<https://www.d2l.com/>

<https://study.com/academy/lesson/affective-education-definition-and-examples.html>

<https://www.unicef.org/education/inclusive-education>

<https://www.itac.edu.au/blog/teaching-strategies/building-rapport>

<https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/build-rapport-english-language-classroom-eight-tips-for-new-teachers>

<https://www.seducoahuila.gob.mx/ingles/assets/classroom.pdf>

8 Έλεγχος προόδου/Επιμέλεια/Εξέταση

8.1 Εισαγωγή

<https://youtu.be/QaQaBkqZL4g>

Η αξιολόγηση της προόδου ενός μαθητή είναι ένα θεμελιώδες βήμα στη μαθησιακή διαδικασία. Μέσω της αξιολόγησης οι εκπαιδευτικοί είναι σε θέση να επαληθεύσουν εάν οι μαθησιακοί στόχοι από ένα μάθημα έχουν επιτευχθεί και οι εκπαιδευόμενοι είναι σε θέση να επιδείξουν τις γνώσεις τους για το περιεχόμενο που περιγράφεται στους εν λόγω στόχους. Επιπλέον, οι αξιολογήσεις εν γένει είναι ένα βασικό εργαλείο που χρησιμοποιείται για τη διάγνωση δυσκολιών ή την επίδειξη ικανότητας και γνώσης.

Έτσι, ανάλογα με τον τελικό στόχο της αξιολόγησης, είτε πρόκειται για την αξιολόγηση προηγούμενων γνώσεων είτε για την αξιολόγηση της προόδου, οι εκπαιδευτικοί, τα ιδρύματα και οι ιδιωτικές εταιρείες πρέπει να γνωρίζουν πώς να αναπτύξουν και να οργανώσουν διαδικτυακές εξετάσεις/τεστ, καθώς και να αξιολογήσουν τη συμμετοχή των μαθητών.

Στόχος αυτής της ενότητας είναι να αναδείξει διάφορες μορφές διαδικτυακής εξέτασης (με επίκεντρο τις γλωσσικές ασκήσεις), καθώς και τον τρόπο ανάπτυξης, οργάνωσης και διεξαγωγής τους και τον τρόπο αξιολόγησης της συμμετοχής. Ο έλεγχος της προόδου ενός μαθητή μέσω της αξιολόγησης μπορεί να αναλυθεί σε τέσσερις κύριες ενότητες:

1. Πώς να αξιολογήσετε τη μαθησιακή πρόοδο
2. Δημιουργία διαδικτυακών τεστ/κουίζ
3. Πώς να οργανώσετε διαδικτυακά τεστ
4. Πώς να αξιολογήσετε τη συμμετοχή των μαθητών



Τι θα μάθετε σε αυτή τη Μαθησιακή Ενότητα:

- Θα γνωρίζετε διάφορες μορφές διαδικτυακής εξέτασης σε σχέση με τη διαδικτυακή διδασκαλία ξένων γλωσσών, όπως εξετάσεις ομιλίας και ακρόασης εντός της τάξης, λογισμικό ή εφαρμογές που χρησιμοποιούν τεχνητή νοημοσύνη για να βαθμολογήσουν και διαδικτυακές ζωντανές εξετάσεις
- Θα μπορείτε να εντοπίσετε μαθητές που υστερούν και πιθανές λύσεις για την ενίσχυση της προόδου τους
- Θα κατανοήσετε τη διαφορά μεταξύ διαμορφωτικής και αθροιστικής αξιολόγησης και τη χρήση τους για την αξιολόγηση των μαθητών καθ' όλη τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας
- Θα είστε εξοικειωμένοι με διαφορετικές πλατφόρμες με λειτουργίες „dropbox“ για εργασίες, όπως το Moodle, για να αφήνετε σχόλια
- Θα ξέρετε πώς να δημιουργείτε ένα διαδικτυακό γραπτό ή ακουστικό τεστ και να ορίσετε τις αντίστοιχες παραμέτρους του με εργαλεία όπως το Moodle, το Kahoot! κ.λπ.
- Θα είστε σε θέση να σχεδιάζετε δραστηριότητες ομιλίας εντός της τάξης για να δοκιμάσετε τις γνώσεις ενός μαθητή
- Θα είστε σε θέση να αναπτύξετε τεστ δύο τμημάτων: Το πρώτο μέρος που θα γίνεται μόνο του και θα βασίζεται στην ικανότητα εφαρμογής της γλώσσας, και ένα δεύτερο συμπληρωματικό που θα πρέπει να γίνεται προφορικά στην τάξη με τον εκπαιδευτικό για να αποδείξετε την κατανόηση της γνώσης που παρατηρήθηκε στο πρώτο μέρος
- Θα είστε σε θέση να ενθαρρύνετε τους μαθητές να δοκιμάσουν τον εαυτό τους, εμπλέκοντάς τους και δοκιμάζοντας τις γνώσεις τους, χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα διαφορετικούς διαδικτυακούς πόρους όπως τα Prezi ή Canva για διαφορετικά σενάρια αξιολόγησης

- Θα ξέρετε πώς να φτιάχνετε τεστ σύμφωνα με τους μαθησιακούς στόχους, δηλαδή ποιοι τύποι τεστ ταιριάζουν καλύτερα σε ομάδες ή ποιοι είναι καλύτερα να γίνονται μόνα τους
- Θα γνωρίζετε τα κατάλληλα χρονικά όρια και πιθανούς περιορισμούς, όπως προβλήματα πληροφορικής και διαδικασίες διαδικτυακών δοκιμών
- Θα είστε εξοικειωμένοι με διάφορες μορφές παρακολούθησης με δοκιμές, είτε πρόκειται για διόρθωση κειμένου με προτάσεις στα Έγγραφα Google είτε για χρήση εφαρμογών όπως το Screencast-O-Matic για να αφήσετε εγγεγραμμένο βίντεο με τα σχόλιά σας
- Θα γνωρίζετε διαφορετικά στυλ μάθησης και προσωπικότητες
- Θα γνωρίζετε μερικούς από τους τρέχοντες διαθέσιμους πόρους, π.χ. συγκεκριμένες εφαρμογές ή λογισμικό, για να αξιολογήσετε τη συνεργασία/συμμετοχή
- Θα είστε σε θέση να αξιολογήσετε ανεπίσημα, όχι σε μορφή εξέτασης δηλαδή, τη συμμετοχή των μαθητών στην τάξη, π.χ. την ικανότητα του μαθητή να εφαρμόζει κατάλληλα τη γλώσσα

8.2 Πώς να αξιολογήσετε τη μαθησιακή πρόοδο

Διαδικτυακές εξετάσεις ξένων γλωσσών

Σήμερα υπάρχουν πολλοί διαθέσιμοι πόροι για την αξιολόγηση ενός μαθητή στο διαδίκτυο. Υπάρχουν συγκεκριμένα κομμάτια λογισμικού που έχουν σχεδιαστεί για να βοηθήσουν στη μετάβαση μιας παραδοσιακής εξέτασης στην τάξη σε ψηφιακή μορφή, προσφέροντας εργαλεία όπως τυχαιοποιημένες γεννήτριες ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής ή ακόμα και τη δυνατότητα να δίνετε σχόλια σχετικά με την απόδοση γραπτού ή προφορικού λόγου. Συχνά αυτές οι δυνατότητες ενσωματώνονται στα κύρια συστήματα διαχείρισης μάθησης που χρησιμοποιούνται για διαδικτυακή διδασκαλία, όπως ο πίνακας ή το Moodle, ή μπορεί να είναι μεμονωμένες εφαρμογές με συγκεκριμένο σκοπό, όπως το Google Forms. Αυτά τα εργαλεία από μόνα τους, ωστόσο, δεν έχουν τη δυνατότητα άμεσης παρακολούθησης ανέντιμων πρακτικών και εξαπάτησης κατά τη διάρκεια των εξετάσεων.

Εκτός από τις κλασικές εξετάσεις στην τάξη, υπάρχουν εξετάσεις ανοιχτού βιβλίου, εξετάσεις στο σπίτι ή γραπτές εργασίες που μπορείτε να κάνετε στους μαθητές σας, όπως εργασίες για το σπίτι. Αν και δεν εστιάζουν στα ίδια κριτήρια με τις εξετάσεις στην τάξη, είναι χρήσιμα για την αξιολόγηση της προόδου των μαθητών, ειδικά εάν αυτές οι κατ'οίκον εξετάσεις βασίζονται σε περιεχόμενο που σχετίζεται ειδικά με το μάθημα και το υλικό που χρησιμοποιείται στην τάξη. Έτσι, η εφαρμογή αυτής της ίδιας ιδέας των εξετάσεων ανοιχτών βιβλίων ή εξετάσεων στο σπίτι σε διαδικτυακές εξετάσεις που δημιουργήθηκαν με εργαλεία όπως το Google Forms, είναι ένας χρήσιμος τρόπος αξιολόγησης των μαθητών σε ένα διαδικτυακό μάθημα.



Η συμπλήρωση του κενού, οι δραστηριότητες γραφής, ομιλίας και οι δραστηριότητες εξέτασης ακουστικής κατανόησης με βάση το περιεχόμενο/κείμενα που έχουν ήδη μελετήσει οι μαθητές σας και τα οποία οι διαδικτυακοί μεταφραστές δεν θα μπορούν να απαντήσουν αυτόματα, είναι χρήσιμες λύσεις για την εξασφάλιση ακριβούς αξιολόγησης την εργασία ενός μαθητή, ανεξάρτητα από το αν αυτές οι εργασίες ολοκληρώνονται με τον δάσκαλο στην τάξη ή στον χρόνο του μαθητή.

Ακολουθεί ένας σύντομος οδηγός σχετικά με τον τρόπο δημιουργίας κουίζ ή δοκιμής χρησιμοποιώντας Φόρμες Google: <https://www.youtube.com/embed/8dmaQ2Cjdp0?feature=oembed>

Ένας άλλος τρόπος για να παρακολουθείτε αποτελεσματικά τους μαθητές όταν δίνουν διαδικτυακές εξετάσεις και να αποτρέπετε τις ανέντιμες πρακτικές είναι η διαδικτυακή αναζήτηση. Αυτός ο τύπος αξιολόγησης χρησιμοποιείται συχνά για εξετάσεις υψηλού κινδύνου. Για παράδειγμα, εισαγωγικές εξετάσεις για πανεπιστήμια, εξετάσεις γλωσσομάθειας για εταιρείες ή διεθνώς αναγνωρισμένες εξετάσεις ξένων γλωσσών, όπως οι εξετάσεις Cambridge English.



„Proctor“: «να παρακολουθώ ανθρώπους που δίνουν εξετάσεις για να ελέγγω ότι δεν απατούν»

Το διαδικτυακό proctoring απαιτεί τόσο την εκπαίδευση του επόπτη όσο και τον αντίστοιχο τεχνικό εξοπλισμό, δηλαδή κάμερες, λογισμικό κ.λπ. για να διασφαλιστεί ότι οι εξετάσεις γίνονται χωρίς απάτη. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υπάρχουν πολλές διαθέσιμες υπηρεσίες διαδικτυακού proctoring που συνδυάζουν τεχνολογικές λύσεις με ανθρώπινη επίβλεψη.

Μερικές από τις σημαντικότερες διαδικτυακές υπηρεσίες proctoring, καθεμία με τις δικές της λειτουργίες καθώς και πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα, στην αγορά σήμερα είναι:

1. ProctorU
2. Honorlock
3. Examus
4. AI Proctor

Ακολουθεί ένα γρήγορο βίντεο για να σας δείξει πώς λειτουργούν οι εξετάσεις με proctoring:

<https://www.youtube.com/embed/zlePW7DrcD0?feature=oembed>

Πέρα από τη δημιουργία εξετάσεων με λογισμικό όπως το Google Forms, ή τη χρήση υπηρεσιών αναζήτησης, η **τεχνητή νοημοσύνη** γίνεται επίσης βασικός παράγοντας στην online αξιολόγηση.



Τεχνητή νοημοσύνη: «η μελέτη και ανάπτυξη συστημάτων υπολογιστών που μπορούν να αντιγράψουν την ευφυή ανθρώπινη συμπεριφορά»

Δημιουργούνται όλο και περισσότερα προγράμματα που σχεδιάζονται με χρήση τεχνητής νοημοσύνης, τα οποία συγκεντρώνουν αποτελέσματα εξετάσεων από χιλιάδες υποψηφίους προηγούμενων εξετάσεων, και με τη σειρά τους μπορούν να αξιολογήσουν αυτόματα έναν νέο υποψήφιο για εξετάσεις με βάση αυτά τα δεδομένα. Όσον αφορά τις γλωσσικές εξετάσεις, αυτό σημαίνει ότι ένα σύστημα υπολογιστή μπορεί να αξιολογήσει τη γραφή ενός υποψηφίου εξετάσεων λαμβάνοντας υπόψη πράγματα όπως η δομή της πρότασης, η γραμματική, το λεξιλόγιο, η συνολική οργάνωση και το στυλ γραφής κάποιου.

Ρίξτε μια ματιά σε αυτό το βίντεο για το πώς λειτουργεί ο δείκτης αυτοκινήτων από το Linguaskill το οποίο κάνει ακριβώς αυτό:

<https://www.youtube.com/embed/nywrpzN6s9g?feature=oembed>

Η δυνατότητα προσαρμογής των εξετάσεων με βάση το περιεχόμενο του μαθήματος, καθώς και το ποιοι είναι οι μαθητές σας, και η εξοικείωση με τα διαθέσιμα προϊόντα και υπηρεσίες που διατίθενται τη δεδομένη στιγμή στην αγορά, τόσο για τη διαμόρφωση αποτελεσματικών τεστ όσο και των εξετάσεων εποπτείας, είναι απαραίτητη προκειμένου να αλλάξει από τις παραδοσιακές γραπτές εξετάσεις στην ψηφιακή αξιολόγηση.

Εντοπισμός μαθητών που υστερούν

Από τη στιγμή που ένας δάσκαλος έχει αναπτύξει μια αποτελεσματική μέθοδο αξιολόγησης των μαθητών του, με βάση τις συγκεκριμένες ανάγκες και τη δυναμική μιας ομάδας, είναι σημαντικό να παρακολουθεί και να εντοπίζει όχι μόνο ποιος προοδεύει στην τάξη αλλά κυρίως ποιος υστερεί.



Έχοντας κατά νου τις τεχνικές οικοδόμησης σχέσεων στην τάξη (Ενότητα 6) και τα τρέχοντα διαθέσιμα ψηφιακά εργαλεία για διδασκαλία (Ενότητα 4), ένας δάσκαλος πρέπει να είναι σε θέση να παρακολουθεί και να προσδιορίζει την πρόοδο των μαθητών του.

Όταν ένας μαθητής αρχίζει να υστερεί, είναι σημαντικό να προσδιορίσετε το ζήτημα, είτε σχετίζεται με περιεχόμενο είτε σχετίζεται με συμπεριφορά.



Διαμορφωτική αξιολόγηση: Σε αντίθεση με τις αθροιστικές αξιολογήσεις, οι οποίες αξιολογούν τη γνώση που έχει αποκτήσει ο μαθητής στο τέλος ενός μαθήματος, οι διαμορφωτικές αξιολογήσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αρχή ενός μαθήματος και σε όλη τη διάρκειά του για την παρακολούθηση της μαθησιακής διαδικασίας του μαθητή.

Οι **διαμορφωτικές αξιολογήσεις** είναι ένας πολύ καλός τρόπος τόσο για την παρακολούθηση της προόδου μιας τάξης στο σύνολό της, όσο και για τον εντοπισμό μεμονωμένων μαθητών που υστερούν, χωρίς την πίεση μιας αθροιστικής αξιολόγησης υψηλού κινδύνου. Απλές δραστηριότητες όπως ομαδική συζήτηση που βασίζεται σε ένα συγκεκριμένο θέμα λεξιλογίου, ερωτήσεις ερώτησης και απάντησης για επίδειξη γραμματικής χρήσης ή περίληψη του περιεχομένου ενός κειμένου προφορικά ή γραπτά, είναι δραστηριότητες που μπορούν εύκολα να πραγματοποιηθούν σε μια διαδικτυακή τάξη, είτε ως ομάδα ή μεμονωμένα σε αίθουσες διαλειμμάτων ή ως εργασία για το σπίτι, για την αξιολόγηση της προόδου μιας τάξης.

Μόλις εντοπίσετε τυχόν μαθητές που υστερούν, είναι σημαντικό να επικοινωνήσετε με τους μαθητές χρησιμοποιώντας τις καθιερωμένες μορφές επικοινωνίας για να διορθώσετε το πρόβλημα και να βοηθήσετε αυτούς τους μαθητές να επανέλθουν στο σωστό δρόμο.



Εκτός από τα προφορικά σχόλια στην τάξη, όταν εντοπιστεί ένα ζήτημα, ο δάσκαλος μπορεί να δώσει σχόλια για γραπτές εργασίες χρησιμοποιώντας λειτουργίες drag box σε πλατφόρμες όπως το Moodle ή σχόλια σε ένα κοινόχρηστο έγγραφο της Google. Αυτό επιτρέπει στους δασκάλους να μειώσουν τη χρήση email και να επικοινωνούν απευθείας με τους μαθητές τους. Επιπλέον, αυτή η ψηφιακή ανατροφοδότηση επιτρέπει στους μαθητές να κατανοήσουν ξεκάθαρα πού έκαναν λάθος, πώς να βελτιωθούν στο μέλλον και μπορούν να έχουν πρόσβαση στο περιεχόμενο ανά πάσα στιγμή καθώς αυτό αποθηκεύεται στο διαδίκτυο.

Ρίξτε μια ματιά σε αυτό το βίντεο που εξηγεί πώς μπορούν να γίνουν σχόλια σε μια γραπτή εργασία στο Moodle: <https://www.youtube.com/embed/dSxxdglCaeE?feature=oembed>

8.3 Ανάπτυξη διαδικτυακών τεστ/κουίζ

Ανάπτυξη διαδικτυακών γλωσσικών τεστ

Εκτός από το να γνωρίζουν πώς να ορίζουν τις παραμέτρους των ψηφιακών εργαλείων και να γνωρίζουν πώς να γράφουν τεστ χρησιμοποιώντας προϊόντα όπως το Google Forms ή το Moodle, οι καθηγητές ξένων γλωσσών έχουν το πλεονέκτημα ότι μπορούν να αξιολογήσουν έναν μαθητή με βάση την ικανότητά τους να παράγουν προφορική γλώσσα και να ανταποκρίνονται στην κατανόηση τεστ με βάση τη δεδομένη γλώσσα.



Για παράδειγμα, ένας δάσκαλος μπορεί να αναπτύξει τεστ δύο μερών. Το πρώτο μέρος θα μπορούσε να βασίζεται στην ικανότητα εφαρμογής της γλώσσας, δηλαδή ένα τεστ γραμματικής, που θα γίνει μόνος του από τον μαθητή, και ένα δεύτερο συμπληρωματικό μέρος θα μπορούσε να περιλαμβάνει μια σύντομη συνέντευξη ή παρουσίαση με βάση το περιεχόμενο της τάξης, που θα γίνει προφορικά στην τάξη με τον δάσκαλο να αποδείξει την κατανόηση της γνώσης που φαίνεται στο πρώτο μέρος.

Αυτός ο τύπος αξιολόγησης θα μπορούσε να βασίζεται σε προηγούμενες διαμορφωτικές αξιολογήσεις, θέτοντας ένα μοντέλο για μια αθροιστική εξέταση, εστιάζοντας έτσι περισσότερο στο γλωσσικό περιεχόμενο που αποκτήθηκε και όχι στη διάταξη ή τη διαδικασία της εξέτασης.



Είναι σημαντικό να ενημερώσουμε τους μαθητές για τα οφέλη που θα αποκομίσουν οι ίδιοι εάν ολοκληρώσουν ένα τεστ με βάση τις δικές τους γνώσεις και χωρίς απάτη.

Η ανάπτυξη διαδικτυακών γλωσσικών τεστ που αποδεικνύουν τις γνώσεις ενός μαθητή είναι συχνά ζήτημα εύρεσης πρακτικών, συναρπαστικών, πραγματικών καταστάσεων/προσομοιώσεων, στις οποίες ένας μαθητής μπορεί να εφαρμόσει τις γλωσσικές του ικανότητες. Όσο πιο αυθεντικό και σχετικό με κάθε μαθητή ξεχωριστά είναι ένα συγκεκριμένο τεστ γλώσσας, τόσο πιο πιθανό είναι ο εκπαιδευόμενος να επιδείξει κατάλληλα τις γνώσεις του για το περιεχόμενο-στόχο και, επομένως, την ικανότητά του να εφαρμόσει τη δεδομένη γλώσσα.

Μερικά παραδείγματα τέτοιων διαδικτυακών αξιολογήσεων για συγκεκριμένες γλωσσικές δεξιότητες:



1. **Γραφή:** Η δυνατότητα να γράψετε ένα επίσημο/άτυπο email. Οι μαθητές μπορούν να γράψουν ένα email ο ένας στον άλλο για ένα δεδομένο θέμα ή ακόμα και σε επίσημους οργανισμούς για τους οποίους ενδιαφέρονται να μάθουν περισσότερα, δείχνοντας έτσι την ικανότητά τους να επικοινωνούν μέσω γραπτού λόγου.
2. **Ανάγνωση:** Η ικανότητα να διαβάζουν οδηγίες και στη συνέχεια να τις χρησιμοποιούν ανάλογα, ή η δυνατότητα να συμπληρώσουν κατάλληλα μια φόρμα αίτησης. Οι μαθητές μπορούν να ακολουθήσουν τις οδηγίες σχετικά με το πώς να φτιάξουν μια πεταλούδα origami με επιτυχία ή πώς να συμπληρώσουν σωστά μια φόρμα αίτησης για μια δουλειά ή σχολείο που τους ενδιαφέρει.
3. **Ακρόαση:** Η ικανότητα να απαντούν κατάλληλα σε ένα ακουστικό ή οπτικοακουστικό αρχείο, χρησιμοποιώντας ερωτήσεις κατανόησης ή προτροπές συζήτησης. Οι μαθητές μπορούν να κατανοήσουν ένα διαδικτυακό βίντεο για να φτιάξουν μια νέα συνταγή ή να ανακαλέσουν πληροφορίες για οποιοδήποτε συγκεκριμένο θέμα.
4. **Ομιλία:** Η ικανότητα αλληλεπίδρασης με τον εκπαιδευτή ή τους συμμαθητές για παιχνίδι ρόλων ή συζήτηση για ένα δεδομένο θέμα. Οι μαθητές μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους κατάλληλα χρησιμοποιώντας τη γραμματική και το λεξιλόγιο-στόχο.

Αυτές οι διαδικτυακές αξιολογήσεις δεν χρειάζεται να είναι στεγνές και μη ελκυστικές. Είναι εύκολο να βρείτε δωρεάν διαδικτυακό λογισμικό, όπως το Prezi ή το Canva, με τα οποία μπορείτε να δημιουργήσετε δυναμικές παρουσιάσεις, βίντεο και γενικά δραστηριότητες για να παροτρύνετε και να εμπλέξετε τους μαθητές σε ένα οποιοδήποτε σενάριο αξιολόγησης, είτε είναι διαμορφωτικό είτε αθροιστικό.

Ρίξτε μια ματιά στο παρακάτω βίντεο που έγινε με το Prezi. Το Prezi προσφέρει πολλά δωρεάν, γρήγορα και εύκολα στη χρήση πρότυπα. Όπως θα δείτε, μπορείτε να μετατρέψετε κάθε τύπο κουίζ σε ένα διασκεδαστικό παιχνίδι Jeopardy, που εμπνέει τους μαθητές και δοκιμάζει τις γνώσεις τους ταυτόχρονα:

<https://www.youtube.com/embed/MTCs45IfTqQ?feature=oembed>



Υπάρχουν πολλές διαφορετικές εφαρμογές, προσθήκες και τύποι λογισμικού που είναι διαθέσιμοι για την υλοποίηση αυτών των διαφορετικών διαδικτυακών αξιολογήσεων για συγκεκριμένες γλωσσικές δεξιότητες. Είναι σημαντικό να βρείτε εργαλεία που ανταποκρίνονται στις συγκεκριμένες ανάγκες σας και να είστε εξοικειωμένοι με αυτά, ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν αποτελεσματικά.

Για παράδειγμα, η εφαρμογή Kahoot!, που χρησιμοποιείται συχνά για παιχνίδια, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο των δεξιοτήτων ανάγνωσης, γραφής και ακρόασης καθώς και για τη δημιουργία αναφορών με βάση την απόδοση των μαθητών σας. Ρίξτε μια ματιά στο παρακάτω σεμινάριο για να πάρετε μια ιδέα πώς λειτουργεί αυτό σε τέτοιες εφαρμογές:

<https://www.youtube.com/embed/L6vJsGWMvfc?feature=oembed>

Εκτός από εξωτερικό λογισμικό όπως το Kahoot!, πολλά LMS (συστήματα διαχείρισης μάθησης) διαθέτουν πρόσθετα ή ειδικά χαρακτηριστικά, σχεδιασμένα για τη δημιουργία κουίζ και εξετάσεων. Ρίξτε μια ματιά στο παρακάτω σεμινάριο από το Moodle που δείχνει πώς να δημιουργήσετε μια αξιολόγηση στο ίδιο λογισμικό, καθώς όπως θα δείτε αυτά τα εργαλεία μπορούν να είναι αρκετά ευέλικτα, δίνοντας την επιλογή να προσθέσετε εικόνες/βίντεο και «ερωτήσεις» σε μορφή δοκιμίου, πολλαπλής επιλογής, αντιστοίχιση τυχαίας σύντομης απάντησης κ.λπ.:

<https://www.youtube.com/embed/GqIECZJD4fE?feature=oembed>

8.4 Πώς να οργανώσετε διαδικτυακές εξετάσεις/τεστ

Οργάνωση και διενέργεια διαδικτυακών εξετάσεων/τεστ

Από τη στιγμή που ένας δάσκαλος έχει κατανοήσει τα διάφορα διαθέσιμα προϊόντα και υπηρεσίες που σχετίζονται με την ανάπτυξη διαδικτυακών τεστ και έχει επίσης κάποιες πρακτικές ιδέες για το πώς να αναπτύξει συγκεκριμένα τεστ γλωσσικών δεξιοτήτων, είναι σημαντικό να μπορεί να ορίζει τεστ ανάλογα με τους μαθησιακούς στόχους και τους χρονικούς περιορισμούς, δηλαδή ποιοι τύποι εξετάσεων ταιριάζουν καλύτερα σε ομάδες ή ποιοι είναι καλύτερο να γίνονται μόνοι.

Οι εξετάσεις ανάγνωσης και γραφής είναι συνήθως ατομικές δραστηριότητες, ενώ η ομιλία και η ακρόαση τείνουν να γίνονται με τον δάσκαλο ή άλλους μαθητές. Ωστόσο, οι αξιολογήσεις ομαδικής γραφής ή τα δυναμικά τεστ, που συνδυάζουν την ανάγνωση με τη συζήτηση παρακολούθησης, είναι επίσης πιθανοί τρόποι οργάνωσης μιας διαδικτυακής εξέτασης.



Όπως και με τις παραδοσιακές αξιολογήσεις στην τάξη, ένας δάσκαλος πρέπει να γνωρίζει τα κατάλληλα χρονικά όρια και τους πιθανούς περιορισμούς σχετικά με την ολοκλήρωση των τεστ για τους μαθητές, ανάλογα με το επίπεδο και την ηλικία.

Συγκεκριμένα σημεία που πρέπει να λάβετε υπόψη κατά τη διεξαγωγή διαδικτυακών εξετάσεων είναι:

1. **Χρονικά όρια:** για παράδειγμα, χρειάζεται περισσότερος χρόνος για να απαντήσετε συμπληρώνοντας μια ηλεκτρονική φόρμα σε σύγκριση με την παραδοσιακή έντυπη μορφή;
2. **Προβλήματα πληροφορικής:** είναι σημαντικό να υπάρχει πολιτική σχετικά με πιθανά προβλήματα πληροφορικής. Δηλαδή αν όντως προκύψουν πώς θα αποδειχθούν, π.χ. με στιγμιότυπα οθόνης, και πώς θα αντιμετωπιστούν;
3. **Διαδικασίες:** είναι σημαντικό οι εξεταζόμενοι να είναι εξοικειωμένοι όχι μόνο με τις διαδικασίες της εξέτασης, αλλά και με το λογισμικό που χρησιμοποιείται για να διασφαλιστεί ότι αξιολογούνται σωστά.



Ακολουθεί ένα παράδειγμα του πόσο εύκολο είναι να οργανώσετε μια διαδικτυακή ομαδική ομιλία χρησιμοποιώντας το Zoom. Ο δάσκαλος εξηγεί τι θα κάνει και οργανώνει μια μικρή ομάδα για να κρατήσει σημειώσεις για την απόδοση των μαθητών:

https://www.youtube.com/embed/_cukC8tb3Aw?feature=oembed

Μετά την εξέταση

Αφού οργανωθούν και πραγματοποιηθούν οι εξετάσεις, ένας εκπαιδευτικός πρέπει να έχει τα ψηφιακά εργαλεία για να παρακολουθήσει τα αποτελέσματα. Καθώς πολλές εφαρμογές και διαδικτυακές υπηρεσίες όπως οι φόρμες Google μπορούν να βαθμολογήσουν με βάση δεδομένες παραμέτρους, πολλές δοκιμαστικές δραστηριότητες, όπως απαντήσεις πολλαπλής επιλογής ή συμπλήρωσης του κενού, μπορούν να διορθωθούν αυτόματα βελτιστοποιώντας αυτήν την πτυχή της διαδικασίας αξιολόγησης. Από την άλλη πλευρά, άλλες πτυχές πρέπει να αντιμετωπίζονται χειροκίνητα, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία.

Η υποβολή σχολίων σχετικά με τη γραφή μπορεί να γίνει αφήνοντας σχόλια σε ένα κοινόχρηστο έγγραφο χρησιμοποιώντας σχεδόν οποιοδήποτε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου, όπως το Microsoft Word ή τα Έγγραφα Google. Ένας άλλος ενδιαφέρων τρόπος για να αφήσετε σχόλια σχετικά με τη γραφή είναι η χρήση ενός προϊόντος όπως το Screencast-O-Matic, με το οποίο ο εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει μια εγγραφή βίντεο ή ήχου του εαυτού του/της αξιολογώντας τη δεδομένη γραφή σε πραγματικό χρόνο. Αυτός ο τύπος ανατροφοδότησης δίνει στον εκπαιδευόμενο μια πιο δυναμική και ελκυστική απάντηση στην εργασία του/της.



Ακολουθεί ένα εκπαιδευτικό βίντεο για το πώς να χρησιμοποιήσετε το Screencast-O-Matic για να αφήσετε σχόλια για να αξιολογήσετε τη γραφή ενός μαθητή:

<https://www.youtube.com/embed/qfs6QFmGotE?feature=oembed>



Η χρήση ψηφιακού μολυβιού και tablet (iPad + Apple Pencil ή άλλων παρόμοιων προϊόντων για άλλα λειτουργικά συστήματα) όταν δίνετε σχόλια σε γραπτά κείμενα είναι πολύ πιο γρήγορη από τη σύνταξη σχολίων. Για παράδειγμα, η προσθήκη σημείων έμφασης που λείπουν σε ένα ισπανόφωνο χαρτί είναι γρήγορη και αποτελεσματική, καθώς πολλές φορές λείπουν τουλάχιστον 10 από αυτά ακόμη και σε ένα σύντομο κείμενο. Αυτή η διαδικασία διόρθωσης θα διαρκούσε πολύ περισσότερο με σχόλια στο Word. Εκτός από την εξοικονόμηση χρόνου, η βαθμολόγηση χρησιμοποιώντας ένα Apple Pencil ή άλλο παρόμοιο προϊόν, μπορεί να σας δώσει ως εκπαιδευτικό μια πιο φυσική αίσθηση, περισσότερο εστιασμένη στην ίδια τη βαθμολόγηση, παρά στην τεχνολογική πτυχή.

Δείτε το παρακάτω βίντεο στο οποίο ένας εκπαιδευτικός δείχνει πώς χρησιμοποιεί το Apple Pencil για να βαθμολογήσει:

<https://www.youtube.com/embed/RgcU-nDCkec?feature=oembed>

Όσον αφορά την αξιολόγηση της ομιλίας, όπως και σε μια παραδοσιακή τάξη, ένας εκπαιδευτικός μπορεί να ανταποκριθεί απευθείας στον μαθητή στην τάξη, να αφήσει ανατροφοδότηση μέσω του καθορισμένου συστήματος διαχείρισης μάθησης ή όπως συμβαίνει με μια ηλεκτρονική αξιολόγηση γραπτού λόγου, να αφήσει ένα βίντεο ηχογραφημένο από τον εαυτό του/ η ίδια αντιδρά στην εργασία του μαθητή σε πραγματικό χρόνο.

8.5 Πώς να αξιολογήσετε τη συμμετοχή των μαθητών

Αξιολόγηση συμμετοχής

Πρώτα και κύρια, είναι σημαντικό να αναγνωρίζουμε το γεγονός ότι κάθε μαθητής είναι ένα άτομο, με το δικό του μαθησιακό στυλ και προσωπικότητα, και μια γενική αξιολόγηση από μόνη της δεν θα ήταν επαρκής μορφή αξιολόγησης της συνεργασίας/συμμετοχής ενός συγκεκριμένου μαθητή στην τάξη.

Η ατομικότητα κάθε μαθητή και η σημασία της συμπεριληπτικότητας στην τάξη μπορούν να αναθεωρηθούν λεπτομερέστερα στη Μαθησιακή Ενότητα 6 (E-moderation: Αντιμετωπίζοντας τους μαθητλες στο διαδίκτυο).



Αξιολόγηση συμμετοχής στο Διαδίκτυο

Πολλοί εκπαιδευτικοί αξιολογούν τη συμμετοχή σε μια παραδοσιακή τάξη χρησιμοποιώντας ένα σύστημα βαθμών, η οποία βασίζεται στην προσπάθεια που επιδεικνύει ο μαθητής να συνεργαστεί στην τάξη, τη συμμετοχή του, καθώς και τις ολοκληρωμένες εργασίες του καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.

Για να γίνει η μετάβαση στο διαδίκτυο, αυτά τα τρία σημεία αξιολόγησης μπορούν εύκολα να παρακολουθηθούν χρησιμοποιώντας υπολογιστικά φύλλα, τα οποία με τη σειρά τους μπορούν να προγραμματιστούν ώστε να δίνουν ένα τελικό ποσοστό που χρησιμοποιείται για έναν «βαθμό συμμετοχής». Αυτοί οι βαθμοί συμμετοχής μπορούν να εμφανίζονται σε οποιοδήποτε σημαντικό σύστημα διαχείρισης μάθησης ή να κοινοποιηθούν σε ένα έγγραφο στο cloud για τον εκπαιδευτικό, τον εκπαιδευόμενο ή σε πολλές περιπτώσεις για τους γονείς/κηδεμόνες του μαθητή. Επιπλέον, σχεδόν όλες οι πλατφόρμες παρακολουθούν αυτόματα τη συχνότητα με την οποία ένας μαθητής έχει πρόσβαση σε ένα μάθημα και σε συγκεκριμένο περιεχόμενο του μαθήματος. Αυτές οι πληροφορίες μπορεί να είναι χρήσιμες για την παρακολούθηση της συμμετοχής σε διαδικτυακά μαθήματα.



Οι πληροφορίες αυτόματης παρακολούθησης σχετικά με το πόσο συχνά ένας μαθητής έχει πρόσβαση σε ένα διαδικτυακό μάθημα, παρέχει μια γενική αίσθηση του χρόνου που αφιερώνει ένας μαθητής σε ένα μάθημα στο σύνολό του, καθώς και σε συγκεκριμένο περιεχόμενο εντός του μαθήματος.

Δείτε αυτό το σύντομο σεμινάριο για το πώς μπορείτε να φιλτράρετε τους συμμετέχοντες στο Moodle τόσο με το όνομα, όσο και με τη δραστηριότητα κατά τη διάρκεια ενός συγκεκριμένου μαθήματος:

<https://www.youtube.com/embed/EoUqSxYLO4Q?feature=oembed>

Άτυπη αξιολόγηση της συμμετοχής ενός μαθητή

Εκτός από τα συστηματικά, τεχνικά κριτήρια αξιολόγησης, είναι σημαντικό να μπορούμε να αξιολογούμε ανεπίσημα τη συμμετοχή ενός εκπαιδευμένου σε ένα μάθημα. Ενώ τα τεχνικά κριτήρια αξιολόγησης δίνουν στον εκπαιδευτικό μια γενική επισκόπηση της συμμετοχής ενός εκπαιδευμένου, πολλές φορές παραβλέπουν τον εκπαιδευόμενο ως άτομο, ειδικά στο διαδικτυακό περιβάλλον. Δηλαδή, αν και ένας μαθητής συνδέεται συχνά σε μια πλατφόρμα μάθησης και ανταποκρίνεται συνεχώς σε δραστηριότητες εντός της τάξης, αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα ότι συμμετέχει ποιοτικά καλύτερα από άλλους μαθητές.



Ένας διαδικτυακός εκπαιδευτικός πρέπει να μπορεί να λαμβάνει υπόψη το διαδικτυακό περιβάλλον και να αναπτύσσει μια συναισθηματικά ασφαλή ατμόσφαιρα, στην οποία ο μαθητής έχει την ευκαιρία να επιδείξει την ικανότητά του να εφαρμόζει κατάλληλα τη γλώσσα.

Η άτυπη αξιολόγηση των μαθητών (όχι σε μορφή τεστ) στα τέσσερα κύρια σημεία της γλώσσας, της ανάγνωσης, της γραφής, της ακρόασης και της ομιλίας, ανάλογα με τις ανάγκες μιας τάξης/ ενός μαθητή, θα πρέπει να είναι μια συνεχής πρακτική για έναν διαδικτυακό εκπαιδευτή.

Ακολουθούν μερικά παραδείγματα για την άτυπη αξιολόγηση της συμμετοχής μέσω κάθε γλωσσικής δεξιότητας σε μια διαδικτυακή τάξη:



1. **Γραφή:** Μπορεί ο μαθητής να γράψει μια πρόταση χρησιμοποιώντας ένα γραμματικό σημείο που μόλις μελέτησε; Εάν δοθεί αρκετός χρόνος, μπορεί ο μαθητής να γράψει μια εισαγωγή σε ένα συγκεκριμένο είδος γραφής που μόλις μελετήθηκε στην τάξη;
2. **Ανάγνωση:** Μπορεί ο μαθητής να διαβάσει δυνατά με τον κατάλληλο τονισμό και την προφορά; Μπορεί ο μαθητής να απαντήσει σε ερωτήσεις λεπτομερούς και βασικής κατανόησης σχετικά με το κείμενο;
3. **Ακρόαση:** Μπορεί ο μαθητής να απαντήσει προφορικά σε μια ερώτηση ή να ακολουθήσει οδηγίες για να ολοκληρώσει σωστά μια δραστηριότητα;
4. **Ομιλία:** Ανάλογα με το επίπεδο και την προσωπικότητα του μαθητή, μπορεί να αναπτύξει απαντήσεις με συνοχή σε προτροπές ερωτήσεων ή να αλληλεπιδράσει κατάλληλα με τους συμμαθητές του;

8.6 Σύνοψη

Αν και από πολλές απόψεις η διαδικτυακή διαδικασία αξιολόγησης είναι μια άμεση αντανάκλαση της παραδοσιακής αξιολόγησης στην τάξη, υπάρχουν πολλές πτυχές που πρέπει να ληφθούν υπόψη όχι μόνο για την αποτελεσματική ανάπτυξη, οργάνωση και διεξαγωγή διαδικτυακών εξετάσεων/τεστ/κουίζ, αλλά και για την παρακολούθησή τους καθώς και την σωστή αξιολόγηση της συμμετοχής ενός εκπαιδευόμενου καθ' όλη τη διάρκεια ενός διαδικτυακού μαθήματος.

Όπως έχουμε δει σε όλη αυτή την ενότητα, ως εκπαιδευτικός με στόχο να αξιολογήσει την πρόοδο ενός εκπαιδευόμενου σε οποιοδήποτε δεδομένο μάθημα σχετικά με την εκμάθηση γλωσσών, πρώτα πρέπει να αποφασίσετε πώς θα αξιολογήσετε τη διαδικασία εκμάθησης. Θα χρησιμοποιήσετε λογισμικό όπως το Google Forms, εργαλεία αξιολόγησης με τεχνητή νοημοσύνη ή μια υπηρεσία proctoring; Επίσης, σε τι χρησιμεύει η αξιολόγηση, είναι διαμορφωτική ή αθροιστική; Θα προσπαθήσετε να εντοπίσετε μαθητές που υστερούν;

Στη συνέχεια, αφού αποφασίσετε την καταλληλότερη μορφή για τον τρόπο αξιολόγησης της μαθησιακής διαδικασίας, σύμφωνα με τις ιδιαίτερες ανάγκες σας και, κυρίως, τις ανάγκες των μαθητών, πρέπει να δημιουργήσετε τα διαδικτυακά τεστ/κουίζ σας. Με άλλα λόγια, ποιο θα είναι το περιεχόμενο της αξιολόγησής σας; Θα τις βάλετε σε Φόρμες Google; Θα χρησιμοποιήσετε λογισμικό όπως το Prezi ή το Canva ;

Μετά από αυτό, πρέπει να εστιάσετε στον τρόπο με τον οποίο πρόκειται να οργανώσετε, να πραγματοποιήσετε και να παρακολουθήσετε τις αξιολογήσεις σας, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως θέματα πληροφορικής και χρονικούς περιορισμούς στο ψηφιακό περιβάλλον. Θα κάνετε ένα ομαδικό τεστ ομιλίας στο Zoom ή θα αναθέσετε μια αξιολόγηση γραπτού λόγου; Σκοπεύετε να δώσετε απευθείας σχόλια εντός της τάξης ή ασύγχρονα σχόλια αφήνοντας σχόλια σε ένα Έγγραφο Google ή με λογισμικό όπως το Screencast-O-Matic; Ξέρετε πώς να χρησιμοποιείτε εργαλεία όπως ένα Apple Pencil για να βαθμολογήσετε με πιο φυσικό και απρόσκοπτο τρόπο;

Τέλος, καθώς η απόδοση σε συγκεκριμένα τεστ/κουίζ δεν είναι πάντα μια άμεση αντανάκλαση των γνώσεων ή των ικανοτήτων ενός εκπαιδευόμενου, είναι απαραίτητο να αξιολογηθεί και η συμμετοχή τους. Αξιολογείτε ανεπίσημα τους μαθητές κατά τη διάρκεια ενός μαθήματος; Γνωρίζετε πώς να χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες του LMS (σύστημα διαχείρισης μάθησης) που έχετε επιλέξει για να παρακολουθείτε την πρόοδο μέσω της παρακολούθησης και της ολοκλήρωσης εργασιών;

Ακολουθώντας αυτή τη διαδικασία αξιολόγησης της μαθησιακής προόδου του εκπαιδευόμενου, η διαπλοκή των εννοιών των παραδοσιακών διαδικασιών αξιολόγησης με τα ψηφιακά εργαλεία θα εξασφαλίσει μια επιτυχημένη μετάβαση στην αξιολόγηση των μαθητών όταν διδάσκουν στο διαδίκτυο.

<https://youtu.be/9CKzz3dH7Qg>

Περαιτέρω ανάγνωση:

<https://er.educause.edu/articles/2014/4/selecting-a-learning-management-system-advice-from-an-academic-perspective>

<https://www.cmu.edu/teaching/assessment/basics/formative-summative.html>

<https://www.vanderbilt.edu/brightspace/2020/03/25/developing-online-assessments-of-student-learning-in-a-hurry-we-have-resources-for-you/>

<https://www.kcl.ac.uk/governancezone/assets/assessment/guidelines-for-online-examinations-in-keats.pdf>

https://fresnostate.edu/academics/documents/participation/grading_class_participation.pdf

<https://www.chronicle.com/article/should-we-stop-grading-class-participation>

9 Ασφάλεια Πληροφορικής („IT“) και Νομοθεσία

9.1 Εισαγωγή

Η ψηφιοποίηση και η συνοδευτική χρήση ψηφιακών εργαλείων και διαδικτυακού υλικού απαιτούν αυξημένη ευαισθησία από πολλές απόψεις όσον αφορά την ασφάλεια πληροφορικής, το χειρισμό δεδομένων και τα πνευματικά δικαιώματα.

Για παράδειγμα, γνωρίζετε πώς να προστατευτείτε από εξωτερικές απειλές πληροφορικής; Ποια δεδομένα επιτρέπεται να αποθηκεύσετε από τους συμμετέχοντες σας; Τι πρέπει να προσέχετε όταν χρησιμοποιείτε διαδικτυακά εργαλεία;

Στις επόμενες φάσεις εκμάθησης, θα σας παρουσιάσουμε τις πιο σημαντικές πτυχές της ασφάλειας πληροφορικής, της προστασίας δεδομένων και των πνευματικών δικαιωμάτων, ώστε να είστε όσο το δυνατόν καλύτερα προστατευμένοι στην ψηφιακή εποχή.

https://youtu.be/Bu8_gNw2IGc

Τι θα μάθετε σε αυτή τη Μαθησιακή Ενότητα:

- Θα μπορείτε να εξηγήσετε τον όρο ασφάλεια πληροφορικής και να ονομάσετε τις τέσσερις βασικές του υποπεριοχές.
- Θα μπορείτε να ονομάσετε και να εξηγήσετε τους τρεις κύριους στόχους προστασίας της ασφάλειας πληροφορικής.
- Θα είστε σε θέση να ονομάσετε και να εξηγήσετε παραδείγματα εκτεταμένων στόχων προστασίας της ασφάλειας πληροφορικής.
- Θα είστε εξοικειωμένοι με εξωτερικές επιθέσεις σε συστήματα πληροφορικής και θα μπορείτε να περιγράψετε τις πιο σημαντικές.
- Γνωρίζετε ποια προληπτικά μέτρα ισχύουν όταν αντιμετωπίζετε μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
- Θα μάθετε πώς μπορείτε να συνεισφέρετε στην ασφάλεια πληροφορικής.
- Γνωρίζετε τα μέτρα που λαμβάνονται από την ασφάλεια πληροφορικής.
- Θα μπορείτε να εξηγήσετε και να διαφοροποιήσετε τους όρους ψηφιακή ταυτότητα, έλεγχος ταυτότητας και εξουσιοδότηση.
- Γνωρίζετε τους τομείς εφαρμογής της ψηφιακής ταυτότητας.
- Μπορείτε να κατονομάσετε και να εξηγήσετε τις προκλήσεις της διαχείρισης και της παρακολούθησης ταυτότητας.
- Μπορείτε να εξηγήσετε την έννοια του υπολογιστικού νέφους (cloud).
- Γνωρίζετε τα πέντε χαρακτηριστικά του υπολογιστικού νέφους (cloud).
- Γνωρίζετε τους τρεις κύριους τομείς εφαρμογής του υπολογιστικού νέφους (cloud).
- Μπορείτε να κάνετε διαφοροποίηση μεταξύ δημόσιου, ιδιωτικού, κοινοτικού και υβριδικού νέφους (cloud).
- Μπορείτε να αναφέρετε πλεονεκτήματα αλλά και μειονεκτήματα του υπολογιστικού νέφους (cloud).

9.2 Ασφάλεια πληροφορικής

Για κάθε άτομο που χρησιμοποιεί υπολογιστή, το θέμα της ασφάλειας πληροφορικής είναι σημαντικό!

Στον ιδιωτικό τομέα, θέλουμε να προστατεύσουμε ευαίσθητες και προσωπικές πληροφορίες, να διατηρούμε ασφαλή τα δεδομένα και να τα βρίσκουμε γρήγορα. Στο επαγγελματικό περιβάλλον, πρέπει να συμμορφωνόμαστε με τις οδηγίες και να βοηθούμε στη διαχείριση και την ασφάλεια των εσωτερικών δεδομένων με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Αλλά ας ρίξουμε μια πιο προσεκτική ματιά στον όρο „IT Security“ (ασφάλεια πληροφορικής):



Η ασφάλεια πληροφορικής είναι ένας υπο-τομέας της ασφάλειας πληροφοριών.

Ασφάλεια πληροφοριών σημαίνει προστατευτικά μέτρα για ΟΛΑ τα συστήματα που επεξεργάζονται ή αποθηκεύουν πληροφορίες με οποιονδήποτε τρόπο, αναλογικό και ψηφιακό - δηλαδή από τον υπολογιστή μέχρι το σημειωματάριο.

Η **ασφάλεια πληροφορικής** περιλαμβάνει προστατευτικά μέτρα συστημάτων στα οποία οι άνθρωποι χρησιμοποιούν τεχνολογία πληροφοριών για την αποθήκευση και την επεξεργασία δεδομένων.

Η ασφάλεια πληροφορικής αφορά κυρίως τους ακόλουθους τέσσερις υποτομείς:

- **Ασφάλεια υπολογιστών** - καλύπτει την προστασία τοπικών και δικτυωμένων συστημάτων υπολογιστών
- **Προστασία δεδομένων** - αφορά την προστασία προσωπικών δεδομένων
- **Ασφάλεια δεδομένων** - προορίζεται για την προστασία όλων των τύπων δεδομένων από απώλεια ή χειραγώγηση
- **Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας δεδομένων** - αφορά συγκεκριμένα τη (συνήθως πολλαπλή) δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας δεδομένων για την αποτροπή δεδομένων



Οι περισσότερες συσκευές σήμερα είναι συνδεδεμένες στο Διαδίκτυο, επομένως οι κίνδυνοι επιθέσεων, καθώς και τα μέτρα ασφαλείας, είναι αρκετά παρόμοια σε όλους τους τομείς. Η μεγαλύτερη επιφάνεια επίθεσης προσφέρεται από λογισμικό (software), για παράδειγμα εάν δεν έχουν ληφθεί υπόψη όλες οι γνωστές απειλές πληροφορικής στον προγραμματισμό. Ο υλικός εξοπλισμός όμως (hardware) μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με λάθος τρόπο (π.χ. με ένα στικάκι USB). Ο λανθασμένος ή απρόσεκτος χειρισμός από ανθρώπους (ανθρώπινο σφάλμα) είναι επίσης ένα από τα πιο σημαντικά τρωτά σημεία των συστημάτων πληροφορικής.

Ωστόσο, για να διασφαλιστεί όσο το δυνατόν καλύτερα η ασφάλεια της πληροφορικής, πρέπει πρώτα να εντοπιστούν τα τρωτά σημεία και τα σενάρια απειλών.

9.3 Απειλές πληροφορικής και προστατευτικά μέτρα

Οι απειλές στον τομέα της πληροφορικής είναι ποικίλες και συχνά εγκληματικής φύσης. Ωστόσο, ανθρώπινο λάθος, τεχνική βλάβη ή ανωτέρα βία (π.χ. διακοπή ρεύματος) μπορεί επίσης να είναι η αιτία απειλών πληροφορικής.



Μια πιθανή απειλή ή ευπάθεια δεν σημαίνει αυτόματα απειλή για την πληροφορική.

Μιλάμε για πραγματική απειλή μόνο όταν μια ευπάθεια (π.χ. ένα σφάλμα προγραμματισμού) αντιμετωπίζει επίσης μια απειλή (π.χ. επίθεση χάκερ).

Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι επιθέσεις είναι σκόπιμες και προέρχονται από εξωτερικά πρόσωπα ή οργανισμούς, και πρέπει να αποκρουστούν από την ασφάλεια πληροφορικής. Τα κίνητρα αυτών των επιθέσεων ποικίλλουν και κυμαίνονται από κλοπή έως δολιοφθορά έως πολιτικά κίνητρα.

Ας ρίξουμε μια ματιά στις πιο σημαντικές επιθέσεις στο σύστημα πληροφορικής:

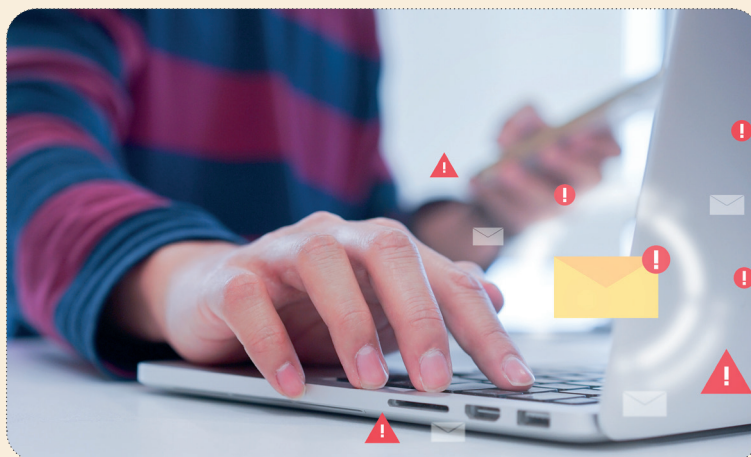
- **Ιοί (viruses)**
Οι ιοί υπολογιστών είναι προγράμματα που εκτελούν αυτόματα την προγραμματισμένη εργασία τους στα συστήματα προορισμού: για παράδειγμα, ανίχνευση κωδικού πρόσβασης. Οι ιοί χρειάζονται έναν λεγόμενο «ξενιστή» για τη διάδοσή τους. Αυτό μπορεί να είναι ένα μαζικό μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή ένα „αναδυόμενο παράθυρο“ - δηλαδή ένας ιστότοπος που ανοίγει μόνος του και, για παράδειγμα, υποδεικνύει μια υποτιθέμενη απαραίτητη ενημέρωση.
- **Σκουλήκια (worms)**
Τα σκουλήκια είναι ιοί που μπορούν να εξαπλωθούν ενεργά - ανιχνεύουν ευπάθειες σε συστήματα και δίκτυα και μπορούν να προωθηθούν, χωρίς να χρειάζονται τον λεγόμενο „οικοδεσπότη“.
- **Δούρειοι Ίπποι (Trojans)**
Γνωστά και ως „Δούρειοι Ίπποι“, είναι φαινομενικά χρήσιμα προγράμματα που εγκαθιστά το θύμα από μόνο του, αλλά στο παρασκήνιο, οι Trojan ανοίγουν ανεξάρτητα κερκόπορτες στο σύστημα, προωθούν δεδομένα και πληροφορίες και μπορούν, για παράδειγμα, να καταγράφουν κωδικούς πρόσβασης που εισάγονται.
- **Επιθέσεις άρνησης υπηρεσίας (Denial-of-service attacks)**
Ο στόχος εδώ είναι η χειραγώγηση της διαθεσιμότητας των δεδομένων με σκόπιμη υπερφόρτωση του συστήματος από το εξωτερικό, αυτό ακινητοποιείται. Μερικές φορές αυτό συμβαίνει έως ότου ο επηρεαζόμενος οργανισμός πληρώσει λύτρα. Το λογισμικό για εκβιαστικές μεθόδους αναφέρεται επίσης ως „ransomware“.
- **Υποκλοπές (Spoofing/phishing)**
Ο κύριος στόχος είναι η κλοπή ταυτότητας. Μέσω ψεύτικων ιστοσελίδων και μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, το θύμα ξεγελιέται ώστε να μοιράζεται ενεργά κωδικούς πρόσβασης ή στοιχεία λογαριασμού.
- **Ανεπιθύμητη αλληλογραφία (spam)**
Πιθανώς ο πιο γνωστός όρος στην ασφάλεια πληροφορικής, το spam δεν είναι τίποτα άλλο από αυτόκλητα e-mail - αυτά μπορεί να είναι ενοχλητικά ενημερωτικά δελτία, αλλά φυσικά και πλήθος ιών ή απόπειρες phishing.



Πολλά προβλήματα ασφάλειας πληροφορικής προκαλούνται μέσω e-mail.

Ως εκ τούτου, είναι ιδιαίτερα σημαντικό να αναγνωρίζετε πλαστές διευθύνσεις αποστολέα email και να μην ανοίγετε τυχόν συνημμένα από αμφίβολες διευθύνσεις.

Αλλά θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιείτε τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της εταιρείας σας με φειδώ - μόνο σε επαγγελματικό πλαίσιο. Για όλες τις ιδιωτικές δραστηριότητες, όπως τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή τις ηλεκτρονικές αγορές, θα πρέπει να χρησιμοποιείται η ιδιωτική σας διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.



Εκτός από αυτές τις εξωτερικές απειλές, υπάρχουν επίσης ακούσιες απειλές για την πληροφορική που οφείλονται σε ανθρώπινο λάθος. Τα πιο συνηθισμένα προβλήματα προέρχονται από τα ακόλουθα τρία ζητήματα:

- **Φέρτε τις δικές σας συσκευές**

Έχετε ακούσει ποτέ την έκφραση «φέρτε τη δική σας συσκευή»; Σημαίνει να φέρνεται ή να χρησιμοποιείται τις δικές σας συσκευές, όπως εξωτερικούς σκληρούς δίσκους, στικάκια USB κ.λ.π. Εάν στη συνέχεια σε αυτές τις συσκευές αποθηκεύονται ή υποβάλλονται σε επεξεργασία εσωτερικές πληροφορίες της εταιρείας, αυτό δημιουργεί μια πρόσθετη πρόκληση για την ασφάλεια πληροφορικής.

- **Εγκατάσταση μη εξουσιοδοτημένων εφαρμογών**

Ένας χρήστης κατεβάζει μια επιπλέον εφαρμογή που θέλει να χρησιμοποιήσει στον υπολογιστή της εταιρείας - έτσι γρήγορα το κακόβουλο λογισμικό εισέρχεται εν αγνοία του στον υπολογιστή της εταιρείας.

- **Κωδικό πρόσβασης**

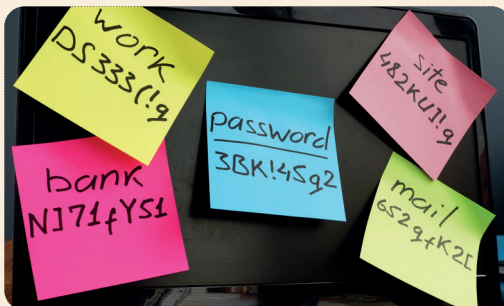
Έναν καλό κωδικό πρόσβασης είναι δύσκολο να τον θυμηθείτε και όσο περισσότερους ειδικούς χαρακτήρες, αριθμούς και γράμματα περιέχει, τόσο το καλύτερο. Αυτό δεν είναι πολύ βολικό, με αποτέλεσμα πολλοί άνθρωποι να χρησιμοποιούν αδύναμους κωδικούς πρόσβασης.

Η εύρεση ενός κατάλληλου και ασφαλούς κωδικού πρόσβασης που μπορείτε επίσης να θυμάστε δεν είναι τόσο εύκολη - ιδίως επειδή πολλά συστήματα ζητούν τακτικά την αλλαγή κωδικών πρόσβασης και ο ίδιος κωδικός πρόσβασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί περισσότερες από μία φορές.

Είναι επίσης σημαντικό να χρησιμοποιείτε διαφορετικούς κωδικούς πρόσβασης για διαφορετικές συνδέσεις (π.χ. για τον επαγγελματικό λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τον υπολογιστή και τον διακομιστή στην εργασία, τον ιδιωτικό λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, τα ηλεκτρονικά καταστήματα ή τους λογαριασμούς μέσω κοινωνικής δικτύωσης).



Δεν υπάρχει εύκολη λύση στο ενοχλητικό πρόβλημα του κωδικού πρόσβασης. Όσο δελεαστική κι αν είναι η σκέψη - τα σημειωματάρια με τους πιο σημαντικούς κωδικούς πρόσβασης ορατά στο γραφείο δεν είναι καλή ιδέα!



λεγόμενος **διαχειριστής κωδικών πρόσβασης** μπορεί να βοηθήσει: δημιουργεί πολλούς ασφαείς κωδικούς πρόσβασης για ιστότοπους ή προγράμματα, με έναν κύριο κωδικό πρόσβασης (κύριο κλειδί). Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να θυμάστε μόνο έναν κύριο κωδικό πρόσβασης. Ωστόσο, εάν αυτός σπάσει, είναι δυνατή η πρόσβαση σε όλους τους αποθηκευμένους κωδικούς πρόσβασης. Το κύριο κλειδί θα πρέπει επομένως να είναι ιδιαίτερα ισχυρό και κατά προτίμηση να αλλάζει συχνότερα για να είναι ασφαλές.

Τόσο το πρόγραμμα περιήγησής σας (π.χ. Mozilla Firefox), το πρόγραμμα αλληλογραφίας (π.χ. Google) όσο και το πρόγραμμα προστασίας από ιούς (π.χ. Kaspersky ή Avira) μπορούν να αναλάβουν τη διαχείριση του κωδικού πρόσβασης σας. Ωστόσο, τίθεται το ερώτημα εάν θέλετε να αφήσετε όλους τους κωδικούς πρόσβασης στο Google, για παράδειγμα.

Μια δωρεάν και ανεξάρτητη εναλλακτική είναι το Keepass ή το KeepassXC. Αυτές οι εφαρμογές έχουν σχεδιαστεί αποκλειστικά με γνώμονα τη λειτουργικότητα και επομένως δεν σας προσφέρουν ωραίο σχεδιασμό. Ωστόσο, το Keepass πληροί όλες τις απαιτήσεις ενός διαχειριστή κωδικών πρόσβασης και κυρίως λειτουργεί τοπικά, δηλαδή οι κωδικοί πρόσβασης σας δεν αποθηκεύονται στο διαδίκτυο.

Αλλά τι μπορεί να κάνει η ασφάλεια πληροφορικής για να διασφαλίσει ότι οι απειλές δεν οδηγούν σε κίνδυνο; Αυτό είναι ένα ευρύ πεδίο και οι δυνατότητες της πληροφορικής θα πρέπει να αναφερθούν εδώ μόνο για την καλύτερη κατανόηση ορισμένων διαδικασιών:

- **Λογισμικό για την προστασία συστημάτων πληροφορικής**

Πρώτα και κύρια, περιλαμβάνει την εγκατάσταση προγραμμάτων προστασίας από ιούς και τείχη προστασίας. Τα προγράμματα προστασίας από ιούς σαρώνουν αυτόματα το σύστημα πληροφορικής και εντοπίζουν και αφαιρούν επιβλαβή στοιχεία. Τα τείχη προστασίας εντοπίζουν και αποτρέπουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση από έξω.



Οι φορητοί υπολογιστές και οι υπολογιστές της εταιρείας έχουν συνήθως προεγκατεστημένα προγράμματα προστασίας από ιούς και τείχη προστασίας. Θέλετε επίσης να προστατεύσετε τις ιδιωτικές σας συσκευές με ένα πρόγραμμα προστασίας από ιούς; Στη συνέχεια, συνιστάται να αναζητήσετε τα καλύτερα προγράμματα στο Διαδίκτυο. Για παράδειγμα, αναζητήστε το „Καλύτερο λογισμικό προστασίας από ιούς“ μέσω της Google.

- **Έλεγχος πρόσβασης**

Στις περισσότερες εταιρείες/ιδρύματα εκχωρούνται διαφορετικά δικαιώματα χρήστη, τα οποία περιορίζονται ανάλογα με τη λειτουργία στην εταιρεία. Η περιορισμένη πρόσβαση σε τοποθεσίες Διαδικτύου ή η αποτροπή εξωτερικού λογισμικού στον υπολογιστή της εταιρείας είναι επίσης κοινά μέτρα ελέγχου πρόσβασης.

- **Αντίγραφα ασφαλείας και ενημερώσεις**

Απαιτούνται ενημερώσεις για να διατηρηθεί το λογισμικό ενημερωμένο. Για να αποφευχθεί η απώλεια δεδομένων, δημιουργούνται τακτικά αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων. Αυτά τα δεδομένα αντιγράφονται και δημιουργούνται αντίγραφα ασφαλείας χωριστά από το σύστημα πληροφορικής της ίδιας της εταιρείας.



Ασφάλεια πληροφορικής δεν σημαίνει μόνο τη χρήση τεχνικών μέτρων.

Οι εργαζόμενοι που είναι ευαισθητοποιημένοι στην ασφάλεια πληροφορικής, που γνωρίζουν τις κύριες απειλές για τα συστήματα πληροφορικής και που συμμορφώνονται με τους πιο σημαντικούς κανόνες για την αντιμετώπιση του IT συμβάλλουν σημαντικά στην ελαχιστοποίηση των κινδύνων πληροφορικής.

9.4 Βασικά στοιχεία προστασίας δεδομένων

Η προστασία δεδομένων αφορά λιγότερο την προστασία των επιστημονικών και τεχνικών δεδομένων από κλοπή, απώλεια ή τροποποίηση. Αντίθετα, ο όρος προστασία δεδομένων σημαίνει προστασία των ατόμων από κακή χρήση των προσωπικών τους δεδομένων.



Ο όρος **προστασία δεδομένων** αναφέρεται κυρίως στην προστασία των προσωπικών δεδομένων από κακή χρήση.

Από τον Μάιο του 2018, το θέμα της προστασίας δεδομένων στην ΕΕ έχει λάβει νέα νομική βάση μέσω του λεγόμενου General Data Protection Regulation (GDPR). Έκτοτε, οι παραβιάσεις του GDPR μπορούν να τιμωρούνται από τις αρχές επιβολής του νόμου σε όλα τα κράτη μέλη.

Εκτός από τον GDPR, υπάρχουν οι λεγόμενες **ρήτρες ανοίγματος** - δημιουργήθηκε δηλαδή νομικό περιθώριο στον GDPR που επιτρέπει σε μεμονωμένες χώρες να τροποποιούν ή να συμπληρώνουν διατάξεις σε εθνικό επίπεδο. Για παράδειγμα, σύμφωνα με τον GDPR, ένας συμμετέχων μπορεί να συναινέσει στην επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων από την ηλικία των 16 ετών. Μια εθνική ρήτρα έναρξης θα μπορούσε πλέον να μειώσει αυτό το όριο ηλικίας στα 14.



Γνωρίζετε ότι η προστασία των προσωπικών δεδομένων είναι θεμελιώδες δικαίωμα στην Ευρώπη; Σύμφωνα με το άρθρο 8 του Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο καθένας έχει «δικαίωμα στην προστασία των προσωπικών δεδομένων που τον/την αφορούν». (<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32016R0679&from=EN>).

9.5 Περιεχόμενα του GDPR

Προσωπικά δεδομένα

Όπως αναφέρθηκε ήδη, ο στόχος προστασίας του GDPR είναι τα προσωπικά δεδομένα. Τι είναι όμως τα προσωπικά δεδομένα;



Τα προσωπικά δεδομένα είναι πληροφορίες που προσδιορίζουν με μοναδικό τρόπο ή καθιστούν αναγνωρίσιμο ένα άτομο, όπως:

- Όνομα
- Ημερομηνία γέννησης
- Διεύθυνση
- Αριθμός κοινωνικής ασφάλισης
- Αριθμός πινακίδας αυτοκινήτου
- Φωτογραφίες προσώπων
- Φυσικά χαρακτηριστικά



Επεξεργασία προσωπικών δεδομένων

Η αρχή της προστασίας δεδομένων θεσπίζει **γενική απαγόρευση επεξεργασίας προσωπικών δεδομένων!** Αυτό σημαίνει ότι μια εταιρεία ή ένα άτομο δεν επιτρέπεται να συλλέγει, να καταγράφει, να οργανώνει, να αποθηκεύει, να προσαρμόζει, να διαβάζει, να ζητά ή ακόμη και να μεταβιβάζει προσωπικά δεδομένα.

Πώς όμως, για παράδειγμα, γίνονται οι εκπαιδευτικές προσφορές χωρίς προσωπικά δεδομένα; Υπάρχουν καθορισμένες **εξαιρέσεις** για αυτό:

- Συναίνεση του ατόμου του οποίου τα δεδομένα πρόκειται να υποβληθούν σε επεξεργασία (π.χ. μέσω μιας υπογραφής, ενός πλαισίου ελέγχου κλικ σε μια σελίδα Διαδικτύου ή μιας επιλογής τεχνικών ρυθμίσεων μιας υπηρεσίας Διαδικτύου)
- Προϋπόθεση για την εκπλήρωση μιας σύμβασης (π.χ. παροχή διεύθυνσης παράδοσης κατά την υποβολή παραγγελίας)
- Νομικές υποχρεώσεις
- Ζωτικά συμφέροντα
- Αωνυμοποίηση δεδομένων

Στην εκπαίδευση, η χρήση προσωπικών δεδομένων συνήθως επιτρέπεται με τη γραπτή συγκατάθεση του υποκειμένου των δεδομένων. Ωστόσο, χωρίς τη συγκατάθεση του υποκειμένου των δεδομένων, τα δεδομένα μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν, για παράδειγμα, μέσω της λεγόμενης ανωνυμοποίησης ή ψευδωνυμοποίησης. Αυτό σημαίνει ότι η προσωπική αναφορά στα δεδομένα καταργείται:



- **Ανωνυμοποίηση:** Πλήρης εξάλειψη της αναφοράς σε ένα άτομο με αλλαγή των δεδομένων.
- **Ψευδωνυμοποίηση:** Καμία αναφορά σε άτομο χωρίς πρόσθετες πληροφορίες (π.χ. μέσω αριθμητικής κρυπτογράφησης με ασφαλή λίστα). Είναι σημαντικό αυτές οι πρόσθετες πληροφορίες να αποθηκεύονται χωριστά και τα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα να διασφαλίζουν ότι τα προσωπικά δεδομένα δεν μπορούν να εκχωρηθούν σε αναγνωρισμένο ή αναγνωρίσιμο πρόσωπο.

Τέτοιες απαλοιφές προσωπικών παραπομπών λαμβάνουν χώρα ιδιαίτερα στην περίπτωση ευαίσθητων δεδομένων.



Τα ευαίσθητα δεδομένα είναι δεδομένα που είναι ιδιαίτερα άξια προστασίας, π.χ:

- Φυλετική και εθνική καταγωγή
- Πολιτικές απόψεις
- Συνδικαλιστικές σχέσεις
- Θρησκευτικές ή φιλοσοφικές πεποιθήσεις
- Δεδομένα υγείας
- Σεξουαλικοί προσανατολισμοί

Δικαιώματα των Θιγόμενων ατόμων

Ο GDPR επέκτεινε επίσης τα δικαιώματα προστασίας δεδομένων των υποκειμένων των δεδομένων, δηλαδή εκείνων των προσώπων των οποίων τα δεδομένα συλλέγονται::

- Δικαίωμα διαφανούς πληροφόρησης και επικοινωνίας
- Δικαίωμα διόρθωσης
- Δικαίωμα ενημέρωσης
- Δικαίωμα διαγραφής και λήθης
- Δικαίωμα ανάκλησης
- Δικαίωμα φορητότητας δεδομένων



Δικαίωμα στην ενημέρωση: Ένας μαθητής επικοινωνεί μαζί σας μέσω e-mail και θέλει να μάθει ποια δεδομένα έχετε συλλέξει εσείς ή η εταιρεία/ το σχολείο σας από αυτόν. Στη συνέχεια, οι πληροφορίες πρέπει να παρέχονται στον μαθητή μέσα σε έναν μήνα.

Δικαίωμα διαγραφής: Ένας μαθητής που εγκατέλειψε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα πριν από ένα χρόνο θα ήθελε να μάθει εάν κάποιο από τα δεδομένα του εξακολουθεί να είναι αποθηκευμένο και, εάν ναι, ζητά να διαγραφεί αμέσως. Έχετε επίσης ένα μήνα για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία διαγραφής.

Δικαίωμα υπαναχώρησης: Ανεβάσατε μια φωτογραφία μιας ομάδας μαθημάτων στον ιστότοπό σας. Εκείνη τη στιγμή, λάβατε ρητή συγκατάθεση από όλους τους μαθητές. Ένας μαθητής επικοινωνεί μαζί σας και θέλει να ανακαλέσει τη συγκατάθεσή του σχετικά με αυτήν τη φωτογραφία. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε είτε να ανωνυμοποιήσετε τον ενδιαφερόμενο είτε να αφαιρέσετε τη φωτογραφία στο σύνολό της.

Η προστασία δεδομένων μπορεί επομένως να ερμηνευθεί ως το δικαίωμα κάθε ατόμου να λαμβάνει βασικά τις δικές του αποφάσεις, μαθαίνοντας

- Ποιος,
- Πότε,
- Σε ποιο βαθμό

έχει πρόσβαση στα προσωπικά τους δεδομένα.

Όπως μπορείτε να δείτε, είναι σημαντικό να ενεργείτε γρήγορα και σύμφωνα με τη νομοθεσία όταν αντιμετωπίζετε αιτήματα προστασίας δεδομένων. Οι παραβιάσεις της νομοθεσίας περί προστασίας δεδομένων μπορεί να οδηγήσουν όχι μόνο σε οικονομικές κυρώσεις, αλλά και σε τεράστιο ανταγωνιστικό μειονέκτημα και ζημιά στην εικόνα μιας εταιρείας. Ως εκ τούτου, είναι σημαντικό για τις εταιρείες και τους οργανισμούς να καθορίσουν μια ακριβή διαδικασία για την εκπλήρωση των δικαιωμάτων προστασίας δεδομένων, καθώς και να ενημερώσουν το εργατικό δυναμικό αναλόγως. Θα πρέπει να δοθούν στο προσωπικό σαφείς οδηγίες για το πώς να αντιδράσει σε περίπτωση αιτήματος προστασίας δεδομένων.



Σε ορισμένες εταιρείες, η **ανάθεση υπευθύνου προστασίας δεδομένων είναι υποχρεωτική**. Αυτό ισχύει πάνω από όλα για τις εταιρείες

- που παρακολουθούν άτομα εκτενώς, τακτικά και συστηματικά (π.χ. τράπεζες ή ασφαλιστικές εταιρείες),
- τα οποία επεξεργάζονται ευαίσθητα ή εγκληματικά σχετικά δεδομένα (π.χ. σε νοσοκομεία)
- ή εάν η επεξεργασία των δεδομένων πραγματοποιείται από δημόσια αρχή ή δημόσιο φορέα.

Πώς όμως αντιμετωπίζετε ως δάσκαλος τα προσωπικά δεδομένα των μαθητών σας; Ας μάθουμε περισσότερα στο επόμενο κεφάλαιο.

9.6 Προστασία δεδομένων σε περιβάλλον διδασκαλίας και μάθησης

Όσο παράδοξο κι αν ακούγεται, μια αρχή του GDPR είναι η αρχή της οικονομίας και της ελαχιστοποίησης δεδομένων. Στον τομέα της εκπαίδευσης, αυτό σημαίνει ότι συλλέγονται μόνο εκείνα τα προσωπικά δεδομένα που πραγματικά χρειάζονται.

Για την εγγραφή ενός μαθήματος, για παράδειγμα, συνήθως δεν χρειάζεστε περισσότερα από τα γενικά δεδομένα επικοινωνίας των συμμετεχόντων. Η συλλογή αυτών των δεδομένων δεν απαιτεί τη χωριστή συγκατάθεση των συμμετεχόντων, καθώς αυτή αποτελεί προϋπόθεση για την εκπλήρωση της σύμβασης. Επομένως, η χρήση των δεδομένων συνδέεται με το σκοπό της εκπαιδευτικής προσφοράς. Μόλις ολοκληρωθεί η εκπαιδευτική δραστηριότητα, αυτά τα δεδομένα πρέπει να διαγραφούν ξανά (εκτός εάν υπάρχει διαφορετική ρύθμιση).



Το ποιος είναι υπεύθυνος για τη διαχείριση και τη διαγραφή δεδομένων ρυθμίζεται συνήθως σε συμβάσεις μεταξύ του εκπαιδευτικού ιδρύματος και των εκπαιδευτικών. Εάν δεν είστε σίγουροι για αυτό, ρωτήστε το εκπαιδευτικό σας ίδρυμα ή τον υπεύθυνο προστασίας δεδομένων του ιδρύματός σας.

Ως δάσκαλος, θα πρέπει να δίνετε ιδιαίτερη προσοχή στις πτυχές προστασίας δεδομένων όταν χρησιμοποιείτε ψηφιακά εργαλεία στην τάξη.

Η **χρήση εξωτερικών ψηφιακών εργαλείων** και η σχετική αποκάλυψη προσωπικών δεδομένων δεν εμπίπτει στην προϋπόθεση της εκτέλεσης της σύμβασης και μπορεί να απορριφθεί από τους συμμετέχοντες σας. Επομένως, υπόκεινται σε δίωξη εάν προχωρήσετε όπως στο ακόλουθο παράδειγμα:



Θα θέλατε να χρησιμοποιήσετε έναν ψηφιακό πίνακα (π.χ. Miro) στα μαθήματά σας. Ωστόσο, γνωρίζετε εκ πείρας ότι χρειάζεται πολύς χρόνος για την εγγραφή των συμμετεχόντων στον ιστότοπο, επομένως δημιουργείτε εκ των προτέρων τους λογαριασμούς για τους συμμετέχοντες. Έχετε τα στοιχεία επικοινωνίας (διεύθυνση e-mail, όνομα, ημερομηνία γέννησης κ.λπ.).

Αυτό θα ήταν παραβίαση του GDPR! Δεν επιτρέπεται να κοινοποιείτε προσωπικά δεδομένα (εκτός του μαθήματος σας) χωρίς τη ρητή συγκατάθεση των συμμετεχόντων σας.

Αντίθετα, αφήστε τους συμμετέχοντες σας να εισέλθουν και να εγγραφούν μέσω ενός συνδέσμου πρόσκλησης.

Θυμηθείτε λοιπόν τρεις βασικούς κανόνες όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικά ψηφιακά εργαλεία:

1. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ προσωπικά δεδομένα των συμμετεχόντων σας χωρίς τη συγκατάθεσή τους.
2. Μάθετε εκ των προτέρων ποια δεδομένα αποθηκεύονται.
3. Ενημερώστε τους συμμετέχοντες σχετικά με αυτό.

Πώς όμως μπορείτε να μάθετε ποια δεδομένα αποθηκεύονται από εξωτερικά εργαλεία;

Συνήθως είναι χρήσιμο να ρίξετε μια ματιά στον ιστότοπο όταν επιλέγετε ένα εργαλείο. Για εργαλεία εντός της Ευρώπης, υπάρχουν οι λεγόμενοι **όροι χρήσης, cookies ή δηλώσεις απορρήτου**, οι οποίες παρέχουν πληροφορίες σχετικά με τα προσωπικά δεδομένα των χρηστών και των επισκεπτών του ιστότοπου αποθηκεύονται.

Για μη ευρωπαϊκά εργαλεία, δεν ισχύει ο GDPR, αλλά υπάρχουν και διεθνείς κανονισμοί που πρέπει να τηρούν οι πάροχοι.



Όταν ελέγχετε ένα εργαλείο, λάβετε υπόψη:

- ΠΟΙΑ δεδομένα αποθηκεύονται απαραίτητα,
- ΠΟΥ χρησιμοποιούνται και
- ΣΕ ΠΟΙΟΝ διαβιβάζονται.

Ένα αρνητικό παράδειγμα θα ήταν η αποθήκευση των δεδομένων επικοινωνίας σας συν τα δεδομένα χρήσης που δημιουργούνται αυτόματα, τα οποία στη συνέχεια μπορούν να διαβιβαστούν σε τρίτους στο εξωτερικό.



Μην πανικοβληθείτε τώρα! Οι περισσότερες εταιρείες που διαθέτουν τέτοια εργαλεία ανησυχούν πολύ για την ασφάλεια των χρηστών τους και είναι φιλικά προς το απόρρητο - ή τουλάχιστον καλύπτονται νομικά.

Το Zoom, για παράδειγμα, δεν είναι τόσο φιλικό προς το απόρρητο όσο το Jitsi, αλλά είναι το εργαλείο διαδικτυακής συνάντησης που χρησιμοποιείται συχνότερα για μεγάλες ομάδες συμμετεχόντων και προσφέρει πολύ καλή απόδοση. Δεν υπάρχουν πολλά που μπορούμε να πούμε ενάντια στη χρήση του Zoom.

Το WhatsApp είναι ένα άλλο εργαλείο που αμφισβητείται από την άποψη της προστασίας δεδομένων, καθώς δεν είναι ακόμα σαφές σε ποιο βαθμό τα δεδομένα του WhatsApp διαβιβάζονται. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται στην τάξη ούτως ή άλλως!

Τέλος, πρέπει να τονιστεί ότι εσείς ως δάσκαλος θα πρέπει να μπορείτε να παρακολουθείτε τις ρυθμίσεις απορρήτου στα εργαλεία και να είστε σε θέση να αυξήσετε την ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων.

9.7 Πνευματικά δικαιώματα σε περιβάλλον διδασκαλίας και μάθησης

Έχετε ποτέ αναζητήσει μια εικόνα στο Google και την εισαγάγετε στη δική σας παρουσίαση; Ή χρησιμοποιήσατε εκπαιδευτικό υλικό από το Διαδίκτυο για τα δικά σας μαθήματα; Αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα ότι έχετε διαπράξει παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων, αλλά η πιθανότητα είναι πολύ μεγάλη!

Η παραβίαση ή η παράβλεψη της νομοθεσίας περί πνευματικών δικαιωμάτων όχι μόνο οδηγεί σε πιθανές ποινικές συνέπειες, αλλά βλάπτει και το εκπαιδευτικό σύστημα γενικότερα, καθώς χρησιμοποιείται επιστημονικά μη αποδεδειγμένο περιεχόμενο στην τάξη. Επιπλέον, εσείς ως δάσκαλος ενεργείτε ως πρότυπο: η διαφανής χρήση περιεχομένου που είναι νόμιμη για χρήση οδηγεί σε μια γενική ευαισθητοποίηση των μαθητών σας, οι οποίοι στη συνέχεια σκέφτονται τα πνευματικά δικαιώματα και τη συμπεριφορά τους στον ψηφιακό χώρο. Ξέρετε όμως τι ακριβώς είναι ο νόμος περί πνευματικών δικαιωμάτων;



Τα **πνευματικά δικαιώματα** προστατεύουν όλα τα έργα ατομικής πνευματικής δημιουργίας στον τομέα της λογοτεχνίας, της ηχητικής τέχνης, των εικαστικών τεχνών και του κινηματογράφου.

Έργο ατομικής, πνευματικής δημιουργίας είναι κάθε έργο που θεωρείται **ιδιόρρυθμο**, δηλαδή αποτέλεσμα ανθρώπινης δημιουργίας. Αυτό περιλαμβάνει, για παράδειγμα, γραπτά έργα, μουσική, γλυπτά, πίνακες ζωγραφικής, σχέδια κ.λπ.

Ένας συγγραφέας έχει το δικαίωμα να καθορίσει **τον βαθμό στον οποίο το έργο του/της μπορεί να χρησιμοποιηθεί**.

Με λίγα λόγια: Τα έργα δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν απλώς από άλλα άτομα! Οι νομικές προϋποθέσεις ισχύουν για τη συγγραφή και για τη χρήση του περιεχομένου (αντιγραφή, διανομή, διάθεση). Ένα έργο, το οποίο δεν έχει ειδική σήμανση, δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί.

Από τα πνευματικά δικαιώματα εξαιρείται π.χ. η ιδιωτική χρήση.

Στην εκπαίδευση, υπάρχουν περίπου δύο ζητήματα που σχετίζονται με τα πνευματικά δικαιώματα:

- Η χρήση του περιεχομένου άλλων
- Η προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων στη δουλειά κάποιου



Ο **τομέας της εκπαίδευσης** είναι επίσης μια **ιδιαίτερη περίπτωση** στη νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων, η οποία ερμηνεύεται διαφορετικά στις επιμέρους χώρες μέσω των δικών τους νομικών τροποποιήσεων. Επομένως, είναι επίσης δύσκολο να γίνουν γενικά εφαρμόσιμες δηλώσεις εδώ. Αυτό ισχύει, για παράδειγμα, για την αντιγραφή διδακτικού υλικού: είναι σημαντικό να ελέγξετε τους κανονισμούς στη χώρα σας.

Γενικά, μπορεί να ειπωθεί ότι ο νόμος περί πνευματικών δικαιωμάτων «κλείνει το μάτι» πρωτίστως στη χρήση διδακτικού και μαθησιακού υλικού μέσα σε μια κλειστή τάξη. Ωστόσο, αυτό δεν σημαίνει ότι ένας δάσκαλος μπορεί να εξακολουθεί να χρησιμοποιεί όλο το περιεχόμενο που βρίσκει!



Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό περιεχόμενο που δεν έχει επισημανθεί ξεχωριστά ως „ελεύθερο προς χρήση“, θα πρέπει να επικοινωνήσετε με τον συγγραφέα - διαφορετικά το περιεχόμενο θα πρέπει να παρέχεται μόνο ως σύνδεσμος. Η αναφορά σε εξωτερικό περιεχόμενο, όπως ένας σύνδεσμος προς ένα βίντεο YouTube, είναι συνήθως αδιαμφισβήτητη βάσει της νομοθεσίας περί πνευματικών δικαιωμάτων. Η ροή ενός YouTube-Video στην τάξη επιτρέπεται επίσης με την προϋπόθεση ότι εμφανίζεται μόνο για διδακτικούς σκοπούς. Γίνεται κρίσιμο, για παράδειγμα, εάν γίνει λήψη του βίντεο.

Είστε στην ασφαλή πλευρά τόσο όταν χρησιμοποιείτε υλικά άλλων ανθρώπων, όσο και όταν προστατεύετε τα δικά σας έργα, με ανοιχτούς εκπαιδευτικούς πόρους. Οι ανοιχτοί εκπαιδευτικοί πόροι αρκούνται σε καθόλου ή σαφώς καθορισμένους όρους χρήσης για την εργασία (π.χ. παραπομπή πηγής).

Ένας τρόπος για να δηλώσετε ξεκάθαρα το υλικό ως ανοιχτό εκπαιδευτικό πόρο είναι να χρησιμοποιήσετε τις λεγόμενες άδειες Creative Commons licenses. Οι συγγραφείς επισημαίνουν τα έργα τους με έναν κατάλληλο κωδικό CC, ο οποίος υποδεικνύει πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν.



Με αυτόν τον τρόπο, ένα κείμενο θα μπορούσε να επισημανθεί από τους συγγραφείς στο τέλος:

Text is available under the **Creative Commons Attribution-ShareAlike License 3.0**

Εάν κάνετε κλικ στο σύνδεσμο Creative Commons, θα μάθετε υπό ποιες συνθήκες μπορεί να χρησιμοποιηθεί το έργο:



Αυτό σημαίνει πως:

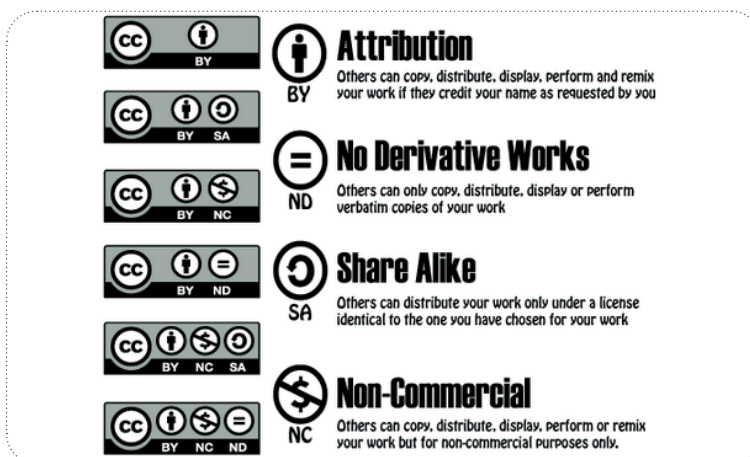
- το έργο μπορεί να **κοινοποιηθεί** και να **τροποποιηθεί**
- για **οποιοδήποτε σκοπό**, συμπεριλαμβανομένου του **εμπορικού**,

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΪΠΟΘΕΣΗ ΟΤΙ

- το έργο ή οι δημιουργοί **αναφέρονται ονομαστικά** και
- εάν το έργο τροποποιηθεί και διανεμηθεί, τότε μόνο **με την ίδια άδεια**: CC BY-SA 3.0.

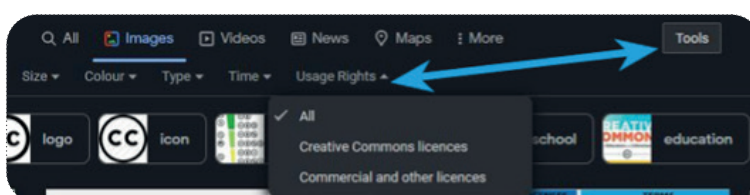
Ειδικά μεγάλες διαδικτυακές εγκυκλοπαίδειες (όπως η Wikipedia) αλλά και τηλεοπτικοί σταθμοί και πανεπιστήμια αδειοδοτούν το περιεχόμενό τους με άδειες Creative Commons.

Εδώ μπορείτε να δείτε μια λίστα με διαφορετικές άδειες Creative Commons (κάτω από την ίδια την εικόνα έχει αποδοθεί σωστά η άδεια χρήσης της):



“CClicenses”, από το BMCC Open Educational Resources, αδειοδοτημένο από το CC BY 4.0.

Γνωρίζατε ότι μπορείτε επίσης να αναζητήσετε εικόνες με άδειες Creative Commons στο Google; Για να το κάνετε αυτό, κάντε κλικ στο „Φίλτρο“ στην αναζήτηση εικόνων και μετά στο „Άδειες“.



Οι **βάσεις δεδομένων εικόνων**, όπως το Pixabay ή το Pexels, είναι επί του παρόντος πολύ δημοφιλείς. Οι συγκεκριμένες έχουν αναπτύξει τις δικές τους άδειες, επομένως για τη γρήγορη χρήση μιας εικόνας σε μια παρουσίαση, παραδείγματος χάριν, μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε. Ωστόσο, να διαβάζετε πάντα τους όρους άδειας χρήσης της αντίστοιχης βάσης δεδομένων ή εικόνας εκ των προτέρων. Συνιστάται προσοχή, ειδικά σε περίπτωση εμπορικής χρήσης!

Ως συμπέρασμα αυτής της σύντομης περίληψης περί πνευματικών δικαιωμάτων, θα θέλαμε να σας δώσουμε μερικά στοιχεία που μπορεί να είναι ενδιαφέροντα και δείχνουν πόσο ευέλικτος είναι ο νόμος περί πνευματικών δικαιωμάτων. Εάν διαπιστωθεί παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων, δεν είναι ασυνήθιστο, ειδικά για μεγάλες εταιρείες, η υπόθεση αυτή να καταλήξει στα δικαστήρια, καθώς πρέπει να κριθεί μεμονωμένα.

Στοιχεία πνευματικών δικαιωμάτων

- Τα πνευματικά δικαιώματα ξεκινούν με τη δημιουργία του έργου και συνήθως τελειώνουν **70 χρόνια μετά τον θάνατο του τελευταίου εν ζωή συγγραφέα**. Εξαιρούνται οι μεταβιβάσεις πνευματικών δικαιωμάτων σε νομικά πρόσωπα, ή εάν κατά τη διάρκεια της ζωής του δημιουργού τα δικαιώματα χρήσης του έργου μεταβιβάστηκαν σε τρίτους.
- Οι **μεταφράσεις** των κειμένων προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα από τον συγγραφέα του πρωτότυπου έργου και μπορούν εύκολα να αναγνωριστούν από το κατάλληλο λογισμικό.
- Οι μαζικές **συλλογές** έργων προστατεύονται επίσης από πνευματικά δικαιώματα. Αυτό εμπίπτει στην κατηγορία της ατομικής συλλογικής εργασίας.
- Οι **φωτογραφίες**, για παράδειγμα, προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα από φωτογράφους. Επιπλέον, υπάρχει επίσης το δικαίωμα του εικονιζόμενου στη δική του εικόνα. Δηλαδή, εικόνες οποιουδήποτε είδους δεν επιτρέπεται να δημοσιεύονται χωρίς τη συγκατάθεση, ή λόγω παραβίασης των συμφερόντων, του ενδιαφερόμενου.



Όπως μπορείτε να δείτε, υπάρχουν ορισμένες νομικές πτυχές που πρέπει να λάβετε υπόψη στην ψηφιακή διδασκαλία. Ωστόσο, οι δάσκαλοι θα πρέπει να είναι σε θέση να μεταδώσουν τουλάχιστον βασικές γνώσεις σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα, καθώς και να λειτουργήσουν ανάλογα ως πρότυπα.

Αυτό περιλαμβάνει τη δημιουργία **του δικού τους υλικού** με τρόπο συμβατό με πνευματικά δικαιώματα, με σωστές αναφορές πηγής ή άδειας χρήσης και σεβασμό των πνευματικών δικαιωμάτων κατά τη χρήση ψηφιακού ή **περιεχομένου** πολυμέσων **από άλλους**.

9.8 Σύνοψη

Η **ασφάλεια πληροφορικής** είναι ένας υποτομέας της ασφάλειας των πληροφοριών και ασχολείται με προστατευτικά μέτρα συστημάτων, στα οποία οι άνθρωποι χρησιμοποιούν την τεχνολογία πληροφοριών για την αποθήκευση και την επεξεργασία δεδομένων.

Οι **επιθέσεις πληροφορικής** ενεργοποιούνται λόγω ελαττωματικών λογισμικών, κακόβουλου/λάθους χειρισμού υλικού ή ανθρώπινου λάθους. Τα περισσότερα προβλήματα προκαλούνται από το άνοιγμα των email.

Οι **απειλές πληροφορικής** μπορεί να είναι ιοί, worms, Trojans, επιθέσεις άρνησης υπηρεσίας, πλαστογράφηση/ψάρεμα ή ανεπιθύμητο περιεχόμενο. Επομένως, είναι σημαντικό να αναγνωρίζετε **αμφίβολες διευθύνσεις αποστολών email** και να χρησιμοποιείτε **ισχυρούς κωδικούς πρόσβασης**, αν όχι έναν **διαχειριστή κωδικών πρόσβασης**. Τα **προγράμματα προστασίας από ιούς** σαρώνουν αυτόματα το σύστημα πληροφορικής και εντοπίζουν καθώς και αφαιρούν επιβλαβή στοιχεία. Τα τείχη προστασίας εντοπίζουν και αποτρέπουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση από έξω. Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τη συμμόρφωση με αυτές τις απαιτήσεις, επικοινωνήστε με τον υπεύθυνο της εταιρείας σας.



Η **προστασία δεδομένων** αναφέρεται στην προστασία των προσωπικών δεδομένων. Η προστασία δεδομένων έχει αποκτήσει νέα νομική βάση στην Ευρώπη με τον **Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (GDPR)** από τον Μάιο του 2018.

Τα **προσωπικά δεδομένα** είναι πληροφορίες που προσδιορίζουν με μοναδικό τρόπο ή καθιστούν αναγνωρίσιμο ένα άτομο (π.χ. όνομα, ημερομηνία γέννησης, διεύθυνση, αριθμός κοινωνικής ασφάλισης κ.λπ.). Τα προσωπικά δεδομένα μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία μόνο υπό καθορισμένες εξαιρέσεις. Αυτά μπορεί να είναι συναίνεση του υποκειμένου των δεδομένων ή προϋπόθεση για την εκτέλεση μιας σύμβασης. Ωστόσο, νομικές υποχρεώσεις, ζωτικά συμφέροντα ή ανωνυμοποίηση δεδομένων μπορεί επίσης να επιτρέψουν την αποθήκευση και επεξεργασία προσωπικών δεδομένων.

Ιδιαίτερη προσοχή θα πρέπει να λαμβάνεται με τα **ευαίσθητα δεδομένα** (φυλετική και εθνική καταγωγή, πολιτικές απόψεις, δεδομένα υγείας κ.λπ.). Τέτοια δεδομένα είναι συνήθως ανώνυμα, δηλαδή η προσωπική αναφορά αφαιρείται αλλάζοντας τα δεδομένα.

Σύμφωνα με τον GDPR, τα **ενδιαφερόμενα μέρη** έχουν το δικαίωμα σε διαφανή ανταλλαγή πληροφοριών και επικοινωνιών, διόρθωση δεδομένων, κινητικότητα και διαγραφή, καθώς και το δικαίωμα να ανακαλούν τα προσωπικά τους δεδομένα ανά πάσα στιγμή, εάν το κρίνουν σκόπιμο.

Όταν πρόκειται για **αιτήματα προστασίας δεδομένων**, είναι σημαντικό να ενεργήσετε γρήγορα. Για τα περισσότερα αιτήματα, έχετε περίπου ένα μήνα για να συμμορφωθείτε. Εάν υπάρξει παραβίαση δεδομένων, θα διωχθεί από την εθνική υπηρεσία επιβολής του νόμου.

Ως **δάσκαλος σε ψηφιακά περιβάλλοντα διδασκαλίας και μάθησης**, θα πρέπει να είστε πρότυπο για συμπεριφορά συμβατή με το απόρρητο. Είστε υποχρεωμένοι να συλλέγετε μόνο όσα δεδομένα είναι απολύτως απαραίτητα. Πρέπει επίσης να ενημερώσετε τους συμμετέχοντες σχετικά.

Όταν **επιλέγετε εξωτερικά εργαλεία**, είναι σημαντικό να ελέγχετε εκ των προτέρων τον ιστότοπο του εργαλείου. Οι **όροι χρήσης, η πολιτική cookies ή η πολιτική απορρήτου** συνήθως παρέχουν πληροφορίες σχετικά με τα δεδομένα που αποθηκεύονται από χρήστες ή επισκέπτες του ιστότοπου. Επομένως, προσέχετε πάντα ποια δεδομένα χρησιμοποιούνται, πώς χρησιμοποιούνται και σε ποιον διαβιβάζονται.

Τα **πνευματικά δικαιώματα** προστατεύουν όλα τα έργα ατομικής πνευματικής δημιουργίας από παράνομη χρήση. Στον τομέα της εκπαίδευσης, θα πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν χρησιμοποιείτε περιεχόμενο τρίτων. Εάν το περιεχόμενο δεν φέρει ειδική σήμανση, προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα. Σε αυτήν την περίπτωση, θα πρέπει να προσπαθήσετε να επικοινωνήσετε με τους συγγραφείς ή τουλάχιστον απλώς να συνδέσετε το περιεχόμενο με την πηγή του.

Είστε στην ασφαλή πλευρά με τους **ανοιχτούς εκπαιδευτικούς πόρους**, που ορίζουν σαφώς καθορισμένους όρους χρήσης με άδειες. Μια μορφή αδειοδότησης είναι η Creative Commons. Εναλλακτικά, υπάρχουν αποκλειστικές βάσεις δεδομένων ανοιχτών πόρων, όπως οι βάσεις δεδομένων εικόνων Pixabay ή Pexels.

Συνοπτικά, θα πρέπει να **φροντίσετε να δημιουργήσετε το δικό σας υλικό με τρόπο συμβατό με πνευματικά δικαιώματα και να λάβετε υπόψη τους όρους χρήσης όταν χρησιμοποιείτε υλικό τρίτων**.

Σε αυτή τη μαθησιακή ενότητα, προσπαθήσαμε να σας δώσουμε μια **καλή επισκόπηση** των πραγμάτων που πρέπει να λάβετε υπόψη κατά τη διδασκαλία σε διαδικτυακό περιβάλλον. Ωστόσο, θα θέλαμε να επισημάνουμε ότι οι **πληροφορίες για την ασφάλεια πληροφορικής δεν μπορούν να είναι εξαντλητικές, και ότι μπορεί να χρειαστεί να κάνετε περαιτέρω έρευνα** εάν χρειάζεστε ή θέλετε να μάθετε πιο συγκεκριμένες πληροφορίες. Υπάρχουν πολλές ευκαιρίες στο διαδίκτυο, **οπότε συνεχίστε να μαθαίνετε**.

<https://youtu.be/gg5iaxZl4Oo>

10 Φροντίζοντας τον εαυτό σας ως ψηφιακός εκπαιδευτικός γλωσσών

10.1 Εισαγωγή

<https://youtu.be/dEEIDCHU5HM>

Είναι σημαντικό να φροντίζετε τον εαυτό σας ως ψηφιακό εκπαιδευτικό. Η φροντίδα του εαυτού σας αναφέρεται σε οτιδήποτε κάνετε για να διατηρήσετε τη φόρμα και την υγεία σας. Με άλλα λόγια, είναι σημαντικό να φροντίζετε τη σωματική, ψυχική και συναισθηματική σας υγεία. Είναι ζωτικής σημασίας να το γνωρίζουμε αυτό και να το έχουμε σαν πρωταρχικό μέλημα, ειδικά στις μέρες μας.

Σε αυτή την ενότητα θα επικεντρωθούμε σε τρεις κύριες κατηγορίες:

1. Η ψυχική ευεξία του δασκάλου
2. Η σωματική ευεξία του δασκάλου
3. Η ευημερία των μαθητών

Το να φροντίζετε τον εαυτό σας είναι σημαντικό γιατί σας βοηθά να είστε αποτελεσματικός δάσκαλος και οι μαθητές σας να είναι αποτελεσματικοί μαθητές. Όταν είστε κουρασμένοι, είτε συναισθηματικά είτε σωματικά, τότε δεν μπορείτε να κάνετε καλά τη δουλειά σας.

<https://www.youtube.com/embed/n3pdoe1hfuE?feature=oembed>

Τι θα μάθετε σε αυτή τη Μαθησιακή Ενότητα:

- Θα εξοικειωθείτε με τρόπους διαχείρισης και εξοικονόμησης χρόνου κατά τον προγραμματισμό των μαθημάτων σας
- Θα είστε σε θέση να διακρίνετε μεταξύ της ιδιωτικής και της επαγγελματικής ζωής για να διαχωρίσετε αποτελεσματικά τα δύο
- Θα είστε σε θέση να αναπτύξετε μια αποτελεσματική ρουτίνα ενώ εργάζεστε από το σπίτι
- Θα είστε εξοικειωμένοι με πρακτικές μεθόδους για να χαράξετε μια γραμμή μεταξύ του χώρου εργασίας και της οικιακής ζωής σας όταν κάνετε τηλεργασία
- Θα μάθετε πώς να επικοινωνείτε με μαθητές, σε ποιες ώρες και μέσω ποιων καναλιών
- Θα είστε σε θέση να ιεραρχείτε τις εργασίες και συνεπώς να εργάζεστε πιο αποτελεσματικά
- Θα μάθετε πώς να προάγετε τη σωματική σας υγεία, δηλαδή μέσα από ασκήσεις που μπορούν να γίνουν στο γραφείο/σπίτι
- Θα εξοικειωθείτε με χρήσιμες συμβουλές για διαδικτυακή διδασκαλία
- Εσείς και οι μαθητές σας θα ξέρετε πώς να εφαρμόζετε την εργονομία προκειμένου να βελτιστοποιήσετε την αποτελεσματικότητα των διαδικτυακών μαθημάτων

10.2 Η ψυχική ευημερία του δασκάλου

Διαχείριση του χρόνου σας

Για έναν δάσκαλο, η διαχείριση χρόνου αφορά την ιεράρχηση των σημαντικών εργασιών σε μια οργανωμένη λίστα. Η δημιουργία μιας λίστας ελέγχου των εργασιών που έχετε προτεραιότητα μπορεί να διασφαλίσει ότι είστε οργανωμένοι και εργάζεστε αποτελεσματικά κατά τη διάρκεια της εργάσιμης ημέρας. Είναι ιδιαίτερα χρήσιμο κάθε φορά που συμβαίνουν απροσδόκητα περιστατικά ή όταν η δουλειά αρχίζει να γίνεται υπερβολική.

Είναι εφικτό να πάρετε τον έλεγχο της κατάστασης και να αφιερώσετε χρόνο τόσο εντός, όσο και εκτός τάξης. Χρησιμοποιώντας αποτελεσματικά τις δεξιότητες διαχείρισης χρόνου, οι εκπαιδευτικοί γίνονται πιο παραγωγικοί, ενώ προσφέρουν στους μαθητές τους ένα βελτιωμένο επίπεδο διδασκαλίας.

Ακολουθούν πέντε χρήσιμες συμβουλές που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι δάσκαλοι για να διαχειρίζονται τον χρόνο τους κάθε μέρα:

1) Μάθετε να βάζετε προτεραιότητες

Εάν οργανώνετε εργασίες κατά σπουδαιότητα, μπορείτε να βάλετε προτεραιότητες πιο αποτελεσματικά. Αποφασίστε ποιες εργασίες είναι πιο σημαντικές ή πρέπει να ολοκληρωθούν μέσα σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Έχετε μια λίστα που περιέχει όλες τις εργασίες σας και επισημαίνει τις πιο επείγουσες.



Τώρα είναι δυνατή η δημιουργία διαδικτυακών λιστών χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία, τα οποία μπορούν με τη σειρά τους να συγχρονιστούν με όλες τις συσκευές σας για να παρακολουθείτε τις εργασίες σας. Ρίξτε μια ματιά στο παρακάτω βίντεο που δείχνει πώς να ιεραρχείτε τις εργασίες χρησιμοποιώντας ένα ψηφιακό πρόγραμμα:

<https://www.youtube.com/embed/XfVD5JraeFQ?feature=oembed>

2) Αποφύγετε να αφήνετε την εργασία να συσσωρεύεται

Οργανώστε το χρόνο προγραμματισμού και διορθώσεων σε διαχειρίσιμα κομμάτια. Προγραμματίστε το ίδιο σύνολο εργασιών κάθε φορά, για να εξασφαλίσετε συνέπεια. Είναι πολύ πιο εύκολο να διαχειριστείτε ένα πολλές μικρές εργασίες για το σπίτι την ημέρα, παρά ένα τεράστιο βουνό λίγο πριν, και πιθανώς κατά τη διάρκεια, του Σαββατοκύριακου. Μοιράζοντάς τα με αυτόν τον τρόπο, μπορείτε να αξιολογήσετε σωστά τις εργασίες και να δώσετε στους μαθητές σας τη σωστή ανατροφοδότηση. Επιπλέον, αποκτάτε μεγαλύτερη αίσθηση ολοκλήρωσης.



Οι δάσκαλοι βρίσκουν πιο αποτελεσματικό το να οργανώνουν εργασίες σε μικρές ομάδες που μπορούν να διορθώνονται καθημερινά, παρά να διορθώνουν μεγάλο αριθμό εργασιών στην τάξη την ίδια μέρα.

Ένας άλλος τρόπος για να αποφύγετε τη συσσώρευση εργασιών είναι να επωφεληθείτε από τα διαθέσιμα, και συχνά δωρεάν, ψηφιακά εργαλεία για τη δημιουργία εργασιών/αξιολογήσεων που μπορούν να βαθμολογηθούν αυτόματα. Το Google Forms, για παράδειγμα, σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μια εργασία/αξιολόγηση χρησιμοποιώντας οπτικοακουστικό περιεχόμενο, το οποίο στη συνέχεια θα βαθμολογηθεί αυτόματα, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που επιλέξατε. Η εφαρμογή εργασιών όπως αυτή όχι μόνο θα μειώσει τον φόρτο εργασίας σας, αλλά και θα επιτρέψει στους μαθητές να δουν τα αποτελέσματά τους σε πραγματικό χρόνο. Ρίξτε μια ματιά στο παρακάτω βίντεο για να δείτε πώς να δημιουργήσετε μια εργασία με τις Φόρμες Google. Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία κουίζ με τέτοιες εφαρμογές μπορείτε να βρείτε στη Μαθησιακή Ενότητα 7, *Αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας του εκπαιδευόμενου*.

https://www.youtube.com/embed/_1mRvqC9gSE?feature=oembed

3) Να είστε έτοιμοι για απρόβλεπτες καταστάσεις

Προσπαθήστε να οργανωθείτε εκ των προτέρων για τυχόν πιθανά προβλήματα προτού μπορέσουν να εμφανιστούν στην τάξη, καθώς αυτό σας αποσπά από τους στόχους σας. Ορισμένες καταστάσεις βέβαια είναι αδύνατο να προβλεφθούν και ως εκ τούτου δύσκολο να αντιμετωπιστούν.

Είναι πολύ καλύτερο να προβλέψετε μια αρνητική κατάσταση που σχετίζεται με τη συμπεριφορά των μαθητών, το περιεχόμενο της τάξης ή την τεχνική οργάνωση προτού κλιμακωθεί και δημιουργήσει έναν περιττό περισπασμό ή καθυστερήσει την τάξη.

Προετοιμάζοντας καλά την τάξη σας και μαθαίνοντας για τους μαθητές σας και τις εκπαιδευτικές τους ανάγκες, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα σχέδιο δράσης για να αποφύγετε τη σπατάλη πολύτιμου χρόνου στην τάξη. Ένας απλός αλλά αποτελεσματικός τρόπος για να το κάνετε αυτό θα μπορούσε να είναι η προετοιμασία μιας λίστας ελέγχου με κοινά προβλήματα που έχουν προκύψει, μαζί με τις λύσεις που βρήκατε. Μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε για να δημιουργήσετε ένα σχέδιο δράσης για μελλοντική αναφορά.

Εάν έχετε ορίσει πρωτόκολλα για διαφορετικές πιθανές καταστάσεις (ακόμα και ένα για απροσδόκητες καταστάσεις, όπως η επικοινωνία με κάποιον που μπορεί να σας βοηθήσει), είναι πολύ λιγότερο πιθανό να χάσετε χρόνο στην τάξη προσπαθώντας να καταλάβετε τι να κάνετε όσο σας περιμένουν οι μαθητές σας να βρείτε λύση.



Στο ψηφιακό περιβάλλον, είναι σημαντικό να γνωρίζετε τις τεχνικές αντιμετώπισης προβλημάτων. Ένας διαδικτυακός δάσκαλος θα συναντήσει κάποια στιγμή ένα τεχνικό πρόβλημα. Επομένως, είναι σημαντικό να μπορεί να το επιλύσει είτε βασιζόμενος σε προηγούμενες εμπειρίες με παρόμοια θέματα, είτε γνωρίζοντας με ποιον να επικοινωνήσει ή πώς να χρησιμοποιήσει τους κατάλληλους πόρους σχετικά με το πρόβλημα που αντιμετωπίζει.

Μπορείτε να λάβετε χρήσιμες συμβουλές για την αντιμετώπιση προβλημάτων στη Μαθησιακή Ενότητα 10 αυτού του μαθήματος.

4) Αφιερώστε χρόνο στον εαυτό σας

Το να αφιερώνετε χρόνο για τον εαυτό σας και τις προσωπικές σας ανάγκες είναι ανεκτίμητο για να φέρετε εις πέρας σωστά τη δουλειά σας. Κάντε τακτικά διαλείμματα, τουλάχιστον μία φορά την ώρα και τεντώστε τα πόδια σας. Η εργασία από το σπίτι συχνά οδηγεί σε πολλές ώρες καθίσματος και σε πολύ λίγη κίνηση.

Μπορείτε επίσης να προσπαθήσετε να αλλάξετε το περιβάλλον εργασίας σας κάθε τόσο, είτε επαναδιακομώντας είτε ακόμα και μετακομίζοντας σε διαφορετικό δωμάτιο, αν έχετε την ευκαιρία. Αυτό θα σπάσει τη μονοτονία και θα βοηθήσει στην αποφυγή της εξάντλησης.

5) Εκμεταλλευτείτε τα ψηφιακά εργαλεία

Η χρήση λογισμικού για τον προγραμματισμό και την οργάνωση του χρόνου σας μπορεί να είναι ιδιαίτερα χρήσιμη. Σήμερα, μπορούμε να χρησιμοποιούμε εργαλεία όπως το Google Calendar, ή τα ημερολόγια που είναι ενσωματωμένα σε λειτουργικά συστήματα Mac ή Windows για να παρακολουθούμε τις καθημερινές εργασίες.



Το να μάθετε πώς να συγχρονίζετε το ημερολόγιο που προτιμάτε με το email σας, τις υπόλοιπες εφαρμογές και το λογισμικό που χρησιμοποιείτε κατά τη διδασκαλία, θα σας βοηθήσει πολύ να οργανώσετε το χρόνο σας και να παρακολουθείτε όλες τις εργασίες, τις συναντήσεις και τις προθεσμίες σας.

Για παράδειγμα: δείτε το παρακάτω βίντεο σχετικά με το πόσο εύκολο είναι να προγραμματίσετε μια συνάντηση στο Zoom με το Ημερολόγιο Google (ή για την περίπτωση ενός καθηγητή, να προγραμματίσει ένα μάθημα εφόσον το Zoom είναι το λογισμικό τηλεδιάσκεψης βίντεο που χρησιμοποιεί για να παραδώσει μαθήματα).

<https://www.youtube.com/embed/E0XmIIxcrEY?feature=oembed>

Διατηρώντας την επαγγελματική και την ιδιωτική σας ζωή χωριστά

Γιατί είναι σημαντικό να κρατάτε την προσωπική σας ζωή ξεχωριστή από την επαγγελματική;

Ζούμε σε έναν κόσμο που καθοδηγείται από το διαδίκτυο όπου είμαστε συνεχώς συνδεδεμένοι με την οικογένεια, τους φίλους και τους συναδέλφους μέσω smartphone, υπολογιστών και μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Αυτό μας δυσκολεύει να σβήσουμε και να διατηρήσουμε χωριστά την ιδιωτική και την επαγγελματική μας ζωή. Ωστόσο, δεν είναι ακατόρθωτο και μάλιστα είναι σημαντικό να το κάνουμε, όχι μόνο για την ψυχική μας ευεξία αλλά και για τις σχέσεις μας.

Ακολουθούν τέσσερις συμβουλές για να δημιουργήσετε μια ισορροπία μεταξύ σπιτιού και εργασίας:

6) Ελέγξτε τον χρόνο σας

Χρησιμοποιώντας σωστά τον χρόνο σας, όπως φαίνεται στην προηγούμενη ενότητα, μπορείτε να ορίσετε ένα χρονοδιάγραμμα που σας επιτρέπει να εκτελείτε τις εργασίες σας χωρίς να αφήνετε την εργασία να περάσει στον προσωπικό σας χρόνο. Βεβαιωθείτε ότι τηρείτε το χρονοδιάγραμμά σας. Βάλτε έναν στόχο να ολοκληρώσετε τη δουλειά σε μια συγκεκριμένη ώρα και επιμείνετε σε αυτόν. Αυτό θα σας επιτρέψει να παραμείνετε σε καλό δρόμο και σημαίνει ότι είναι πιο πιθανό να επιτύχετε μια καλή ισορροπία μεταξύ επαγγελματικής και προσωπικής ζωής. Εάν εργάζεστε μόνοι σας στο σπίτι, θα μπορούσατε ακόμη και να ρυθμίσετε ένα ξυπνητήρι, με τον ίδιο τρόπο που θα κάνατε για να ξυπνήσετε, αλλά να σταματήσετε να εργάζεστε και να επιστρέψετε στο σπίτι (ακόμα και αν αυτό σημαίνει να αλλάξετε απλώς δωμάτιο) και χαλαρώστε.

7) Θέτοντας όρια

Η επικοινωνία είναι απαραίτητη για την οικοδόμηση κατανόησης. Μερικές φορές μπορεί να χρειαστεί να εργαστείτε μέχρι αργά ή ακόμα και τα Σαββατοκύριακα, αλλά θα πρέπει να μάθετε να λέτε «όχι» όποτε αυτό σημαίνει ότι κινδυνεύετε να χάσετε ειδικές εκδηλώσεις στην ιδιωτική σας ζωή.

8) Περιορίστε τις επαγγελματικές σας αλληλεπιδράσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Δεν χρειάζεται πάντα να συνομιλείτε στο διαδίκτυο ή να είστε συνδεδεμένοι με το αφεντικό, τον διευθυντή σπουδών ή τους συνεργάτες σας.

Κρατήστε τις ώρες εργασίας για τις επαγγελματικές σας αλληλεπιδράσεις. Απενεργοποιήστε (μεταφορικά μιλώντας) και ορίστε την κατάστασή σας στο διαδίκτυο σε „απών“ ή κάτι παρόμοιο. Ενημερώστε καθαρά αλλά ευγενικά τους συναδέλφους και τους μαθητές σας ότι ο ελεύθερος χρόνος σας είναι ακριβώς αυτός – δικός σας, και σε περίπτωση που επικοινωνήσουν μαζί σας εκτός των ωρών εργασίας σας, η απάντηση μπορεί να περιμένει μέχρι να επιστρέψετε στη δουλειά.

9) Αφήστε το τηλέφωνο εργασίας στη δουλειά

Για όσους από εσάς έχετε τηλέφωνα εργασίας, θα μπορούσατε να σκεφτείτε να εφαρμόσετε μια πολιτική «χωρίς τηλέφωνο» στο σπίτι. Δεν υπάρχει τίποτα χειρότερο από μια διασκεδαστική μέρα με την οικογένεια που διακόπτεται από μια κλήση από τη δουλειά για κάτι που θα περιμένει μέχρι τη Δευτέρα. Φυσικά, υπάρχουν ορισμένες εξαιρέσεις σε αυτόν τον κανόνα, αλλά στις περισσότερες περιπτώσεις, όποιος και αν είναι ο λόγος, μπορεί να περιμένει μέχρι να επιστρέψετε στη δουλειά.

Κρατώντας επαφή

Αν και είναι σημαντικό να δημιουργηθεί μια ισορροπία μεταξύ επαγγελματικής και προσωπικής ζωής, η διαδικτυακή διδασκαλία μας τονίζει το γεγονός ότι ξοδεύουμε λιγότερο χρόνο πρόσωπο με πρόσωπο τόσο με τους συναδέλφους όσο και με τους μαθητές.

Ένα από τα μειονεκτήματα αυτής της κατάστασης, είτε πρόκειται για εργασία στο διαδίκτυο από ένα γραφείο είτε από το σπίτι, είναι η έλλειψη κοινωνικής αλληλεπίδρασης που παρουσιάζεται κατά την επικοινωνία πρόσωπο με πρόσωπο με άλλους.

Ακόμα κι αν δεν μπορούμε να αλληλεπιδρούμε με τους συναδέλφους μας ή τους μαθητές μας καθημερινά, έχοντας κατά νου τις προηγούμενες οδηγίες και όρια, όταν χρειάζεται, μπορούμε πάντα να έχουμε επαφή μέσω κοινωνικών μέσων, κινητών τηλεφώνων ή διαδικτυακών συσκέψεων, για παράδειγμα.



Η τακτική διαδικτυακή επικοινωνία με συναδέλφους θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε την αίσθηση της εργασιακής κοινότητας. Ρυθμίστε την κατάστασή σας σε «διαθέσιμος» και ρυθμίστε τακτικά διαδικτυακές συσκέψεις μέσω Zoom, Google Meet, Skype, Slack ή οποιουδήποτε εργαλείου χρησιμοποιείτε. Είναι δυνατό να διατηρήσετε επαφή μέσω του υπολογιστή, του tablet ή του smartphone σας.

Πώς να μειώσετε το στρες και το άγχος

Είναι δύσκολο να εστιάσετε στη δουλειά εάν αισθάνεστε κουρασμένοι, ανήσυχoi ή αγχωμένοι. Μπορείτε να μειώσετε την πίεση φροντίζοντας τον εαυτό σας με ασκήσεις ή τεχνικές χαλάρωσης. Αυτά είναι αρκετά απλά για να τα κάνετε στο σπίτι. Είναι σημαντικό να βρείτε τεχνικές που είναι χρήσιμες για εσάς. Πολλά μπορούν να βρεθούν κάνοντας απλές αναζητήσεις στο πρόγραμμα περιήγησης ιστού που προτιμάτε.

Μια εύκολη και χρήσιμη τεχνική είναι η **αναπνοή στο κουτί**, μια τεχνική αναπνοής που συνίσταται στην εισπνοή και την εκπνοή αργά και πολλές φορές ενώ φαντάζεστε την κίνηση κατά μήκος της περιμέτρου ενός κουτιού. Δείτε το παρακάτω βίντεο για περισσότερες πληροφορίες:

<https://www.youtube.com/embed/tEmt1Znux58?feature=oembed>

Ένα άλλο χρήσιμο βίντεο που μπορείτε να έχετε στη διάθεσή σας είναι αυτό για τη χαλάρωση των μυών: [Προοδευτική προπόνηση μυϊκής χαλάρωσης](#)

<https://www.youtube.com/embed/ihO02wUzgc?feature=oembed>

Μετατρέψτε μια περιοχή σε προσωπικό σας χώρο εργασίας

Προσπαθήστε να δημιουργήσετε έναν χώρο στο σπίτι ή στο γραφείο που θα λειτουργεί ως ο προσωπικός σας χώρος εργασίας, αν είναι εφικτό.

Ο χώρος εργασίας σας θα πρέπει ιδανικά να είναι ένα άνετο και εξατομικευμένο μέρος όπου μπορείτε να εργάζεστε χωρίς διακοπή. Όσον αφορά το σπίτι, μπορεί να είναι ένα δωμάτιο που λειτουργεί ως γραφείο. Εναλλακτικά, θα μπορούσατε να είστε πολυμήχανοι και να χρησιμοποιήσετε όποιο χώρο έχετε – το τραπέζι της κουζίνας ή μια ήσυχη γωνιά. Απλά να είστε δημιουργικοί!

Βεβαιωθείτε ότι έχετε επαρκή φωτισμό και καλή σύνδεση Wi-Fi. Ο χώρος πρέπει να είναι ήσυχος, με ελάχιστες διακοπές και άνετος. Να έχετε όλα όσα χρειάζεστε κοντά. Με αυτόν τον τρόπο ο χώρος διδασκαλίας σας θα λειτουργήσει αποτελεσματικά για εσάς, μειώνοντας το περιττό άγχος/περισπασμούς και στο τέλος της εργάσιμης ημέρας θα αισθάνεστε σαν να έχετε χρησιμοποιήσει καλά τον χρόνο σας.

10.3 Η σωματική ευεξία του δασκάλου

Υγιείς συνήθειες ενώ εργάζεστε στο Διαδίκτυο και εργάζεστε από το σπίτι

Εάν έχετε εργαστεί πρόσωπο με πρόσωπο σε ένα σχολείο, ακαδημία ή άλλο είδος εκπαιδευτικού ιδρύματος πριν διδάξετε στο διαδίκτυο, είναι πιθανό να πείτε ότι έχετε συνηθίσει σε μια σχετικά δομημένη μέρα. Υπάρχει μια σταθερή ρουτίνα που περιλαμβάνει εργασία, συναντήσεις και διαλείμματα. Είναι σημαντικό να δημιουργήσετε μια παρόμοια δομή για την ημέρα σας όταν εργάζεστε στο Διαδίκτυο, είτε από το γραφείο είτε από το σπίτι, προκειμένου όχι μόνο να διατηρήσετε μια υγιή ψυχική, αλλά και μια υγιή σωματική ευεξία.

Ακολουθούν μερικές συμβουλές για να είστε παραγωγικοί ενώ φροντίζετε τη σωματική σας υγεία:

1) Στάση

Θα πρέπει να χρησιμοποιείτε μια άνετη καρέκλα με επαρκή στήριξη για την πλάτη σας. Καθίστε με ίσια πλάτη και υιοθετήστε μια καλή στάση ενώ εργάζεστε στο διαδίκτυο. Είναι επίσης σημαντικό να προσαρμόσετε το ύψος της οθόνης σας για να αποτρέψετε τον πόνο στον αυχένα. Θα μπορούσατε για παράδειγμα να στηρίξετε την οθόνη σας σε ένα κουτί ή ένα καλάθι ρούχων, ή να επενδύσετε σε μια φθηνή βάση σχεδιασμένη για αυτόν τον σκοπό.

Επίσης, τα χέρια σας πρέπει να βρίσκονται σε επαρκή θέση όταν γράφετε στο πληκτρολόγιο, με τους καρπούς σας στη σωστή θέση για να αποφύγετε τον πόνο.

Στο παρακάτω βίντεο μπορείτε να δείτε μερικές ιδέες για το πώς να διατηρήσετε μια κατάλληλη θέση ενώ εργάζεστε στο διαδίκτυο:

<https://www.youtube.com/embed/Pr6M6rQQRXg?feature=oembed>

2) Ακολουθήστε ασφαλείς πρακτικές και ασκηθείτε τακτικά

Εκτός από τη σωστή στάση, είναι απαραίτητο να φροντίζετε τα μάτια σας. Το να κάνετε πεντάλεπτα διαλείμματα από την οθόνη κάθε ώρα ή να εστιάζετε τακτικά σε αντικείμενα που βρίσκονται πιο μακριά θα σας βοηθήσει να το κάνετε.

Ήπιες ασκήσεις διατάσεων σε συχνά διαστήματα θα σας βοηθήσουν να αποφύγετε να βλάψετε τον αυχένα, τους ώμους και την πλάτη σας.

Το να περπατάτε λίγο κάθε ώρα είναι ωφέλιμο, μαζί με κάποιες ήπιες σωματικές ασκήσεις. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα ασκήσεων που θα μπορούσατε να κάνετε:

α) Στήριξη τοίχου – Σταθείτε με την πλάτη σας στον τοίχο, τοποθετήστε τα πόδια σε ίση απόσταση από τους γοφούς και σύρετε την πλάτη σας αργά προς τα κάτω στον τοίχο μέχρι να είστε σε καθιστή θέση. Στη συνέχεια, σύρετέ την αργά προς τα πάνω.

<https://www.youtube.com/embed/KRHexHq1PsQ?feature=oembed>

β) Τέντωμα πλάτης σε γέφυρα– Ξαπλώστε ανάσκελα με τα γόνατα λυγισμένα προς την οροφή και τοποθετήστε τα πόδια σας σταθερά στο πάτωμα. Σηκώστε τους γοφούς σας αργά στον αέρα και στη συνέχεια φέρτε τους απαλά προς τα κάτω μέχρι το πάτωμα.

<https://www.youtube.com/embed/ExFzjIRtDho?feature=oembed>

γ) Κοιλιακοί– Ξαπλώστε στο πάτωμα ανάσκελα, τοποθετήστε τα πόδια σας σταθερά στο πάτωμα και λυγίστε τα γόνατά σας προς την οροφή. Τοποθετήστε τα χέρια σας στο στήθος, το ένα πάνω στο άλλο. Σηκώστε τους ώμους σας μερικά εκατοστά από το πάτωμα και κρατήστε τον λαιμό σας σε ουδέτερη θέση καθώς εστιάζετε στο κέντρο βάρους σας. Χαμηλώστε τον εαυτό σας αργά πίσω στο πάτωμα.

Εδώ έχετε ένα παράδειγμα για το πώς να κάνετε σωστά κοιλιακούς:

https://www.youtube.com/embed/Xyd_fa5zoEU?feature=oembed

Τακτικά γεύματα και υγιεινή διατροφή

Τηρείστε κανονικές ώρες γευμάτων, ανεξάρτητα από το εάν διδάσκετε διαδικτυακά από το γραφείο ή από το σπίτι. Τρώτε υγιεινά, επιλέγοντας υγιεινά τρόφιμα και διατηρώντας μια ισορροπημένη διατροφή.

Φροντίστε να πίνετε άφθονο νερό κατά τη διάρκεια της ημέρας για να διατηρείτε τον εαυτό σας ενυδατωμένο. Ως δάσκαλος η φωνή σας είναι το όργανό σας, ίσως ακόμη περισσότερο διαδικτυακά, καθώς μεγάλο μέρος της επικοινωνίας είναι η ομιλία. Είναι χρήσιμο, είτε διδάσκετε διαδικτυακά είτε με φυσική παρουσία, να έχετε κατά νου μερικά κόλπα για να ζεστάνετε το λαιμό σας πριν αρχίσετε να χρησιμοποιείτε εκτενώς τη φωνή σας. Μπορείτε να κάνετε κάποιες ασκήσεις παρόμοιες με αυτές που κάνουν οι τραγουδιστές πριν από μια μακρά περίοδο χρήσης της φωνής τους:

<https://www.youtube.com/embed/YCLyAmXtpfY?feature=oembed>

10.4 Η ευημερία των μαθητών

Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές σας αισθάνονται ότι τους εκτιμούν

Οι διαδικτυακοί μαθητές μπορεί να αισθάνονται απομονωμένοι και αυτό θα μπορούσε να έχει αρνητικό αντίκτυπο, οδηγώντας τους να χάσουν το κίνητρό τους. Είναι εύκολο γι' αυτούς να αισθάνονται ότι κανείς δεν παρατηρεί ή δεν νοιάζεται εάν λείπουν από το μάθημα ή εάν είναι κουρασμένοι, και θα μπορούσαν έτσι να μπουκ στον πειρασμό να μην συνδεθούν και να μη συμμετάσχουν στην τάξη.

Οι διαδικτυακοί εκπαιδευτικοί μπορούν να το αποφύγουν αυτό διασφαλίζοντας ότι οι μαθητές τους αισθάνονται ότι τους εκτιμούν.

Εδώ είναι μερικοί τρόποι για να το κάνετε αυτό:

1. Θυμηθείτε τα ονόματα των μαθητών σας και χρησιμοποιήστε τα. Βεβαιωθείτε ότι γνωρίζουν το δικό σας και το χρησιμοποιούν.
2. Παρακολουθήστε τι κάνετε στα προηγούμενα μαθήματα, ώστε οι μαθητές σας να γνωρίζουν ότι είστε καλά ενημερωμένος και ενδιαφέρεστε για την πρόοδό τους.
3. Μάθετε για τα ενδιαφέροντα των μαθητών σας και συμπεριλάβετε τα σε δραστηριότητες, όπου αυτό είναι εφικτό.
4. Κάντε στους μαθητές σας τακτικά σχόλια για την εργασία και την πρόοδό τους.
5. Βάλτε στόχο να είστε ένας θετικός, ενθαρρυντικός και παρακινητικός δάσκαλος.
6. Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές σας περνούν καλά στην τάξη σας και προσπαθήστε να τους κάνετε να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, όχι μόνο για ομαδικές ασκήσεις, αλλά και σε ανεπίσημες συνομιλίες (στη γλώσσα στόχο, φυσικά).

Να είστε υπομονετικοί με τους μαθητές σας

Οι μαθητές σας μπορούν εύκολα να παρατηρήσουν πότε είστε ενοχλημένοι ή αναστατωμένοι όταν κάτι δεν εξελίσσεται με τον τρόπο που ελπίζατε και αυτό δεν βοηθά την κατάσταση - εν τέλει την κάνει χειρότερη. Θυμηθείτε να τους δώσετε ένα διάλειμμα και να δείξετε υπομονή. Βεβαιωθείτε ότι οι οδηγίες σας είναι σαφείς, ώστε να αισθάνονται ότι έχουν τον έλεγχο αυτού που πρέπει να κάνουν και να είστε έτοιμοι να εξηγήσετε έννοιες με δύο διαφορετικούς τρόπους, σε περίπτωση που ένας μαθητής χρειάζεται διαφορετική εξήγηση για να καταλάβει καλύτερα κάτι. Αυτό θα σας δείξει ότι νοιάζεστε για την πρόοδό τους και εκτιμάτε την προσπάθειά τους.

Είναι σημαντικό να έχετε κατά νου ότι όχι μόνο η διδασκαλία, αλλά και η διαδικτυακή μάθηση, είναι σχετικά νέες εμπειρίες για πολλούς δασκάλους και μαθητές, οπότε αφιερώνοντας χρόνο και βάζοντας τον εαυτό σας στη θέση του μαθητή μπορείτε να επιδείξετε υπομονή και να αναπτύξετε ένα παραγωγικό διαδικτυακό περιβάλλον μάθησης .

10.5 Σύνοψη

Σε αυτή την ενότητα καλύψαμε τρεις κύριες ενότητες για να βοηθήσουμε στη δημιουργία μιας βάσης για τη φροντίδα του εαυτού σας ως εκπαιδευτή ψηφιακών γλωσσών:

1. Η ψυχική ευεξία του δασκάλου
2. Η σωματική ευεξία του δασκάλου
3. Η ευημερία των μαθητών

Αυτές οι φράσεις μάθησης περιλαμβάνουν μια γενική επισκόπηση του γιατί είναι σημαντικό να φροντίζετε τον εαυτό σας τόσο σωματικά όσο και πνευματικά, πώς να έχετε κατά νου την ευημερία των μαθητών σας, και πρακτικές συμβουλές καθώς και ασκήσεις που μπορείτε να εφαρμόσετε όταν διδάσκετε στο διαδίκτυο.

Η χρήση τους θα σας βοηθήσει να φροντίζετε τον εαυτό σας ενώ διδάσκετε στο Διαδίκτυο και θα σας βοηθήσει να αναπτύξετε τα θεμέλια για τη δημιουργία μιας καλύτερης διαδικτυακής τάξης γενικά.

<https://youtu.be/dyie64J-olw>

Περαιτέρω διάβασμα:

<https://resilienteducator.com/classroom-resources/teacher-time-management-apps/>

<https://www.templehealth.org/about/blog/5-ways-avoid-neck-shoulder-pain-working-from-home>

<https://www.templehealth.org/about/blog/how-to-stay-active-while-social-distancing>

<https://www.templehealth.org/about/blog/5-ways-to-get-your-steps-in-while-social-distancing>

<https://www.templehealth.org/about/blog/5-ways-manage-stress-anxiety-during-social-distancing>

<https://www.teachaway.com/blog/14-free-resources-esl-lesson-planning-i-couldnt-teach-without>

<https://www.snhu.edu/about-us/newsroom/health/what-is-self-care>

<https://resilienteducator.com/classroom-resources/five-time-management-tips-for-teachers/#:~:text=Teacher%20time%20management%20must%20start,the%20workload%20can%20seem%20overwhelming.>

<https://www.charityjob.co.uk/careeradvice/keep-work-and-home-life-separate/>

<https://www.templehealth.org/about/blog/how-to-stay-healthy-while-working-from-home>

<https://www.teachaway.com/blog/increase-engagement-in-online-classroom>

11 Χρήσιμες συμβουλές για την Αντιμετώπιση Προβλημάτων

11.1 Εισαγωγή

Η αύξηση της διαδικτυακής εκπαίδευσης που βιώνουμε παγκοσμίως τα τελευταία χρόνια έχει πολλά οφέλη, όπως φαίνεται και στις άλλες ενότητες αυτού του μαθήματος. Τούτου λεχθέντος, όσο χρήσιμα κι αν είναι τα διαδικτυακά μαθήματα, είναι αναπόφευκτο μερικές φορές να έχουμε κάποιο είδος τεχνικού προβλήματος κατά τη διάρκεια ενός διαδικτυακού μαθήματος, το οποίο χρειάζεται και επίλυση.

Για τη διακρατική έκθεση που αναπτύχθηκε ως το πρώτο προϊόν αυτού του έργου, δάσκαλοι σε όλη την Ευρώπη με διαφορετικά επίπεδα εξειδίκευσης στον τομέα της διαδικτυακής διδασκαλίας γλωσσών ερωτήθηκαν για τα προβλήματα που έπρεπε να αντιμετωπίσουν.

Σε αυτή τη μαθησιακή ενότητα θα εξεταστούν τα πιο συνηθισμένα προβλήματα που αναφέρονται από τους εκπαιδευτικούς στην έκθεσή μας, καθώς και πώς να τα επιλύσετε ή τουλάχιστον πώς να προσεγγίσετε την κατάσταση με τον πιο κατάλληλο τρόπο.

Τι θα μάθετε σε αυτή τη Μαθησιακή Ενότητα:

- Θα ξέρετε πώς να λύσετε απλά προβλήματα που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια/πριν/μετά το μάθημα. π.χ. η κάμερα/ο ήχος δεν λειτουργεί, ασταθής σύνδεση στο Διαδίκτυο κ.λπ.
- Θα μάθετε πού μπορείτε να βρείτε βοήθεια στο Διαδίκτυο: συμβουλές, τεχνική υποστήριξη κ.λπ.
- Θα είστε σε θέση να αποφύγετε προβλήματα, κάνοντας μια λίστα ελέγχου με πράγματα που πρέπει να κάνετε πριν από την έναρξη του μαθήματος.
- Θα εξοικειωθείτε με κοινές καταστάσεις που προκύπτουν και τις λύσεις τους, κρατώντας αρχείο περιστατικών.
- Θα μπορείτε να εφαρμόσετε αυτές τις τεχνικές για την αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων στα διαδικτυακά μαθήματα
- Θα γνωρίζετε σε ποιον να απευθυνθείτε όταν υπάρχουν δυσλειτουργίες/προβλήματα, π.χ. εσωτερική υποστήριξη, δίκτυα καθηγητών, σελίδες ηλεκτρονικής βοήθειας, εκπαιδευτικά προγράμματα YouTube, η ίδια η εταιρεία σας και άλλες αξιόπιστες πηγές.
- Θα γνωρίζετε τρόπους με τους οποίους μπορείτε να επικοινωνήσετε με το μαθητές σε περίπτωση τεχνικών προβλημάτων.
- Θα μάθετε να αναπτύσσετε πρωτόκολλα για να αντιμετωπίζετε προβληματικές καταστάσεις.
- Θα είστε σε θέση να αντιμετωπίζετε μαθητές που δεν κάνουν τίποτα/δεν ανοίγουν την κάμερα ή το μικρόφωνό τους κ.λπ.
- Θα μάθετε να επιτυγχάνετε πειθαρχία και να διατηρείτε τον έλεγχο μιας τάξης.
- Θα ξέρετε πώς να αντιμετωπίζετε τους γονείς που διακόπτουν.
- Θα εξοικειωθείτε με τη διαχείριση δύσκολων μαθητών, δηλαδή μαθητών που συνεχίζουν καθυστερούν και αποσπούν την προσοχή της τάξης, μαθητές που προσπαθούν να θεσπίσουν τους δικούς τους κανόνες κ.λπ.

11.2 Πώς να λύσετε βασικά προβλήματα

Γενικά

Πρώτον, θα δούμε πώς να λύσουμε ορισμένα κοινά προβλήματα που μπορεί να έχουν οι δάσκαλοι και οι μαθητές με έναν υπολογιστή και όχι με κάποιο συγκεκριμένο πρόγραμμα. Η πρώτη συμβουλή είναι να ρυθμίσετε όλα όσα χρειάζεστε εκ των προτέρων για να βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετό χρόνο για να λύσετε τυχόν προβλήματα πριν ξεκινήσει το μάθημά σας. Τα συχνότερα προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσει κανείς είναι:

«Δεν μπορώ να συνδεθώ στο διαδίκτυο»



Ο καλύτερος και ευκολότερος τρόπος για να δημιουργήσετε μια ισχυρή σύνδεση στο Διαδίκτυο είναι μέσω ενός καλωδίου ethernet συνδεδεμένου από τον υπολογιστή σας σε μία από τις θύρες LAN του δρομολογητή σας. Με αυτόν τον τρόπο η σύνδεση είναι όσο το δυνατόν πιο σταθερή και δεν χρειάζεται να αναζητήσετε δίκτυα Wi-Fi ή να χρησιμοποιήσετε κάποιον κωδικό πρόσβασης.

Εάν δεν έχετε την επιλογή σύνδεσης μέσω καλωδίου ethernet και εξακολουθείτε να αντιμετωπίζετε προβλήματα με τη ρύθμιση της σύνδεσης με το δρομολογητή Wi-Fi, ο ευκολότερος τρόπος για να συνδέσετε οποιαδήποτε συσκευή είναι να χρησιμοποιήσετε το κουμπί WPS που περιλαμβάνουν οι περισσότεροι δρομολογητές σήμερα. Θα πρέπει να το πατήσετε μέχρι να αναβοσβήσει ένα (πράσινο) φως. Αυτό θα σας επιτρέψει να συνδέσετε οποιαδήποτε συσκευή σε αυτό το δίκτυο χωρίς την ανάγκη κωδικού πρόσβασης για σύντομο χρονικό διάστημα. Στη συνέχεια, χρειάζεται μόνο να βρείτε το όνομα του δικτύου στη λίστα που σας παρέχει η συσκευή σας και να το επιλέξετε. Θα πρέπει να έχετε αυτόματα πρόσβαση στο διαδίκτυο.



Εάν ο δρομολογητής που χρησιμοποιείτε δεν έχει την επιλογή δημιουργίας ασύρματου δικτύου μέσω WPS, πρέπει να κάνετε τη συσκευή σας να αναζητήσει το όνομα του δικτύου που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και στη συνέχεια να πληκτρολογήσετε έναν κωδικό πρόσβασης.

Τόσο το όνομα του δικτύου όσο και ο κωδικός πρόσβασης βρίσκονται σε ένα αυτοκόλλητο στο πίσω μέρος του δρομολογητή (ή κάτω από αυτό σε ορισμένες περιπτώσεις). Οι περισσότεροι σύγχρονοι δρομολογητές εκπέμπουν δύο διαφορετικά σήματα Wi-Fi: 2G (το τυπικό) και 5G. Το σήμα 5G θα παρέχει την ισχυρότερη σύνδεση, αλλά η εμβέλεια του είναι πιο περιορισμένη. Το σήμα 2G μπορεί να φτάσει πιο μακριά από το δρομολογητή, αλλά η ποιότητα της σύνδεσης είναι χειρότερη. Συνήθως, όσο πιο κοντά κάθεστε στο δρομολογητή (και με τον μικρότερο αριθμό εμποδίων ενδιάμεσα), τόσο καλύτερο θα είναι το σήμα.



Εάν η συσκευή σας δεν βρει το όνομα του δικτύου που εμφανίζεται στο δρομολογητή, ενδέχεται να υπάρχει ένα πρόβλημα που θα μπορούσε να λυθεί απλώς με την απενεργοποίηση και επανενεργοποίηση του δρομολογητή.

Υπάρχει επίσης μια πιθανότητα να έχει τροποποιηθεί μέσω του ιστότοπου διαμόρφωσης του δρομολογητή. Αυτό που ακολουθεί είναι μια χρήσιμη μέθοδος για να μάθετε το όνομα του δικτύου, αλλά απαιτεί κάποια εμπειρία και γνώση των μενού και κάποια ορολογία πληροφορικής, επομένως χρησιμοποιήστε την ως τελευταία πηγή όταν κανείς άλλος δεν είναι διαθέσιμος να σας βοηθήσει.

Εάν πρέπει να γνωρίζετε το όνομα και τον κωδικό πρόσβασης του δικτύου και το άτομο που το δημιούργησε δεν είναι διαθέσιμο να σας βοηθήσει, υπάρχει η δυνατότητα να το αναζητήσετε στον ιστότοπο διαμόρφωσης.

Πρέπει να συνδεθείτε στο δρομολογητή με ένα καλώδιο ethernet και σε ένα πρόγραμμα περιήγησης ιστού πληκτρολογήστε „192.168.1.1“ (για το συγκεκριμένο παράδειγμα - βλ. εικόνα πάνω) και πατήστε enter. Θα σας ζητηθεί να πληκτρολογήσετε ένα όνομα χρήστη και έναν κωδικό πρόσβασης. Συνήθως, στην προεπιλεγμένη διαμόρφωση ενός δρομολογητή, αυτά θα είναι „admin“ τόσο για το όνομα όσο και για τον κωδικό πρόσβασης ή „admin“ για το όνομα και „1234“ ή „password“ για τον κωδικό πρόσβασης. Αυτό εμφανίζεται συνήθως στο αυτοκόλλητο του δρομολογητή.

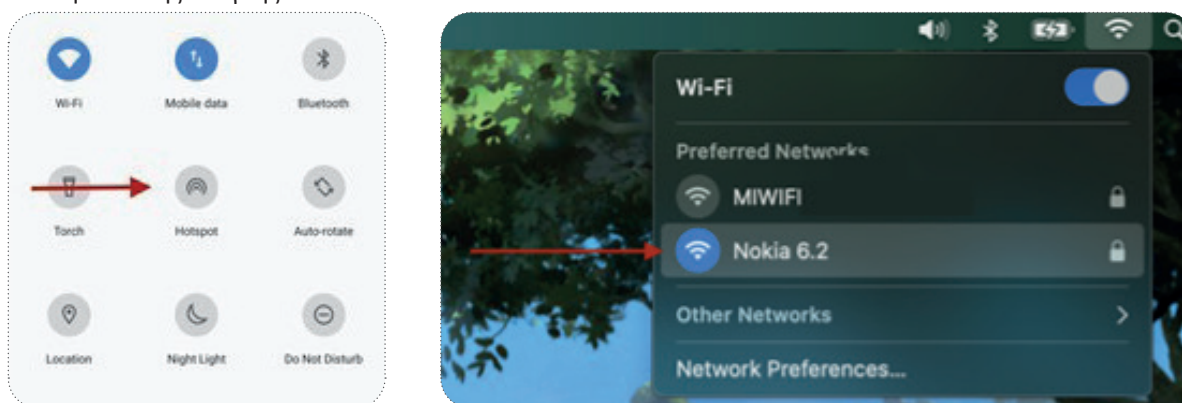
Εάν αυτό δεν έχει αλλάξει και μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στη σελίδα, θα μπορείτε να δείτε το όνομα του δικτύου (SSID) και τον κωδικό πρόσβασης για να συνδεθείτε σε αυτό.

Μια τελευταία λύση που μπορείτε να εφαρμόσετε εάν τίποτα άλλο δεν λειτουργεί και πλησιάζει η ώρα του μαθήματος είναι να χρησιμοποιήσετε τη σύνδεση internet του smartphone σας, εάν έχετε για να συνδέσετε τον υπολογιστή σας στο διαδίκτυο.

Μπορείτε να το κάνετε αυτό με διάφορους τρόπους, ανάλογα με το είδος του smartphone που έχετε, αλλά η διαδικασία είναι πολύ παρόμοια τόσο με το Android όσο και με το iOS, τα δύο κύρια λειτουργικά συστήματα με τα οποία λειτουργούν τα σύγχρονα smartphone.

Πρέπει να μεταβείτε στις προτιμήσεις του τηλεφώνου σας, να επιλέξετε τις προτιμήσεις δεδομένων κινητής τηλεφωνίας και εκεί να επιτρέψετε τη σύνδεση άλλων συσκευών. Αυτό είναι το ίδιο με την ενεργοποίηση της λειτουργίας Hotspot. Θα πρέπει να μπορείτε να δείτε ένα δίκτυο Wi-Fi που δημιουργήθηκε από τη συσκευή σας με τον υπολογιστή σας. Το

όνομα του δικτύου και ο κωδικός πρόσβασης θα εμφανίζονται στην οθόνη του τηλεφώνου κάθε φορά που εισάγετε τη διαμόρφωση και μπορείτε πάντα να την αλλάξετε. Με ένα τηλέφωνο Android μπορείτε επίσης να μοιραστείτε τη σύνδεση μέσω Bluetooth ή καλωδίου USB, αλλά η επιλογή Hotspot είναι η πιο γρήγορη και εύκολη στη χρήση σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.



„Αποσυνδέομαι συνεχώς από την τάξη ή το βίντεό μου δεν τρέχει ομαλά“

Εάν αντιμετωπίζετε αυτό το πρόβλημα, σημαίνει ότι υπάρχουν προβλήματα με τη σύνδεσή σας στο Διαδίκτυο. Ορισμένες εφαρμογές θα σας προειδοποιήσουν ότι η σύνδεσή σας είναι ασταθής όταν ο υπολογιστής σας δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει αρκετό εύρος ζώνης ή ταχύτητα Διαδικτύου.

Οι πιο συνηθισμένες αιτίες για αυτό είναι ότι το εύρος ζώνης είναι υπερβολικό ή ότι βρίσκεστε πολύ μακριά από την πηγή του σήματος Διαδικτύου, στην περίπτωση ασύρματης σύνδεσης. Μπορείτε εύκολα να ελέγξετε την ταχύτητα της σύνδεσής σας στο Διαδίκτυο αναζητώντας μια δοκιμή ταχύτητας (speed test) στο πρόγραμμα περιήγησης Διαδικτύου της επιλογής σας (Google Chrome, Safari, Mozilla Firefox κ.λπ.). Εάν ο υπολογιστής σας έχει πρόβλημα, μπορείτε να προσπαθήσετε να πλησιάσετε τον δρομολογητή Wi-Fi. Η καλύτερη επιλογή είναι να συνδεθείτε απευθείας σε αυτό μέσω καλωδίου ethernet.

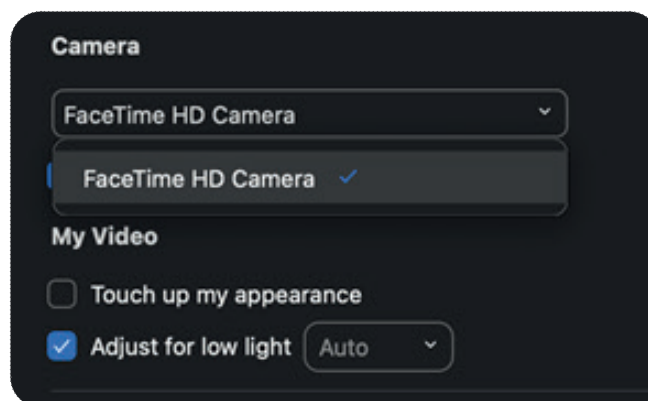


Η συνήθης ταχύτητα Διαδικτύου με την οποία θα πρέπει να μπορείτε να φιλοξενήσετε μια διαδικτυακή συνάντηση είναι 1,5 - 3 Mb/s

«Η κάμερα μου δεν λειτουργεί»

Οι περισσότεροι υπολογιστές σήμερα εντοπίζουν αυτόματα ποιες συσκευές έχετε συνδέσει σε αυτούς και αναζητούν τα κατάλληλα προγράμματα οδήγησης (το πρόγραμμα που λέει στον υπολογιστή πώς να χειρίζεται μια συγκεκριμένη συσκευή) και τα εγκαθιστούν χωρίς την παρέμβαση του χρήστη. Εάν είστε βέβαιοι ότι η κάμερά σας είναι σωστά συνδεδεμένη και εξακολουθεί να μην λειτουργεί, ίσως χρειαστεί να αλλάξετε την επιλογή εισόδου είτε στις προτιμήσεις του υπολογιστή είτε στις προτιμήσεις του προγράμματος που χρησιμοποιείτε για τις συνεδριάσεις σας.

Μεταβείτε στο μενού προτιμήσεων του προγράμματος που χρησιμοποιείτε, επιλέξτε τις προτιμήσεις βίντεο και εκεί μπορείτε να βρείτε ένα αναπτυσσόμενο μενού με όλες τις διαθέσιμες πηγές εισόδου. Επιλέξτε αυτό που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και θα μπορείτε να δείτε μια προεπισκόπηση και να ελέγξετε ότι λειτουργεί. Στη δεδομένη εικόνα, εμφανίζονται οι προτιμήσεις βίντεο του Zoom.



Εάν δεν μπορείτε να βρείτε την επιλογή για να ενεργοποιήσετε την κάμερά σας στις ρυθμίσεις του υπολογιστή ή στο πρόγραμμα που χρησιμοποιείτε, ο υπολογιστής σας ενδέχεται να μην έχει τα προγράμματα οδήγησης που απαιτούνται για τη χρήση της κάμερας και επομένως πρέπει να τα κατεβάσετε από το Διαδίκτυο.

Συνήθως, οι κατασκευαστές επιτρέπουν στους χρήστες να κατεβάζουν δωρεάν τυχόν προγράμματα οδήγησης που χρειάζονται από τους ιστότοπούς τους. Χρειάζεται μόνο να αναγνωρίσετε το μοντέλο της κάμεράς σας και να κάνετε λήψη του σωστού για το λειτουργικό σας σύστημα (Windows, Mac ή Linux). Όταν ολοκληρωθεί η λήψη, απλώς εκτελέστε το λογισμικό εγκατάστασης (συνήθως ανοίγετε και τρέχετε το αρχείο „exe“) και θα πρέπει να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή. Σε περίπτωση που εξακολουθεί να μην λειτουργεί, ίσως χρειαστεί να επικοινωνήσετε με την υπηρεσία υποστήριξης του κατασκευαστή (μπορείτε να βρείτε πώς να το κάνετε στην ιστοσελίδα του) και μπορείτε να δοκιμάσετε να χρησιμοποιήσετε μια διαφορετική συσκευή, για να βεβαιωθείτε ότι αυτή που προσπαθείτε να χρησιμοποιήσετε δεν είναι χαλασμένη.

Όταν εισέρχεστε σε μια διαδικτυακή σύσκεψη μέσω ενός προγράμματος περιήγησης στο Διαδίκτυο, θα πρέπει να δώσετε στο πρόγραμμα περιήγησης άδεια πρόσβασης και ελέγχου της κάμερας και του μικροφώνου σας. Το πρόγραμμα περιήγησης θα σας ρωτήσει κανονικά εάν θέλετε να το αφήσετε να ελέγχει τα περιφερειακά σας, αλλά αν δεν το κάνει, μπορείτε πάντα να το επιτρέψετε στις προτιμήσεις του συστήματός σας, στο μενού ασφαλείας. Εάν το πρόγραμμα περιήγησης ιστού έχει όλα τα δικαιώματα που χρειάζεται και η κάμερα ή το μικρόφωνο εξακολουθούν να μην λειτουργούν, ενδέχεται να υπάρχει παρέμβαση μιας επέκτασης προγράμματος περιήγησης (π.χ. AdBlock ή Grammarly). Μπορείτε να τις διακόψετε ή να τις απενεργοποιήσετε από το μενού επεκτάσεων στο πρόγραμμα περιήγησης και να ελέγξετε αν λειτουργεί ή να κλείσετε το πρόγραμμα και να το ανοίξετε ξανά για να επαναφέρετε ορισμένες παραμέτρους που μπορεί να έχετε αλλάξει κατά λάθος.

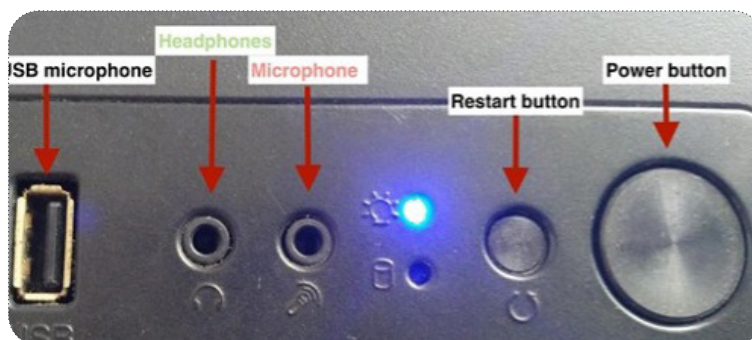
«Δεν μπορώ να ακούσω τους μαθητές μου»

Υπάρχουν διάφοροι λόγοι που μπορεί να συμβεί αυτό και οι περισσότεροι από αυτούς οφείλονται σε περισπασμούς κατά τη ρύθμιση της συνεδρίας. Επομένως, για να το λύσετε αυτό, χρειάζεται μόνο να ελέγξετε ότι όλα έχουν ρυθμιστεί σωστά. Όταν εισέρχεστε για πρώτη φορά σε μια διαδικτυακή συνεδρία, τα προγράμματα συνήθως σας επιτρέπουν να δοκιμάσετε τόσο το μικρόφωνο όσο και τον ήχο εξόδου (για καλύτερη εμπειρία, συνιστώνται ιδιαίτερα τα ακουστικά, θα έχετε καλύτερη ποιότητα ήχου και θα αποφύγετε τυχόν προβλήματα ανάδρασης ήχου).

Πολλές φορές, το να μην μπορείτε να ακούσετε τους μαθητές σας (ή οι μαθητές σας να μην σας ακούν) οφείλεται στο ότι το μικρόφωνο είναι σε σίγαση. Αυτό μπορεί να γίνει μέσω λογισμικού, το πρόγραμμα υπολογιστή σας δίνει την επιλογή να το κάνετε ή σε ορισμένες συσκευές προηγμένης τεχνολογίας, μπορείτε να το κάνετε φυσικά πατώντας ένα κουμπί ή καρτέλα σίγασης. Ελέγξτε ότι τα μικρόφωνα τους δεν είναι σε σίγαση πριν δοκιμάσετε οτιδήποτε άλλο.

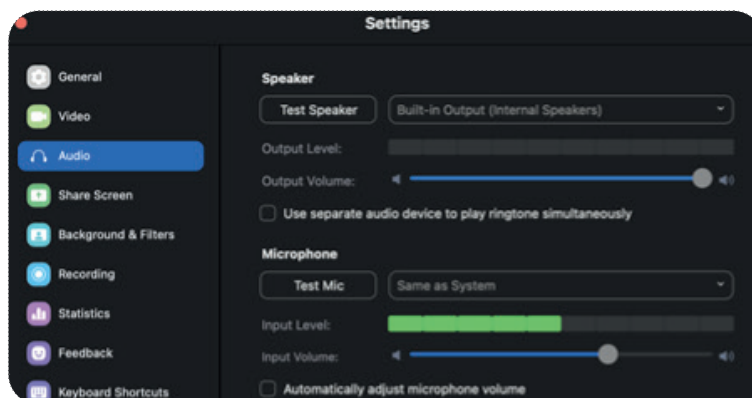
Εάν αυτό δεν λειτουργήσει, βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε συνδέσει τα ακουστικά σας σε λάθος θύρα του υπολογιστή σας. Συνήθως υπάρχει μια θύρα εξόδου, για ακουστικά, συνήθως σε ανοιχτό πράσινο χρώμα και με σύμβολο ακουστικών δίπλα και μια είσοδο, χρωματισμένη ανοιχτό πορτοκαλί ή ροζ και με σύμβολο μικροφώνου δίπλα.

Εάν τα ακουστικά σας έχουν επίσης μικρόφωνο που μπαίνει στη θύρα υποδοχής, οι δύο υποδοχές θα έχουν τα ίδια χρώματα. Η άλλη δυνατότητα είναι να συνδεθεί το μικρόφωνο στον υπολογιστή μέσω USB και τα ακουστικά με την υποδοχή του βύσματος.



Ένας άλλος λόγος μπορεί να είναι ότι απενεργοποιήσατε κατά λάθος τον ήχο του υπολογιστή σας. Μπορείτε να το ελέγξετε συνήθως στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης (στα Windows) ή στην επάνω δεξιά γωνία (σε Mac). Εάν η ένταση του ήχου δεν μειωθεί, ελέγξτε με ένα αρχείο ήχου ή βίντεο που έχετε στον υπολογιστή σας ή στο διαδίκτυο (π.χ. ένα βίντεο YouTube).

Εάν δεν μπορείτε να ακούσετε τίποτα, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε ένα διαφορετικό ζευγάρι ακουστικών ή ηχείων, αυτά που χρησιμοποιείτε μπορεί να είναι χαλασμένα. Όταν μπορείτε να ακούσετε το βίντεο αλλά εξακολουθείτε να μην ακούτε τους μαθητές σας, ίσως χρειαστεί να ελέγξετε τις ρυθμίσεις της εφαρμογής (κάνοντας κλικ στο κουμπί με το γρανάζι), όπου μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο εξόδου ήχου και συνήθως να κάνετε μια δοκιμή ήχου.



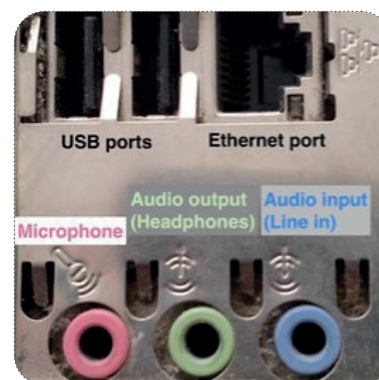
Ως έσχατη λύση, εάν τίποτα άλλο δεν λειτουργεί, θα μπορούσατε να εισέλθετε στη συνεδρία μέσω του smartphone σας, με την αντίστοιχη εφαρμογή, ώστε να συνδεθείτε ως άλλος συμμετέχων μόνο για τον ήχο και να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες βίντεο και κοινής χρήσης οθόνης από τον υπολογιστή σας. Χρησιμοποιήστε το μόνο εάν δεν υπάρχει άλλη δυνατότητα και βεβαιωθείτε ότι το τηλέφωνό σας είναι συνδεδεμένο σε δίκτυο Wi-Fi για πιο σταθερή σύνδεση (έχοντας υπόψη το πακέτο δεδομένων κινητής τηλεφωνίας). Επίσης, θα χρειαστεί να απενεργοποιήσετε την ένταση ήχου είτε του υπολογιστή είτε του τηλεφώνου για να αποφύγετε προβλήματα με την ανάδραση του ήχου. Συνιστάται η χρήση ακουστικών.

«Οι μαθητές μου δεν μπορούν να με ακούσουν»

Οι λόγοι για αυτό μπορεί να είναι πολύ παρόμοιοι με αυτούς από το προηγούμενο πρόβλημα. Έτσι, προσπαθήστε να λύσετε αυτό το ζήτημα ακολουθώντας τα ίδια βήματα όπως πριν.

Βεβαιωθείτε ότι το μικρόφωνο είναι συνδεδεμένο είτε στην είσοδο ροζ υποδοχής είτε σε θύρα USB, ανάλογα με το μοντέλο μικροφώνου που έχετε.

Το επόμενο πράγμα που πρέπει να ελέγξετε είναι εάν ο υπολογιστής σας λαμβάνει πραγματικά το σήμα από το μικρόφωνο ή όχι. Στις ρυθμίσεις συστήματος υπολογιστή (το σύμβολο με το γρανάζι στο μενού έναρξης ή το πλήκτρο πρόσβασης Windows + I στα Windows) ή στο μενού προτιμήσεων (Από το αναπτυσσόμενο μενού στο σύμβολο Apple στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης ή με την επιλογή του πλήκτρου πρόσβασης + F10 σε Mac), μπορείτε να επιλέξετε από τις διάφορες διαθέσιμες μεθόδους εισόδου (ή εξόδου) και να τις δοκιμάσετε. Σε αυτό το μενού μπορείτε να δείτε το σήμα που λαμβάνει ο υπολογιστής και θα μπορείτε να δείτε εάν το μικρόφωνό σας λειτουργεί ή όχι.



Αφού ελέγξετε την είσοδο ήχου του συστήματος, το επόμενο βήμα θα είναι ο έλεγχος των ρυθμίσεων της εφαρμογής (συνήθως από το αναπτυσσόμενο μενού **Αρχείο -> Προτιμήσεις** στην επάνω αριστερή γωνία του παραθύρου της εφαρμογής στα Windows. Στο Mac, μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση από το όνομα της εφαρμογής στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης ή την **εντολή πλήκτρου πρόσβασης +**), που χρησιμοποιείτε. Από προεπιλογή, θα χρησιμοποιούν την ίδια είσοδο με το σύστημα, αλλά αυτό μπορεί να έχει αλλάξει, ειδικά αν μοιράζετε τη συσκευή και κάποιος άλλος χρησιμοποιεί το δικό του μικρόφωνο.

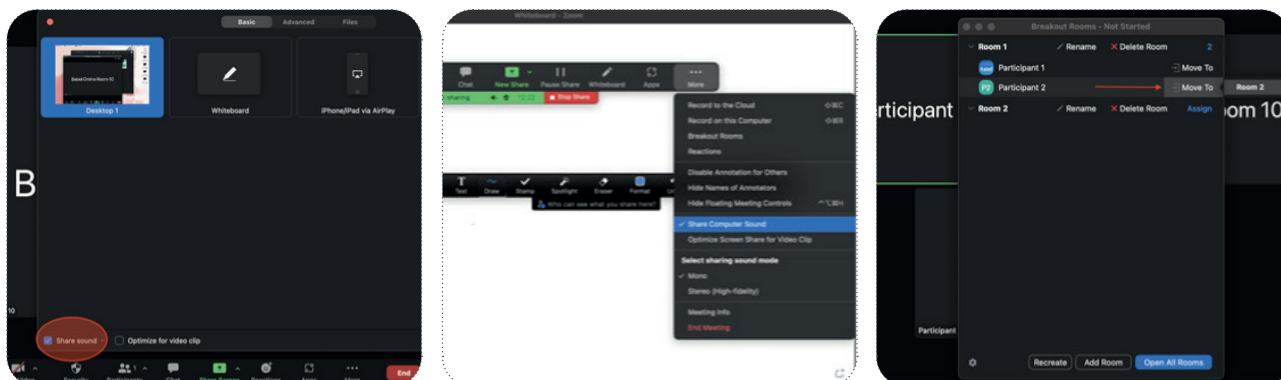
“Άλλα προβλήματα”

Μερικές φορές μπορεί να αντιμετωπίσετε προβλήματα που δεν έχουν σχέση με την τεχνολογία, αλλά με τους χρήστες. Για παράδειγμα, εάν περιμένετε τους μαθητές σας για αρκετή ώρα και κανένας δεν συνδέεται στην τάξη σας, μπορεί να βρίσκεστε σε διαφορετική συνεδρία από αυτή στην οποία υποτίθεται ότι ήσασταν ή οι μαθητές σας μπορεί να προσπαθούν να συνδεθούν σε λάθος συνεδρία. Βεβαιωθείτε ότι είστε στο σωστό μέρος, επικοινωνήστε με τους μαθητές και ρωτήστε τους εάν έχουν κάποιο πρόβλημα πρόσβασης στην τάξη σας (ή ίσως ακόμη και να τους υπενθυμίσετε ότι θα έπρεπε να είναι στην τάξη σας).

Εάν δεν χρησιμοποιείτε τον δικό σας λογαριασμό για να συνδεθείτε στην ηλεκτρονική σας τάξη ή εάν κάποιος άλλος είναι υπεύθυνος για την ενημέρωση και δεν μπορείτε να συνδεθείτε, βεβαιωθείτε ότι έχετε γράψει σωστά τα διαπιστευτήρια (κωδικούς πρόσβασης στη συνεδρία) και θυμηθείτε να επικοινωνήσετε με όποιον είναι υπεύθυνος για την λογαριασμούς, καθώς θα μπορούσαν να έχουν αλλάξει τον κωδικό πρόσβασης για λόγους ασφαλείας.

Μερικές φορές, όταν μοιράζετε περιεχόμενο από την οθόνη σας, οι μαθητές δεν μπορούν να το δουν (ειδικά όταν είχαν πρόσβαση στην περίοδο λειτουργίας μέσω tablet). Θα πρέπει να τους συμβουλευτείτε να σύρουν προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για εναλλαγή μεταξύ της κοινόχρηστης οθόνης και των εικόνων των άλλων μαθητών και του καθηγητή. Μπορεί επίσης να μην μπορούν να ακούσουν το αρχείο βίντεο ή ήχου που παίζετε για αυτούς. Σε αυτήν την περίπτωση, πρέπει να βεβαιωθείτε ότι έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία κοινής χρήσης ήχου. Μπορείτε να το κάνετε αυτό όταν

επιλέγετε τι θα μοιραστείτε ή όταν κάνετε κοινή χρήση περιεχομένου, από το μενού „περισσότερα“, όπως φαίνεται παρακάτω. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων σας μπορεί να θέλετε οι μαθητές σας να εργάζονται σε μικρότερες ομάδες. Στο Zoom θα χρησιμοποιούσατε τις „αίθουσες επιλογών“ (breakout rooms). Είναι πιθανό οι μαθητές σας να μην δουν το μήνυμα συμμετοχής σε μια αίθουσα επιμέρους συσκέψεων ή να κάνουν κατά λάθος κλικ στην επιλογή να μην συμμετάσχουν σε αυτήν. Σε αυτήν την περίπτωση, πρέπει να μεταβείτε στο μενού „αίθουσες επιμέρους συσκέψεων“ και να μετακινήσετε χειροκίνητα τον μαθητή στην αίθουσα επιμέρους συσκέψεων, ώστε να λάβει το μήνυμα για να συμμετάσχει ξανά σε αυτήν.



11.3 Με ποιον μπορώ να επικοινωνήσω σε περίπτωση προβλημάτων;

Σε περίπτωση που έχετε δοκιμάσει όλες τις παραπάνω συμβουλές και εξακολουθείτε να αντιμετωπίζετε προβλήματα, μπορείτε να επικοινωνήσετε με το διοικητικό προσωπικό της εταιρείας στην οποία εργάζεστε ή με τους υπεύθυνους να βοηθήσουν σε τεχνικά προβλήματα εάν υπάρχει το τμήμα.

Πολλές φορές, ωστόσο, όταν αντιμετωπίζετε ένα συγκεκριμένο πρόβλημα ή λαμβάνετε ένα μήνυμα σφάλματος από το πρόγραμμα που χρησιμοποιείτε, ίσως μπορείτε να βρείτε τη βοήθεια που χρειάζεστε κάνοντας αναζήτηση απευθείας στο διαδίκτυο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Google για να πληκτρολογήσετε απευθείας μια ερώτηση και πιθανότατα θα σας δώσει ένα ακριβές αποτέλεσμα, αλλά αν ψάχνετε για κάτι πιο συγκεκριμένο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους λεγόμενους τελεστές σύνθετης αναζήτησης.

Ένας από τους πιο χρήσιμους τελεστές είναι τα εισαγωγικά („ „): Όταν κάνετε αναζήτηση σε κάτι σε εισαγωγικά, η Google θα σας δώσει μόνο αποτελέσματα στα οποία βρίσκει την ακριβή αντιστοίχιση των όρων που αναζητήσατε και με την ίδια σειρά, ενώ εάν εισαγάγετε τους όρους χωρίς εισαγωγικά, η Google θα σας επιστρέψει αποτελέσματα ιστότοπων ή εγγράφων όπου βρίσκει τους όρους που αναζητήσατε, αλλά όχι απαραίτητα με την ίδια σειρά ή ακόμα και ο ένας δίπλα στον άλλο. Ένας άλλος πολύ χρήσιμος τελεστής είναι το σύμβολο μείον (-): Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να εξαιρέσετε τον όρο που γράφετε μετά από αυτόν από την αναζήτηση, επομένως η Google δεν θα σας επιστρέψει κανένα αποτέλεσμα στο οποίο θα βρει τον όρο που υποδείξατε. Μπορείτε να βρείτε έναν πολύ χρήσιμο οδηγό τελεστών σύνθετης αναζήτησης σε αυτόν τον σύνδεσμο.

Εάν είστε ανεξάρτητος εργαζόμενος και δεν μπορείτε να βασιστείτε σε ένα τεχνικό τμήμα για να σας βοηθήσει, υπάρχει πάντα η δυνατότητα να επικοινωνήσετε με τις εταιρείες που παρέχουν τα εργαλεία που χρησιμοποιείτε για τη διδασκαλία στο διαδίκτυο. Στους ιστότοπούς τους, μπορείτε να μεταβείτε στην ενότητα „υποστήριξη“, όπου μπορεί να έχουν μια σελίδα FAQ (συχνές ερωτήσεις/frequently asked questions), καθώς και μια διεύθυνση email, έναν αριθμό τηλεφώνου ή ακόμα και μια επιλογή συνομιλίας για να επικοινωνήσουν με έναν αντιπρόσωπο εξυπηρέτησης πελατών που πιθανότατα θα να είναι σε θέση να σας βοηθήσει, με την προϋπόθεση ότι ο υπολογιστής σας ενημερώνει για το τι συμβαίνει ή σας δίνει έναν κωδικό σφάλματος ή ότι μπορείτε να εξηγήσετε σε αυτόν τον πράκτορα τα βήματα που ακολουθήσατε για να αντιμετωπίσετε αυτό το σφάλμα.

Τέλος, σε περίπτωση που δεν μπορείτε να βρείτε τη βοήθεια που χρειάζεστε στις σελίδες βοήθειας των υπηρεσιών που χρησιμοποιείτε, μπορείτε πάντα να καταφύγετε σε φόρουμ όπως το Reddit, όπου μπορείτε να μιλήσετε με οποιονδήποτε επιθυμεί να βοηθήσει. Αλλά μην είστε σίγουροι ότι θα βρείτε τι ψάχνετε σε ένα φόρουμ, αν δεν είστε έμπειρος χρήστης και δεν ξέρετε πού να ψάξετε.

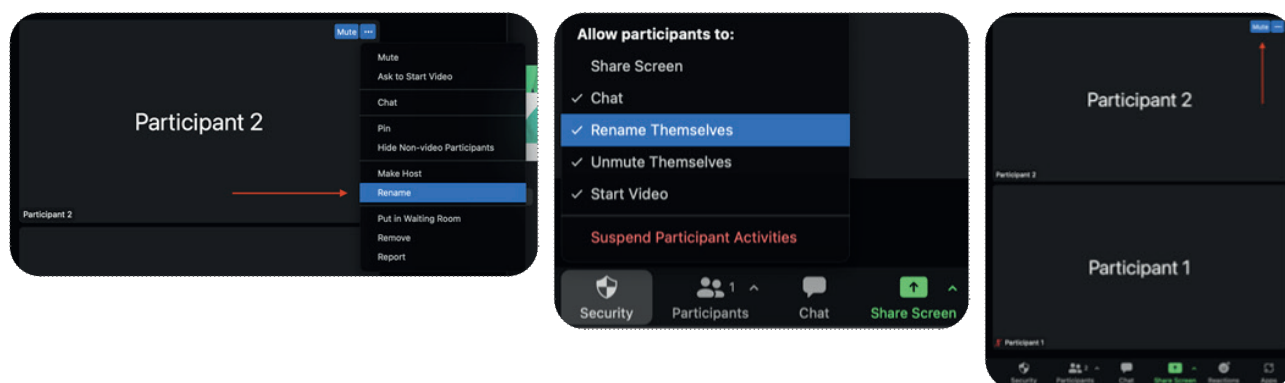
11.4 Πώς να αντιμετωπίσετε τις ενοχλήσεις

Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων σας μπορεί να συναντήσετε καταστάσεις που μπορεί να επηρεάσουν την κανονική πορεία της τάξης, είτε πρόκειται για μαθητές που δεν θέλουν να ενεργοποιήσουν την κάμερά τους ή δεν συμμετέχουν, άλλα μέλη του νοικοκυριού που διακόπτουν τους μαθητές ή οποιαδήποτε άλλη κατάσταση προκαλεί δυσκολίες. Σε αυτή την ενότητα, θα δοθεί έμφαση στο Zoom, καθώς είναι ένα από τα πιο ευρέως χρησιμοποιούμενα προγράμματα για διαδικτυακή διδασκαλία.

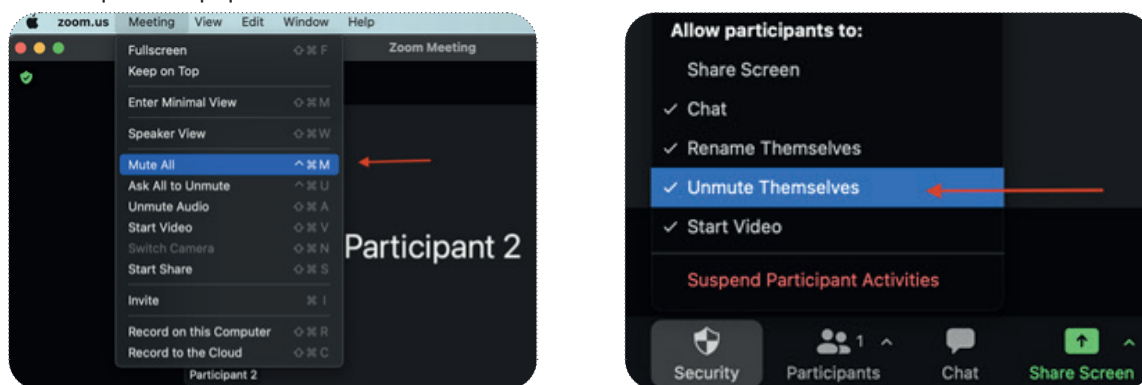
Για να αντιμετωπίσει αυτές τις καταστάσεις, ένας δάσκαλος έχει πολύ παρόμοιους πόρους με αυτούς που χρησιμοποιούνται στα μαθήματα πρόσωπο με πρόσωπο. Ο πιο αποτελεσματικός τρόπος είναι να μιλήσετε με τους μαθητές, να τους κάνετε να καταλάβουν ότι ακόμα κι αν είναι στο σπίτι (που μπορεί να τους κάνει να νιώθουν σαν να μην ήταν «πραγματικό» μάθημα) είναι μαζί σας για να μάθουν κάτι και ότι είναι και δική τους ευθύνη να βοηθήσουν στην ομαλή διεξαγωγή του μαθήματος, ώστε να αξίζει τον κόπο.

Είναι καλή ιδέα να θεσπίσετε ορισμένους κανόνες στην αρχή του μαθήματος (και να τους επανεξετάζετε κάθε εξάμηνο), όπως να έχουν πάντα ενεργοποιημένη την κάμερα ή το μικρόφωνο σε σίγαση όσο δεν απευθύνονται στην τάξη, έτσι ώστε οι μαθητές να συνηθίσουν την πειθαρχία της τάξης. Είναι πιο εύκολο να θεσπιστούν οι κανόνες από την αρχή, παρά να προσπαθήσετε να αλλάξετε τη στάση τους αφού αναπτύξουν μια συνήθεια.

Εάν οι μαθητές σας είναι παιδιά και δεν συνεργάζονται για τη δημιουργία μιας καλής ατμόσφαιρας, μπορείτε πάντα να μιλήσετε με το άτομο που είναι υπεύθυνο για την επικοινωνία με τους γονείς τους και να τους ζητήσετε να βοηθήσουν τους μαθητές να σέβονται την τάξη και να συμπεριφέρονται με τον κατάλληλο τρόπο. Συχνά, τα παιδιά βρίσκουν τρόπους να κάνουν αστεία αλλάζοντας το όνομα του συμμετέχοντα. Στο Zoom, μπορείτε να αλλάξετε τα ονόματα όλων των συμμετεχόντων από το μενού ασφαλείας και μπορείτε να τους αποτρέψετε από το να το αλλάξουν ξανά εάν επιμείνουν.

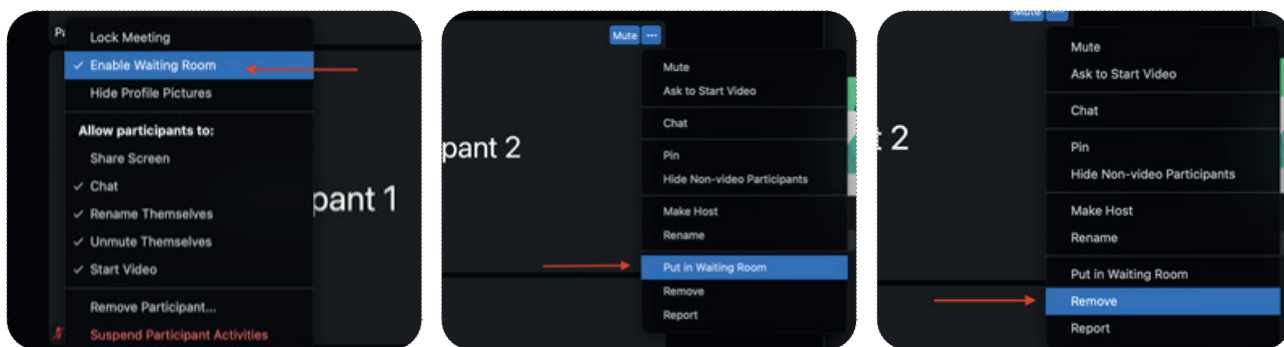


Εάν παρουσιαστεί μια κατάσταση στην τάξη σας όπου ένας μαθητής συμπεριφέρεται άσχημα, έχετε τον πλήρη έλεγχο της σύσκεψης σε εξέλιξη και μπορείτε να θέσετε σε σίγαση οποιονδήποτε από τους συμμετέχοντες (ή όλους τους ταυτόχρονα), να απενεργοποιήσετε το βίντεό τους εάν εμφανίζεται οτιδήποτε ακατάλληλο ή ακόμα και να τους βγάλετε από τη συνάντηση.



Όταν κάνετε σίγαση ή απενεργοποιείτε το βίντεο ενός μαθητή, μπορεί να το ενεργοποιήσει αμέσως και να συνεχίσει αυτό που έκανε. Σε αυτές τις περιπτώσεις, μπορείτε να απενεργοποιήσετε εντελώς το βίντεό τους στο μενού ασφαλείας.

Η ενεργοποίηση της λειτουργίας της αίθουσας αναμονής είναι επίσης χρήσιμη. Αυτό θα αποτρέψει τους μαθητές από το να συμμετάσχουν απευθείας στη συνεδρία: θα πρέπει να περιμένουν μέχρι να τους δώσετε πρόσβαση, κάτι που θα σας δώσει τον απόλυτο έλεγχο για το ποιος εισέρχεται στις τάξεις σας και θα σας επιτρέψει επίσης να προετοιμάσετε ό,τι χρειάζεστε πριν οι μαθητές εισέλθουν στην τάξη. Θα εμφανιστεί ένα αναδυόμενο μήνυμα όταν συνδεθεί ένας νέος μαθητής, δίνοντάς σας την επιλογή να τον αφήσετε να μπει ή να τον αγνοήσετε προς το παρόν. Η αίθουσα αναμονής σας δίνει επίσης την επιλογή να στείλετε έναν συμμετέχοντα σε αυτήν. Έτσι, για παράδειγμα, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε εάν ένας μαθητής συμπεριφέρεται άσχημα και θέλετε να τον διώξετε από την τάξη για κάποιο χρονικό διάστημα και μετά να τον συνδέσετε ξανά (χρησιμοποιήστε το προσεκτικά καθώς ο μαθητής μπορεί να φύγει από τον υπολογιστή, αλλά είναι χρήσιμο με τα παιδιά, αφού οι γονείς συχνά φροντίζουν τα παιδιά τους να παραμείνουν στην τάξη).



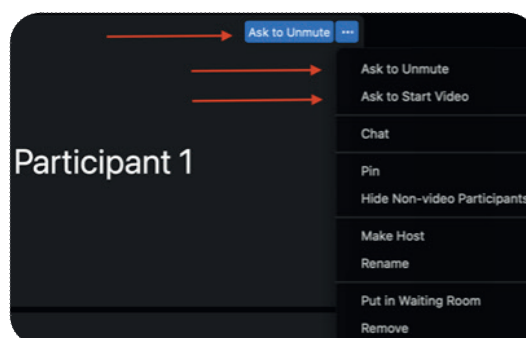
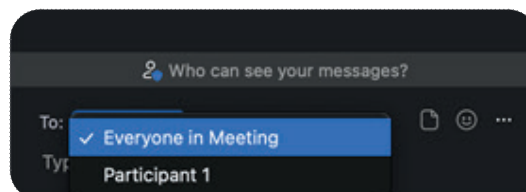
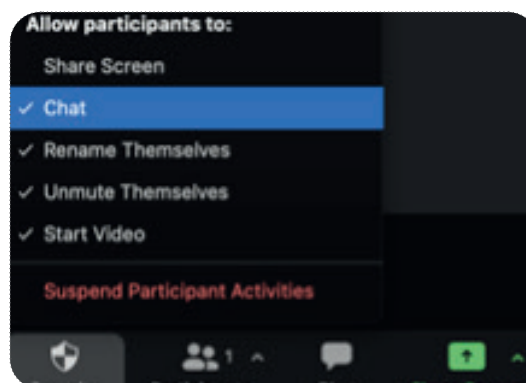
Οι συμμετέχοντες σε μια συνάντηση Zoom έχουν επίσης τη δυνατότητα να συνομιλούν μεταξύ τους ιδιωτικά, χρησιμοποιώντας άμεσα μηνύματα. Δεν μπορείτε να δείτε τα προσωπικά μηνύματα που μπορεί να ανταλλάσσουν οι μαθητές.

Εάν υποψιάζεστε ότι οι μαθητές κάνουν κακή χρήση της συνομιλίας, μπορείτε να την απενεργοποιήσετε από το μενού ασφαλείας. Η ιδανική κατάσταση είναι αυτή στην οποία δεν χρειάζεται να ενεργήσετε με τέτοιο τρόπο. Για την πρόληψη ή τον μετριασμό της ανεπαρκούς συμπεριφοράς στην τάξη, είναι σημαντικό να αφιερώσετε χρόνο για να αναπτύξετε το ομαδικό πνεύμα. Μπορείτε να βάλετε τους μαθητές να συμμετέχουν σε συζητήσεις για κοινά ενδιαφέροντα και να διεξάγουν ομαδικές δραστηριότητες, έτσι ώστε αργότερα οι μαθητές είναι πιο πρόθυμοι να συμμετάσχουν στην τάξη, να σέβονται τους συμμαθητές τους και να συνεργάζονται μεταξύ τους, ακόμα κι αν βρίσκονται σε αίθουσες διαλέξεων και δεν τους επιβλέπετε συνεχώς.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι μαθητές που δεν είναι εξοικειωμένοι με υπολογιστές μπορεί να μην ξέρουν πώς να ξεκινήσουν το βίντεο ή τον ήχο τους, ειδικά αν χρησιμοποιούν tablet για να συνδεθούν στην τάξη. Μπορείτε να τους βοηθήσετε κάνοντας κλικ στο κουμπί „ζήτηση έναρξης βίντεο/ήχου“, το οποίο θα εμφανίσει ένα αναδυόμενο παράθυρο (ένα νέο παράθυρο με ένα μήνυμα) στις οθόνες τους το οποίο μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να το ξεκινήσουν. Θα σας βοηθήσει επίσης πολύ αν προετοιμάσετε όλα όσα θα χρειαστείτε στην τάξη πριν ξεκινήσει, και όταν γνωρίζετε τους μαθητές σας και έχετε προγραμματίσει το περιεχόμενο της τάξης, προσπαθήστε να προβλέψετε τις πιθανές αντιδράσεις τους και να είστε έτοιμοι για αυτό.

Όταν εξηγείτε τις δραστηριότητες στους μαθητές, είτε είναι παιδιά, έφηβοι ή ενήλικες, φροντίστε να το κάνετε προσεκτικά, καθώς θα υπάρχει λιγότερος χώρος για παρερμηνεία και την πιθανότητα οι μαθητές να κάνουν κάτι που δεν έπρεπε να κάνουν επειδή δεν έλαβαν σαφείς οδηγίες.

Μια πολύ καλή συνήθεια που μπορεί να αναπτύξει ένας δάσκαλος (και οποιοσδήποτε εργάζεται με υπολογιστές) για να αντιμετωπίσει γρήγορα οποιαδήποτε κατάσταση, ακόμη και για να κάνει την τάξη να αισθάνεται πιο ρευστή και δυναμική, είναι να μάθει να χρησιμοποιεί πλήκτρα πρόσβασης/συντομεύσεις. Οι συντομεύσεις είναι συνδυασμοί πλήκτρων, που όταν πατηθούν μαζί παρέχουν πρόσβαση σε μια συγκεκριμένη λειτουργία στο πρόγραμμα που χρησιμοποιείτε. Με αυτά, μπορείτε να εκτελέσετε γρήγορα πολλές ενέργειες, όπως η σίγαση του μικροφώνου σας (ή όλων), χωρίς πλοήγηση στα μενού. Στον ιστότοπο υποστήριξης του προγράμματος που χρησιμοποιείτε (Zoom, Skype, Meet) μπορείτε να βρείτε μια λίστα με συντομεύσεις που θα κάνουν τα πάντα πιο εύκολα και πιο γρήγορα για εσάς αν τις συνηθίσετε.



11.5 Σύνοψη

Τις περισσότερες φορές, τα προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσει κάποιος όταν διδάσκει μέσω Διαδικτύου λύνονται εύκολα ελέγχοντας ότι όλα είναι στη θέση τους. Ακολουθώντας τα εύκολα βήματα που αναφέρονται σε αυτήν την ενότητα, θα πρέπει να είστε σε θέση να διδάξετε τα ηλεκτρονικά σας μαθήματα χωρίς πολύ τεχνικό πρόβλημα. Εάν δεν βρείτε μια λύση μέσα σε αυτά τα βήματα, μπορεί να χρειαστείτε έναν τεχνικό για την υποστήριξη.

Ένα βασικό πρωτόκολλο δράσης σε περίπτωση τεχνικών προβλημάτων είναι:

- Ελέγξτε ότι ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο σωστό δίκτυο (κατά προτίμηση ενσύρματο).
- Βεβαιωθείτε ότι βρίσκεστε στη σωστή σύσκεψη (αν χρησιμοποιείτε περισσότερες από μία).
- Ελέγξτε ότι χρησιμοποιείτε το σωστό μικρόφωνο και ότι λειτουργεί.
- Ελέγξτε ότι η κάμερά σας λειτουργεί και έχει επιλεχθεί ως συσκευή εισόδου.
- Κλείστε όλα τα προγράμματα εκτός από αυτά που χρησιμοποιείτε για να διδάξετε.
- Εάν οι μαθητές σας έχουν πρόβλημα, προσπαθήστε να τους καθοδηγήσετε.
- Εάν τα παραπάνω βήματα φαίνονται σωστά αλλά εξακολουθείτε να αντιμετωπίζετε κάποιο πρόβλημα, επανεκκινήστε τον υπολογιστή σας: αυτό συνήθως λύνει πολλά προβλήματα που συνήθως δεν βλέπουμε και ανανεώνει τη μνήμη του υπολογιστή σας.

Όταν πρόκειται για προβλήματα στην τάξη με τους μαθητές, να θυμάστε ότι έχετε πάντα τον έλεγχο της διαδικτυακής συνάντησης και μπορείτε πάντα να επικοινωνήσετε με τους γονείς ή τους υπεύθυνους των μαθητών ή να μιλήσετε απευθείας μαζί τους και να τους βοηθήσετε να κατανοήσουν την κατάσταση, άρα και να ενεργούν ανάλογα.

<https://youtu.be/56i1rAJkb3c>

Authors



Laura Reutler,
Julian Zeder
bit schulungcenter GmbH



Samantha Eldred
Työväen Akatemia



Dillon Gulk,
Boelo van der Pool,
Miguel Mariscal Ruiz
Babel Idiomas

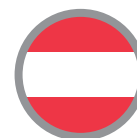
Contributors



Elisabetta Mei,
EGInA



Kalliopi Stefani
Innovation Frontiers



Daniela Hell,
Carmen Peresich
ÖSD

*»Technology will never replace great teachers,
but in the hands of great teachers, it's transformational.*

George Couros

The learning material based on this curriculum can be found under the following link:

<https://www.bit-academy.eu/group/1924/?wt=a8e231a6-d5a6-40a0-8da9-936c1f2ae67c>

or you can use the qr-code.

Stay tuned on Facebook FACEBOOK or our project website to receive more information on digital language education (@fit4digiline).



The Fit4DigiLinE core project team:



Laura Reutler
bit schulungcenter
GmbH



Elisabetta Mei
EGInA s.r.l.



Boelo van der Pool
Babel Idiomas



Carmen Peresich
ÖSD



Kalliopi Stefani
Innovations
Frontiers



Samantha Eldred
Työväen Akatemia



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.